NEIL GAIMAN • ANDY KUBERT • RICHARD ISANOVE
1602™
PART ONE
MARVEL
PSR
MARVEL®
marvel.com

1602 *Part One*

In which we are Introduced to some of our Featured Players

Neil Gaiman
Writer

Andy Kubert
Illustrator

Richard Isanove
Digital Painting

Todd Klein
Lettering

Scott McKowen
Cover Artist

Joe Quesada
Editor

Nick Lowe
Assistant Editor

Nanci Dakesian
Managing Editor

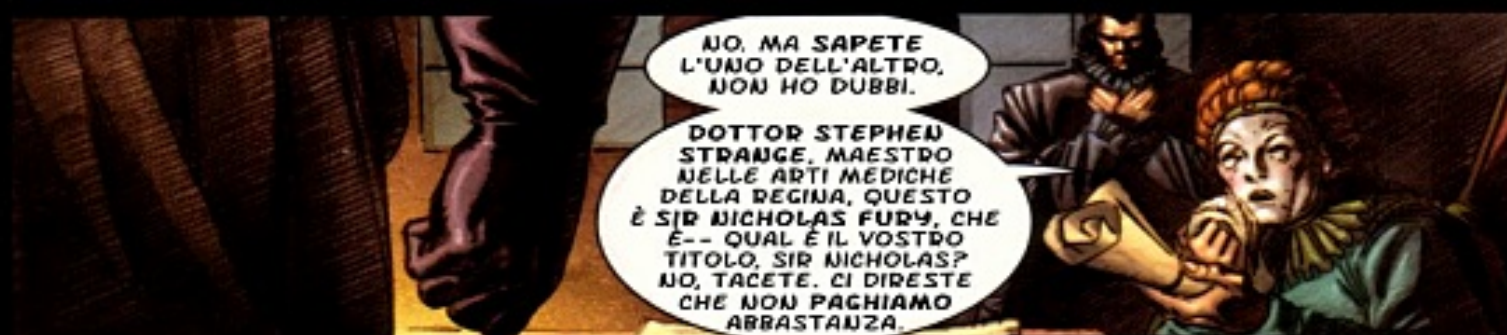
Kelly Lamy
Asst. Managing Editor

Joe Quesada
Editor in Chief

Bill Jemas
President

MARVEL 1602 Vol. 1, No. 1, November, 2003. Published monthly by MARVEL COMICS, a division of MARVEL ENTERTAINMENT GROUP, INC. OFFICE OF PUBLICATION: 10 East 40th Street, New York, NY 10016. © 2003 Marvel Characters, Inc. All rights reserved. All characters featured in this issue and the distinctive names and likenesses thereof, and all related indicia are trademarks of Marvel Characters, Inc. No similarity between any of the names, characters, persons, and/or institutions in this magazine with those of any living or dead person or institution is intended, and any such similarity which may exist is purely coincidental. $3.50 per copy in the U.S. and $5.75 in Canada (GST #R127032852); Canadian Agreement #40668537. **Printed in Canada.** ALLEN LIPSON, Chief Executive Officer and General Counsel; AVI ARAD, Chief Creative Officer; GUI KARYO, Chief Information Officer; DAVID BOGART, Managing Editor; STAN LEE, Chairman Emeritus. For information regarding advertising in Marvel Comics or on Marvel.com, please contact Russell Brown, Executive Vice President, Consumer Products, Promotions and Media Sales at rbrown@marvel.com or 212-576-8561.

-1602-
Marzo. Hampton Court, Inghilterra.
"DA UN'INTERA SETTIMANA I CIELI SONO ROSSO SANGUE, A MEZZOGIORNO. RICEVIAMO RESOCONTI DA TUTTO IL REGNO. RESOCONTI DI TEMPESTE, CON TUONI ASSORDANTI, E FULMINI CHE COLPISCONO LE CHIESE E LE TORRI, MA SENZA UNA SOLA GOCCIA DI PIOGGIA.
"GUARDATE QUESTO--
"DOVE L'HO MESSO?
"AH, SÌ. GUARDATE, UN TERREMOTO HA COLPITO LA CITTÀ DI YORK. LE PALUDI SONO SOMMERSE, E DA QUELLO CHE MI DITE, STA SUCCEDENDO LO STESSO IN TUTTA EUROPA-- FORSE IN TUTTO IL MONDO."
VOI CAPITE, SIR NICHOLAS, CHE ALLA CORTE C'È CHI DICE CHE QUESTO-- KOFF! KOFF! SIGNIFICA CHE È ARRIVATA LA FINE. CHE IL MONDO PIOMBERÀ PRESTO NELLE FIAMME E NELL'OSCURITÀ. CHE MI DITE? EH?
SÌ, MAESTÀ. CREDO DI SÌ.
TEMO DI NON ESSERE UNO SPECIALISTA DELL'APOCALISSE, MAESTÀ.
AH, IL BUON DOTTORE, GIUSTO IN TEMPO.
CHE NE DITE VOI ALLORA, CARO DOTTORE? È DAVVERO LA FINE DEL MONDO?

MAESTÀ, È CERTO CHE STA ACCADENDO QUALCOSA DI INQUIETANTE. CHE SIA IL GIORNO DEL GIUDIZIO O NO NON STA A ME DIRLO.
NESSUNO NE CONOSCE LA DATA E L'ORA!
SE NON STA A VOI DIRLO, ALLORA VI PAGHIAMO PER NULLA, E LE CASSE REALI NON SONO INESAURIBILI, DOTTORE.
VI CONOSCETE, VOI DUE?
NON POSSO DIRE DI AVERE AVUTO L'ONORE--
NO, MA SAPETE L'UNO DELL'ALTRO, NON HO DUBBI.
DOTTOR STEPHEN STRANGE, MAESTRO NELLE ARTI MEDICHE DELLA REGINA, QUESTO È SIR NICHOLAS FURY, CHE È-- QUAL È IL VOSTRO TITOLO, SIR NICHOLAS? NO, TACETE. CI DIRESTE CHE NON PAGHIAMO ABBASTANZA.
SIR NICHOLAS È IL NOSTRO INFORMATORE, DOTTORE. SI PRENDE CURA DI TUTTI I COMPLOTTI E DELLE CONTROMANOVRE DI TUTTE LE PAROLE SUSSURRATE E DEI COLTELLI IMPUGNATI NELL'OMBRA. SVOLGE IL SUO LAVORO COSÌ BENE CHE...
...È COLPA SUA SE SONO ANCORA REGINA, E NON SONO STATA ASSASSINATA ALMENO CENTO VOLTE.
SONO ORGOGLIOSO DI SERVIRVI, MAESTÀ.
L'ORGOGLIO VIENE SUBITO PRIMA DI UN FALLIMENTO, SIR NICHOLAS.
KOFF KOFF KOFF
DOTTORE, DICA A SIR NICHOLAS CIÒ CHE HA COMUNICATO AL PALAZZO STAMANE.
SÌ, MAESTÀ.

DEVO PREMETTERE CHE CI SONO CERTI CANALI DI COMUNICAZIONE APERTI PER CHI, COME ME, STUDIA LE ARTI MISTICHE. NON POSSO RIVELARE LE MIE--
CARO SIGNOR DOTTORE, IO POTREI ELENCARE TUTTI GLI STRANIERI CON CUI AVETE PARLATO NEGLI ULTIMI CINQUE ANNI.
CI SONO MOLTI TIPI DI COLLOQUIO, SIR NICHOLAS, E NON TUTTI POSSONO ESSERE UDITI DALLE VOSTRE SPIE E DAI VOSTRI TAGLIAGOLE.
BASTA, STRANGE. DITEGLI QUEL CHE AVETE DETTO A ME.
C'È QUALCOSA-- NON SONO CERTO DI COSA SIA, MA QUALCOSA... DI POTENTE. QUALCOSA DI PERICOLOSO, CREDO, A GERUSALEMME, LA CITTÀ SANTA. MI È STATO CHIESTO DI CUSTODIRLO E HO ACCETTATO.
SE DOVESSE CADERE NELLE MANI SBAGLIATE, POTREBBE SIGNIFICARE LA CATASTROFE PER L'INGHILTERRA. FORSE PER IL MONDO INTERO.
NON SAPETE CHE GENERE DI COSA SIA?
UN'ARMA, CREDO. NON NE SONO CERTO. MA DOVRÀ ESSERE PROTETTA, QUANDO SARÀ CONDOTTA QUI.
POSSIAMO FARLO.
MOLTO BENE. SIAMO D'ACCORDO. KOFF KOFF... E SPERIAMO CHE IL MONDO NON FINISCA, EH, SIR NICHOLAS? EH, BUON DOTTORE?
NON PRIMA DI ME, ALMENO.
BUONANOTTE A ENTRAMBI.

C'È CHI DICE CHE SUA MAESTÀ SI STIA SPAVENTANDO PER QUELLI CHE SONO SOLTANTO BRUTTI TEMPORALI E NULLA PIÙ.
VOI SIETE UNO DI QUESTI?
NON HO ANCORA DECISO. E VOI, DOTTORE?
QUESTE TEMPESTE SONO TUTT'ALTRO CHE NATURALI.
MMM. SE IL MONDO STA DAVVERO FINENDO, POTRÀ PROTEGGERCI IL VOSTRO TESORO DEI TEMPLARI?
NON HO PARLATO DI TEMPLARI, SIR NICHOLAS.
NO. NÉ AVETE DETTO CHE SARÀ IL VECCHIO IN PERSONA A CONDURRE QUI QUESTO TESORO.
VISTO? LE MIE SPIE E I MIEI TAGLIAGOLE SERVONO A QUALCOSA. MA SE LO SO IO, POSSO SCOMMETTERE CHE ANCHE SPAGNOLI, PORTOGHESI E RUSSI LO SANNO.
NESSUNO DI LORO SA COSA SIA, MA SANNO CHE LO VOGLIONO.
ANDRÒ A WESTMINSTER DOVE PARLERÒ CON L'UOMO CHE HA IL COMPITO DI TRASPORTARE IL VOSTRO SCRIGNO MISTERIOSO A LONDRA.
E IO ANDRÒ A CASA, NEL VILLAGGIO DI GREENWICH. BUONANOTTE.
HO DELLE DOMANDE DA FARE AL MIO SPECCHIO.

L'alta torre della fortezza dell'Inquisizione, Domdaniel, Spagna.

IERI HANNO BRUCIATO UN **EBREO**. ERA EBREO IN SEGRETO-- I SUOI NONNI SI ERANO CONVERTITI AL CRISTIANESIMO PER VIVERE IN SPAGNA-- MA NON LAVORAVA IL SABATO, NON MANGIAVA IL MAIALE, ED È COSÌ CHE L'HANNO SCOPERTO.

SENTIVO L'ODORE DI LUI CHE BRUCIAVA FIN DA QUASSÙ.

UN PUZZO DI LEGNO E CAPELLI BRUCIATI. POI L'ODORE DI CARNE COTTA. **GRIDAVA**. INVOCAVA IL SUO DIO AFFINCHÉ LO PROTEGGESSE.

IERI NOTTE-- I MIEI CARCERIERI ME NE HANNO PARLATO CON INDIFFERENZA-- È MORTO UN ERETICO SOTTO TORTURA. ERANO **DELUSI**. UNO SPRECO.

NON MI HANNO TORTURATO. NON **FISICAMENTE**.

MI HANNO MESSO QUI, INCATENATO IN QUESTA TORRE, COL VENTO SULLA MIA FACCIA E SULLA MIA PELLE. A VOLTE MI FANNO DOMANDE.

PARLANO COME AMICI, CHIEDENDOMI SE MI SENTO BENE E SE HO FAME:

CHI MI HA NASCOSTO QUANDO ERO PICCOLO? CHI MI HA **PROTETTO**? HO BACIATO IL **SEDERE** DEL DIAVOLO PRIMA CHE MI SPUNTASSERO LE ALI? HO FORSE **AMICI** CHE SONO **STREGONI**?

HO VISSUTO PER QUASI DICIASSETTE ANNI. MORIRÒ DOMANI. E LA COSA CHE MI FA PIÙ MALE È CHE MORIRÒ SULLA TERRA, CHE NON SALIRÒ PIÙ NEI CIELI, A DANZARE, A RIDERE, A VOLARE...
O PIUTTOSTO, CHE QUANDO SALIRÒ NEI CIELI, PER L'ULTIMA VOLTA, SARÀ IN FORMA DI CENERE.

La Testa del Moro, una taverna a Westminster.
UN'ALTRA CANZONE!
SENZ'ALTRO, GENTILI SIGNORI. C'È UNA CANZONE IN PARTICOLARE CHE VOLETE?
CONOSCI LA BALLATA DEL FANTASTICK?
E CHE CANTASTORIE SAREI, SE NON LA CONOSCESSI?
ERAN QUATTRO FIERI SPIRITI CHE ESPLORAVANO IL VASTO MAR, TUTTI A BORDO DEL FANTASTICK IMPAVIDI A NAVIGAR...
UNO ERA IL CAPITANO, UNO ERA UN GRAN SIGNOR, UNO UNA TESTA CALDA SPADACCINO DI GRAN VALOR, E L'ULTIMA UNA DONZELLA ESANGUE-- COSÌ ESANGUE CHE...
...E L'ULTIMA UNA DONZELLA COSÌ ESANGUE.
EHI! MATTHEW! TI DO UN GROAT PER NON CANTARE QUELLA BALLATA! È UNA CANZONE INFAUSTA, RAZZA DI IDIOTA.
LASCIA IN PACE QUESTO POVERO VAGABONDO. CERCA SOLO DI PAGARSI UN LETTO PER LA NOTTE.

TORNO A DIRLO, SE LA REGINA AVESSE AVUTO FIGLI, IL MONDO NON SAREBBE NELLO STATO DI PENA IN CUI SI TROVA.
SE LO DICI TU.
LO DICO.
EHI, RAGAZZO. CHE HAI TROVATO LÌ?
UN RAGNO, SIGNORE. È CHE ANIMALE INTERESSANTE CHE È. GUARDATE COME BRILLA LA SUA CORAZZA--
PUAH!
PETER! È PRONTA LA STANZA?
UH... SÌ, SIR NICHOLAS.

EBBENE... SE NON ESISTE CANZONE CHE VOI SIGNORI DESIDERIATE UDIRE, ANDRÒ IN CERCA DI UN'ALTRA TAVERNA DOVE APPREZZINO DAVVERO LA MIA MUSICA.
DI QUI, SIGNORI.

NON C'È UN CAMINO QUI DENTRO, SIGNORE. È BUIO, COME AVETE CHIESTO.
BRAVO, LOCANDIERE. NON VOGLIAMO ESSERE DISTURBATI.

ECCO. ORA SBARRA LA PORTA, PETER. IO SPENGO LE LANTERNE.
MA, SIGNORE? SE LA PORTA È SBARRATA, COME PUÒ IL NOSTRO UOMO VENIRE DA NOI?
NON PREOCCUPARTI. VERRÀ.

BRRR. NESSUNO PUÒ RAGGIUNGERCI QUASSÙ, SIGNORE, A MENO CHE NON SIA IL DIAVOLO.

SE UN DIAVOLO È COLUI CHE OSA QUANDO GLI ALTRI SI TIRANO INDIETRO, SONO FELICE DI FAR LA PARTE DEL DIAVOLO IN QUESTO MISTERO, RAGAZZO.
E, A PROPOSITO, TU CHI SARESTI?

SI CHIAMA PETER PARQUAGH. È IL MIO NUOVO ASSISTENTE AL REPARTO. PUOI PARLARE DI FRONTE A LUI COME SE FOSSIMO SOLI.

ALLORA, FURY, SI DICE IN GIRO CHE STIA ARRIVANDO QUALCOSA DA GERUSALEMME. QUALCOSA PER CUI RE E PRINCIPI DAREBBERO LE LORO CORONE. IMMAGINO CHE SIA QUESTO CHE VUOI.
CERTO. SAI CHI ALTRI LO VUOLE?
DI SICURO LA SOLITA CRICCA: IL RE DI SPAGNA, LO ZAR, IL CONTE OTTO VON DOOM...
QUELLO CHE CHIAMANO IL BELLO?
COSÌ DICONO, ANCHE SE IO NON L'HO MAI VEDUTO DI PERSONA.
TI INCONTRERAI CON IL VECCHIO A TRIESTE, AL VECCHIO CASTELLO, LA NOTTE DI LUNA PIENA. VOGLIO CHE LUI E IL SUO CARICO GIUNGANO SANI E SALVI QUI.
È FRA SOLI DIECI GIORNI.
ALLORA DOVRAI AFFRETTARTI. NON CREDI?
E IL MIO COMPENSO?
IL COMPENSO ABITUALE, SIR DEVIL. UN DIAMANTE GRANDE QUANTO UN NOCCIOLO DI CILIEGIA, E UN ALTRO UGUALE QUANDO CI AVRAI CONSEGNATO IL VECCHIO E IL SUO TESORO.
VOGLIO IL DIAMANTE ORA...
VI SERVE LUCE, SIGNORE?
SE VOLESSI LUCE, L'AVREI CHIESTA, RAGAZZO.
E ORA, GETTALO QUI, FURY, VERSO LA MIA VOCE.

SE N'È...?
SÌ. SE N'È ANDATO.
CHE-- CHE RAZZA DI ESSERE ERA QUELLO, SIGNORE?
"UN UOMO. O ALMENO CREDO. HO LE MIE IDEE SU CHI E CHE COSA SIA, MA PENSO CHE SIANO SBAGLIATE.
"E SONO GRATO ALLA PROVVIDENZA CHE L'HA CONDOTTO A LAVORARE PER ME, PIUTTOSTO CHE PER I NEMICI DELLA REGINA."
NON STARÒ A CHIEDERMI COME FA UN UOMO AD AFFERRARE UN DIAMANTE AL BUIO.
UNA COSA LA SO DI LUI, SIGNORE.
QUALE SAREBBE, RAGAZZO?
"NON HA PAURA DEL BUIO."
"NO, PETER. NÉ DI NIENT'ALTRO, SCOMMETTO."

Greenwich: un villaggio a est di Londra.
La residenza di Stephen Strange.

COME STAVA LA REGINA, STEPHEN?

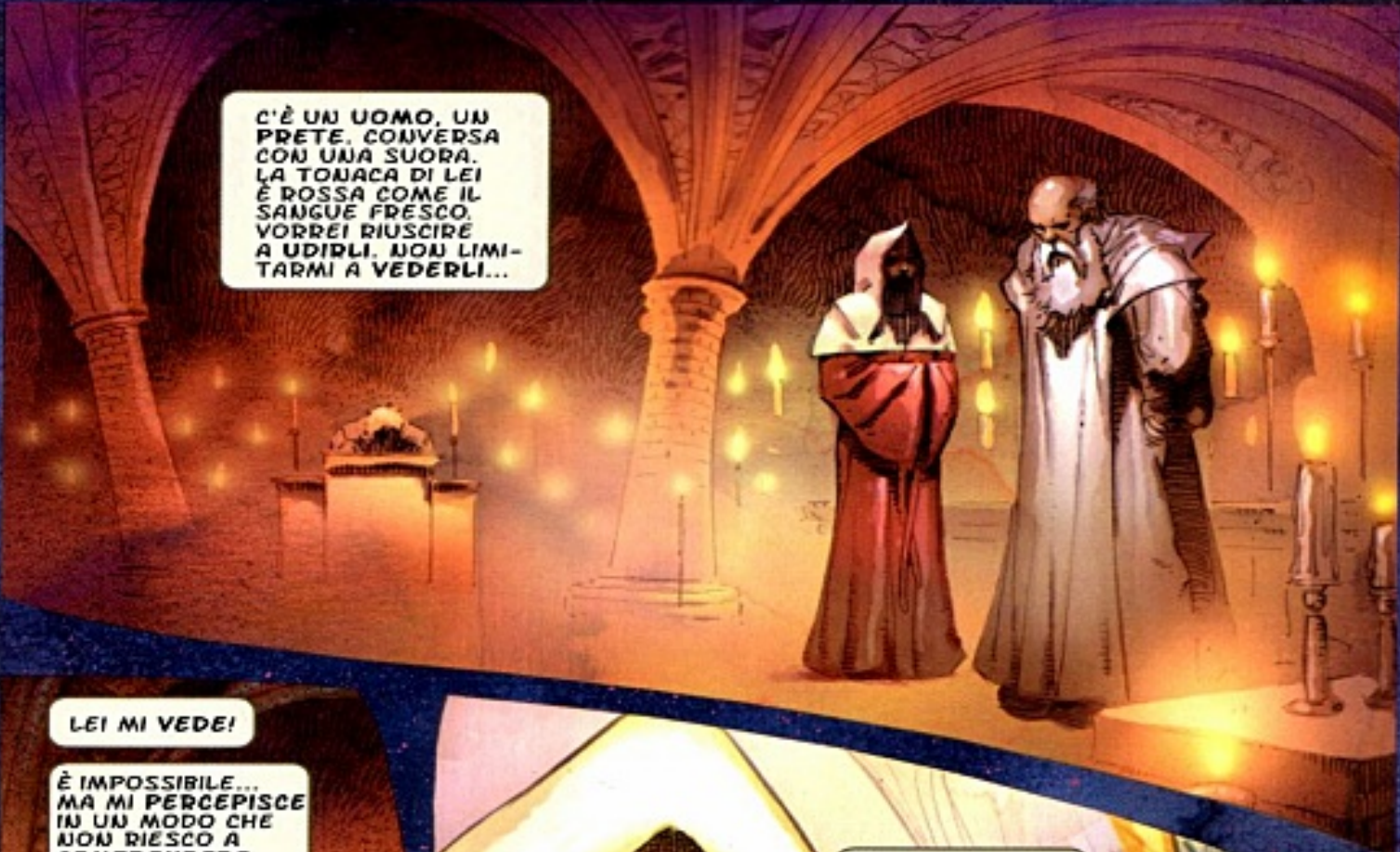
E CHE VOLEVA LA REGINA?
CREDO CHE VOGLIA CHE FACCIA QUALCOSA RIGUARDO AL TEMPO.
SE POSSO FARE QUALCOSA PER AIUTARTI, SAI CHE LO FARÒ.
LO SO. OGNI COSA A SUO TEMPO. PER ORA, PONIMI LE DOMANDE CHE HO SCRITTO E REGISTRA LE MIE PAROLE.
Triaseia Ogneia Lomeia Zhelteia Neviea ...Chamodrakaina...
...kron, zeves, aris, dennitsa...
ORA! FAI LA PRIMA DOMANDA.

QUESTO STRANO TEMPO? CHE COSA LO PROVOCA, AMOR MIO?
STEPHEN? STEPHEN, DOVE SEI?
STO VOLANDO, COME UN GABBIANO O UN UCCELLO NOTTURNO, SOPRA UNA NAVE. SI DIRIGE VERSO DI NOI, PROVENIENTE DA OVEST.
COME SCACCIARE L'OSCURITÀ DALLE NOSTRE TERRE?

CI SONO DUE PERSONE SUL PONTE, SOTTO LA TENUE LUCE DELLA LUNA CRESCENTE.
IL NOME DELLA NAVE, STEPHEN?
LA VIRGINIA MAID.
E SUL PONTE, VEDO PROPRIO VIRGINIA.
NO, NON SONO RISPOSTE, QUESTE.
FAI UN'ALTRA DOMANDA, AMOR MIO.
SONO NEL CUORE DI UNA MONTAGNA, LONTANO DA QUI, IN UN LUOGO CREATO PER RACCHIUDERE LA TERRA E L'ARIA, L'ACQUA E IL FUOCO...
NO... SCIVOLA VIA. SCIVOLA E CAMBIA.

QUESTO STRANO TEMPO? CHE COSA LO PROVOCA, AMOR MIO?
STEPHEN? STEPHEN, DOVE SEI?
STO VOLANDO, COME UN GABBIANO O UN UCCELLO NOTTURNO, SOPRA UNA NAVE. SI DIRIGE VERSO DI NOI, PROVENIENTE DA OVEST.
COME SCACCIARE L'OSCURITÀ DALLE NOSTRE TERRE?

CI SONO DUE PERSONE SUL PONTE, SOTTO LA TENUE LUCE DELLA LUNA CRESCENTE.
IL NOME DELLA NAVE, STEPHEN?
LA VIRGINIA MAID.
E SUL PONTE, VEDO PROPRIO VIRGINIA.
NO, NON SONO RISPOSTE, QUESTE.
FAI UN'ALTRA DOMANDA, AMOR MIO.
SONO NEL CUORE DI UNA MONTAGNA, LONTANO DA QUI, IN UN LUOGO CREATO PER RACCHIUDERE LA TERRA E L'ARIA, L'ACQUA E IL FUOCO...
NO... SCIVOLA VIA. SCIVOLA E CAMBIA.

VEDO UNA TORRE. E DENTRO LA TORRE C'È... UN ANGELO.
NO, NO STO SBAGLIANDO, È UN UOMO. UN UOMO CON LE ALI.
STANNO ACCATASTANDO LEGNA DA ARDERE NELLA PIAZZA SOTTOSTANTE. LA PIAZZA È PIENA DI FANTASMI SOFFERENTI, CHE GRIDANO IN SILENZIO, PRIGIONIERI DEL LORO ULTIMO ISTANTE...
CHI FA TUTTO QUESTO, STEPHEN? CHE COSA SIGNIFICA?
SE LO SAPESSI...

C'È UN UOMO, UN PRETE. CONVERSA CON UNA SUORA. LA TONACA DI LEI È ROSSA COME IL SANGUE FRESCO. VORREI RIUSCIRE A UDIRLI. NON LIMITARMI A VEDERLI...
LEI MI VEDE!
È IMPOSSIBILE... MA MI PERCEPISCE IN UN MODO CHE NON RIESCO A COMPRENDERE...
CON UN GESTO MI BANDISCE...
NON... VEDO PIÙ...
CHE COSA HO VISTO, CLEA? CHE COSA HO DETTO?

VIENI A LETTO, CARO. TI RACCONTERÒ TUTTO QUANDO TI SVEGLIERAI.
...SÌ.
STEPHEN?
SÌ, AMORE?
SE LA REGINA MUORE, E GIACOMO DI SCOZIA DIVENTA RE...
INSOMMA, CE LA CAVEREMO, VERO? CIOÈ... QUAL È IL PEGGIO CHE PUÒ ACCADERE?
NON LO SO, CLEA.
NON LO SO.
La fortezza dell'Inquisizione, Domdaniel, Spagna.
"NON SAPETE DIRMI NIENT' ALTRO DI QUESTA PRESENZA CHE DITE DI AVER AVVERTITO, SORELLA WANDA?

NULLA, GRANDE INQUISITORE. FORSE... FORSE L'HO SOLTANTO IMMAGINATA.
NE DUBITO.
NO, ERA JAVIER. NON HO DUBBI SU QUESTO PUNTO.

PETROS? RIFERISCI UN MESSAGGIO ALLE GUARDIE: DEVONO STARE MOLTO ATTENTI DURANTE IL ROGO DI DOMANI.
SISSIGNORE.
POTETE ANDARE, SORELLA WANDA.

DIMMI, PETROS, COM'È ANDATA ALLA CORTE DI GIACOMO DI SCOZIA?
SUA MAESTÀ VI MANDA I SUOI SALUTI, INQUISITORE.
E...?
BENCHÉ DI FEDE PROTESTANTE, CREDE NELL'ESIGENZA DI COMBATTERE INSIEME...
"...STREGHE MAGHI ED ESSERI OCCULTI, CHE INFESTANO L'INGHILTERRA COME PIDOCCHI CHE STRISCIANO SOTTO LO SCROTO DI UN PASTORE."
PAROLE SUE. NON MIE.

C'È DUNQUE SPAZIO PER UN'ALLEANZA?
MI HA DETTO CHE GLI INGLESI HANNO LUNGA MEMORIA. NON HANNO ANCORA DIMENTICATO LA REGINA MARIA-- LA CHIAMAVANO MARIA LA SANGUINARIA-- E I SUOI ROGHI.
DICE CHE QUALUNQUE AZIONE VA INTRAPRESA CON CAUTELA E DISCREZIONE-- E CON L'APPROVAZIONE E IL SOSTEGNO DEL POPOLO.

MOLTO SEMPLICE. DIGLI CHE QUANDO SARÀ RE, FAREMO IN MODO DI DIMOSTRARE CHE GLI ESSERE OCCULTI TRAMANO CONTRO IL TRONO-- CHE INTENDONO FAR SALTARE IN ARIA IL PARLAMENTO.
SE CONVINCIAMO GLI INGLESI DI QUESTO, CI SUPPLICHERANNO DI ALLESTIRE I ROGHI.
"E HANNO DAVVERO INTENZIONE DI FAR SALTARE IL PARLAMENTO INGLESE?"
"OH, PETROS, LA TUA INGENUITÀ È COMMOVENTE."
PRIMA DI ANDARE A DORMIRE, IMPARTIRÒ ALTRI ORDINI PER ESSERE CERTO CHE SIA TUTTO PRONTO PER L'ESECUZIONE.
FORSE DOVREI ORDINARE CHE RIVESTANO LE SUE ALI DI PECE O DI CERA, IN MODO CHE QUEL MALEDETTO ESSERE BRUCI COME UNA TORCIA.
"JAVIER E I SUOI MOSTRI NON AVRANNO QUESTA POVERA ANIMA, EH, PETROS?
"BRUCERÀ ALL'ALBA."
COME BRUCERANNO TUTTI.

Oceano Atlantico. Il Virginia Maid.
ROJHAZ? STAI DORMENDO?
NO, VIRGINIA.
IL SOLE SI ALZERÀ PRESTO, ROJHAZ. DOMANI, SE IL VENTO TIENE, O IL GIORNO DOPO, ATTRACCHEREMO A GREENWICH.
PERCHÉ PAPÀ NON È VENUTO CON NOI? CONOSCE LONDRA. CONOSCE LA REGINA. IO MI SENTO COSÌ GIOVANE E SCIOCCA.
TU SAI.
TU SAI.
VUOI DIRE CHE SO PERCHÉ HA MANDATO NOI?
CREDO DI SÌ.
DICE, "UN VECCHIO COLONO ATTIREREBBE BEN POCA ATTENZIONE."
MA SE MANDA SUA FIGLIA, LA PRIMA BAMBINA NATA NELLE COLONIE, E IL SUO GUARDIANO E PROTETTORE INDIANO, TUTTA LONDRA ENTRERÀ IN FERMENTO.
ALLORA ROANOKE VEDRÀ ALTRI COLONI E INVESTITORI. EGLI TIENE TANTO ALLA COLONIA.
SÌ.
HO PAURA, ROJHAZ.
IO PROTEGGE.
SO CHE LO FARAI.
ROJHAZ? QUANTE PERSONE CREDI CHE CI SIANO A LONDRA? DUECENTO? CINQUECENTO?
DI PIÙ. MIGLIAIA.
SCIOCCO. NON CE NE SONO COSÌ TANTE AL MONDO... CREDI CHE LA REGINA SARÀ GENTILE CON ME?
SÌ.
ROJHAZ...
E SE SUCCEDESSE DI NUOVO QUANDO SARÒ A LONDRA? SE MI TRSFORMASSI?
NESSUNO FARÀ TE MALE.
LO SO. MA SE LO FACESSI IO A LORO?

PERCHÉ SIAMO VENUTI DI QUI, SIR NICHOLAS? PERCHÉ SIAMO QUI?
AH. UNA DOMANDA MOLTO PROFONDA, PETER. PERCHÉ SIAMO QUI? PER SOFFRIRE, DICONO ALCUNI. ALTRI SOSTENGONO CHE IL MONDO È UN FUOCO PURIFICATORE IN CUI IL PEGGIO DELLE NOSTRE ANIME--

NO. INTENDO QUI, ACCANTO AL TEMPIO. NON DOVREMMO ATTRAVERSARE IL FIUME?
NIENTE AFFATTO, QUESTO È IL LUOGO DOVE DOBBIAMO STARE. SIAMO QUI PER DUE RAGIONI.
PRIMA, PERCHÉ È STATO COSTRUITO DAI TEMPLARI, QUATTROCENTO ANNI FA. E CHE COSA SAPPIAMO DEI TEMPLATI, EH, PETER?

NON SO MOLTO DI MONACI E COSE SIMILI, SIR NICHOLAS. NON ERO NATO.
SE VUOI PROSPERARE IN QUESTO MODNO DI SEGRETI E POTERI, DEVI COMPRENDERE MOLTE COSE CHE SONO SUCCESSE PRIMA CHE TU NASCESSI.
COME POTEMMO ALTRIMENTI CAPIRE IL NOSTRO TEMPO O PREVEDERE CIÒ CHE SARÀ?

IO...

CAPISCO. SÌ. AVETE RAGIONE, SIGNORE.
DITEMI-- CHI ERANO I TEMPLARI?

È UNA DOMANDA SEMPLICE LA TUA, MA CHE HA TANTE RISPOSTE QUANTE SONO LE TESTE DI UN'IDRA.
IN BREVE, ERA UN ORDINE DI MONACI GUERRIERI FONDATO CIRCA CINQUECENTO ANNI FA, A PROTEZIONE DELLE STRADE CHE PORTANO A GERUSALEMME.

"SECONDO ALCUNI FU ISTITUITO PER PROTEGGERE UN GRANDE TESORO.
"IN UN SECOLO DIVENNE LA PIÙ POTENTE ORGANIZZAZIONE DELLA CRISTIANITÀ, I CUI ADEPTI RISPONDEVANO A UN SOLO CAPO, IL GRANDE MAESTRO.
"E CENT'ANNI DOPO, IL RE DI FRANCIA E IL PAPA UNIRONO LE LORO FORZE PER DISTRUGGERE I TEMPLARI.
"ALCUNI SCAPPARONO IN INGHILTERRA E IN SCOZIA, MENTRE CI FURONO ALTRI CHE SFUGGIRONO ALL'INQUISIZIONE, ALLE CAMERE DI TORTURA E AI ROGHI RIMANENDO A GERUSALEMME.
"MA QUALE TESORO PROTEGGESSERO NELLA CITTÀ SANTA I TEMPLARI, È ANCOR OGGI UN SEGRETO.

QUANTO IMPORTANTE PENSATE CHE SIA QUESTO TESORO?
LO VEDREMO.
AVETE DETTO CHE SIAMO QUI PER DUE RAGIONI. QUAL È LA SECONDA?

È DIETRO DI NOI.
ALLONTANATI DA ME, PETER. E NON VOLTARTI.

MUORI!

IL COLTEL-LO...?
CUOIO E COTTA DI FERRO, RAGAZZO. NIENTE DI MAGICO.
LA SECONDA RAGIONE PER CUI SIAMO QUI È CHE MI SEMBRAVA UN BUON POSTO PER SISTEMARE QUALCUNO CHE CI SEGUIVA.

"SIGNORE MURDOCK?"

"SÌ, CAPITANO NELSON."

"POSSO FARVI UNA DOMANDA?"

"QUESTA È GIÀ UNA DOMANDA. MA PREGO, CHIEDETE PURE. CHE RICEVIATE O NO UNA RISPOSTA È UN'ALTRA QUESTIONE."

È QUASI L'ALBA, MOSTRO. SEI PRONTO A PENTIRTI DELLE TUE ERESIE, PRIMA CHE IL FUOCO PURIFICATORE TI ABBRACCI?
NON SONO UN MOSTRO. SONO COME MI HA FATTO IL MIO CREATORE.
HAI LE SEMBIANZE DI UN ANGELO, SÌ. MA IL TUO CREATORE È IL DIAVOLO.

SE TI PENTISSI ORA, NOI SI POTREBBE AVER PIETÀ DI TE.
MI EVITERESTE IL ROGO?
NIENTE AFFATTO. MA USEREMMO ERBA E LEGNO BAGNATO, SICCHÉ IL FUMO TI FAREBBE VENIR MENO PRIMA CHE LE FIAMME GIUNGESSERO ALLA CARNE.

LA VOSTRA GENTILEZZA MI LASCIA SENZA PAROLE.

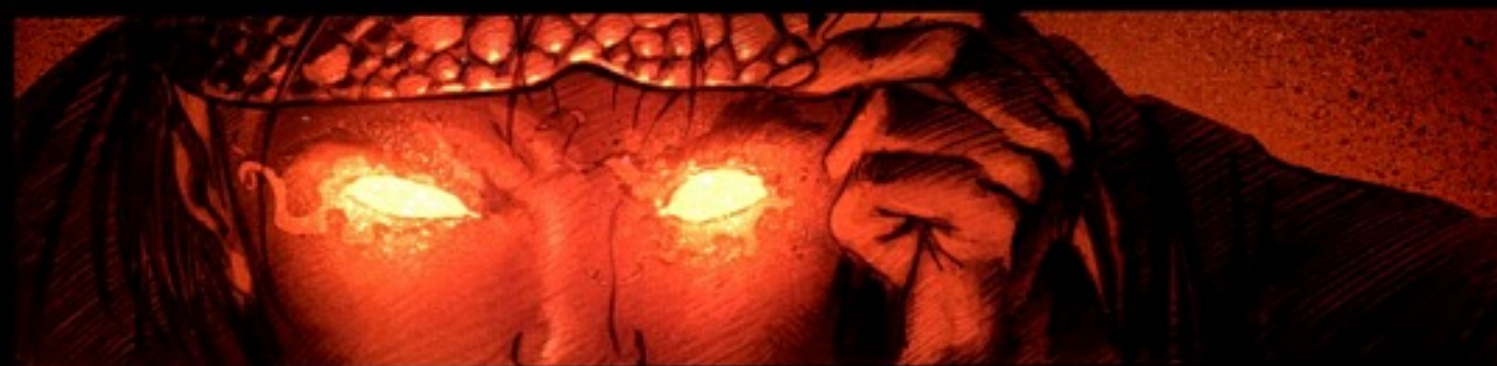
ORA...?
NON ANCO-RA.

ORA.

È TROPPO FREDDO DA TOCCARE! CHE DIAVOLERIA È MAI QUE-STA?

UCCI-DETE IL MOSTRO!

PRESTO AMICO.
IL GHIACCIO NON LI FERMERÀ A LUNGO...
I TUOI OCCHI!
CHE COSA SEI?
SONO UN ESSERE OCCULTO, RAGAZZO. COME TE. A DOPO LE SPIEGAZIONI.
PRIMA DOBBIAMO ANDARCENE DA QUI. PUOI VOLARE?

LE MIE ALI SONO INDOLENZITE, MA SÌ.
ALLORA TROVIAMOCI GIÙ ALLA BAIA. LÀ UNA NAVE CI ASPETTA.
E TU COME FARAI A FUGGIRE DALLA FORTEZZA? IO POSSO VOLARE, MA C'È UN MURO FRA TE E L'ESTERNO.
NON PIÙ.

La regina Elisabetta è una donna vecchia e malata, e dorme male. Si sta agitando nel letto, si rigira, e fa uno strano sogno.
Il Vecchio lasciò Gerusalemme, su un carro trainato da un asino. Il retro del carro era stipato di mobili-- sedie, vasi e una semplice cassa di legno-- e imbottito di paglia.
Insieme a lui, partirono altri tre carri da Gerusalemme. Gli altri carri erano scortati da battistrada e guardie. Erano esche, anche se gli uomini che li conducevano non lo sapevano.
Il Vecchio è accompagnato da un solo membro dell'ordine, che può passare per un servo sordomuto.
Il rombo di tempesta è ormai quasi continuo.
Sa molto, il Vecchio. Sa molte cose.
Sa che uno dei tre carri è già stato assalito dai nemici, da coloro che vorrebbero rubare i tesori dell'ordine.
Li ha sentiti morire.

Non sa cosa abbia iniziato a ditruggere il mondo,ma riconosce i primi segni.
Sa dove deve andare. Sa che è giunto il suo tempo, il tempo per cui il suo ordine ha protetto il tesoro con tanta attenzione, e così a lungo.
La terra trema.
Quando inizia a piovere non piove acqua, piovono sangue e piccole lucertole, che agitano le zampe e strillano prima di divenir gelatina sotto le ruote del carro.
Il Vecchio frusta l'asino, che avanza a fatica.
Si chiede se non sia partito troppo tardi.
Trieste è lontana. L'Inghilterra ancor di più.
E ora inizia a preoccuparsi del suo carico.
Viaggia con la cosa più potente del mondo.
Teme che non sarà abbastanza.
Nel dormiveglia, la regina tossisce, e prima che i suoi sogni svaniscano nel giorno, prova un'improvvisa e inesplicabile paura...

Al largo della costa spagnola.

COME TI SENTI?
TERRORIZZATO. E, UM, COL MAL DI MARE.
MA FELICE DI NON ESSERE MORTO SUL ROGO.

CHI SIETE VOI? COME SIETE ENTRATI NELLA FORTEZZA? COME SEI RIUSCITO A FAR QUELLA COSA CON GLI OCCHI? E QUEL MURO DI GHIACCIO? COME FA LA BARCA A VIAGGIARE COSÌ SPEDITA SENZA VELE?
E DOVE STIAMO ANDANDO?

QUANTE DOMANDE, AMICO MIO!
E VORREI QUALCHE RISPOSTA.
MOLTO BENE. CHI SIAMO? SIAMO ESSERI OCCULTI, COME TE.

IO SONO L'APPRENDISTA SCOTIUS SUMMERISLE, QUESTO È IL PERITO ROBERT TREFUSIS, E LAGGIÙ, AL TIMONE DELLA BARCA, C'È L'APPRENDISTA JOHN GREY.

PARLA MOLTO POCO.
È LUI CHE FA SÌ CHE SI PROCEDA IN QUESTI MARI, SENZA VENTO NÉ CORRENTE.

To be Continued...

EWScan

L'EWScan è un gruppo di appassionati di letteratura e fumetti che tenta di diffondere questo fantastico mondo governato dalla fantasia.

Per un utilizzo corretto e consapevole dei nostri lavori precisiamo che:
1 - Utilizzare il materiale da noi fornito come anteprima consente di valutare se l'opera è meritevole di essere acquistata;
2 - Utilizzare i nostri lavori come copia digitale permette di proteggere le opere già in vostro possesso;
3 - Utilizzare i nostri archivi per leggere materiale oramai scomparso da tempo dalle librerie e fumetterie è utile per conoscere storie altrimenti irrecuperabili;
4 - Utilizzi diversi da quelli sopraelencati danneggiano autori, editori e conseguentemente il pubblico a cui tali opere sono destinate.

Ricordiamo con forza che il piacere di possedere e leggere l'opera cartacea è differente e molto maggiore di quello procurato dalle immagini su uno schermo.
Un prodotto di qualità deve essere acquistato.

Pensiamo sia importante sottolineare che gli appartenenti alla crew non beneficiano di alcun vantaggio economico nello svolgere questa attività.

La crew EWScan

NEIL GAIMAN • ANDY KUBERT • RICHARD ISANOVE

1602™

PART TWO

MARVEL PSR

MARVEL®

marvel.com

1602 Part Two

In which Attacks are launched, and evil Schemes are revealed.

Neil Gaiman
Writer

Andy Kubert
Illustrator

Richard Isanove
Digital Painting

Todd Klein
Lettering

Scott McKowen
Cover Artist

Joe Quesada
Editor

Nick Lowe
Assistant Editor

Nanci Dakesian
Managing Editor

Kelly Lamy
Asst. Managing Editor

Joe Quesada
Editor in Chief

Bill Jemas
President

MARVEL 1602 Vol. 1, No. 2, November, 2003. Published monthly by MARVEL COMICS, a division of MARVEL ENTERTAINMENT GROUP, INC. OFFICE OF PUBLICATION: 10 East 40th Street, New York, NY 10016. $3.50 per copy in the U.S. and $5.75 in Canada (GST #R127032852) in the direct market and $3.50 per copy in the U.S. and $5.75 in Canada (GST #R127032852) through the newsstand; Canadian Agreement #40668537. **Printed in Canada.** ALLEN LIPSON, Chief Executive Officer and General Counsel; AVI ARAD, Chief Creative Officer; GUI KARYO, Chief Information Officer; DAVID BOGART, Managing Editor; STAN LEE, Chairman Emeritus. For information regarding advertising in Marvel Comics or on Marvel.com, please contact Russell Brown, Executive Vice President, Consumer Products, Promotions and Media Sales at rbrown@marvel.com or 212-576-8561.

Da Sir Nicholas Fury a Sua Maestà Elisabetta, per Grazia di Dio, ossequi.
Signora,
dopo il nostro ultimo colloquio, ho inviato il mio agente migliore sul continente.
Egli sta andando incontro al Vecchio, il Capo dei Templari, che ha con sé
il tesoro che i Templari custodivano a Gerusalemme. Il mio uomo, che ho incontrato
solo al buio, riuscirà a portare lui e il tesoro sul nostro suolo.
Gli strani fenomeni atmosferici proseguono, e molti temono per le loro vite.
Oggi, Miss Virginia Dare, la prima nata nella colonia di Vostra Maestà a
Roanoke, Vi sarà presentata. Ho affidato al mio attendente, il signorino Parguagh,
la sua salvaguardia.
Io non ci sarò, ahimè. È di estrema importanza che parli al Dottor Carlos Javier,
del cui istituto pedagogico ho già discusso con Voi in molte occasioni.
Sarà mia premura fare in modo che Vostra Maestà sia sempre a conoscenza
di ogni sviluppo.
PorgendoVi i miei omaggi mi firmo
Sir Nicholas Fury

Master Carolus Javier's Select College for the Sons of Gentlefolk
"omnia mutantur, nos et mutamur in illis"

OMNIA MUTANTUR, NOS ET MUTAMUR IN ILLIS. TUTTE LE COSE MUTANO, E NOI MUTIAMO CON ESSE.

SIR NICHOLAS FURY? VENITE CON ME, SIGNORE

CHE SPECIE DI CREATURA SEI TU?

AH, BUON SIGNORE, QUANDO ERO PICCOLO MI FACEVANO LA STESSA DOMANDA.

"È UNA UOMO O È UNA BESTIA?". CHIEDEVANO, E FURON AVANZATE ACCUSE SECONDO CUI MIA MADRE AVREBBE VUTO CONVEGNI CARNALI CON UNA SCIMMIA, ACCUSE CHE FECERO AMMALARE E MORIRE LA POVERA DONNA

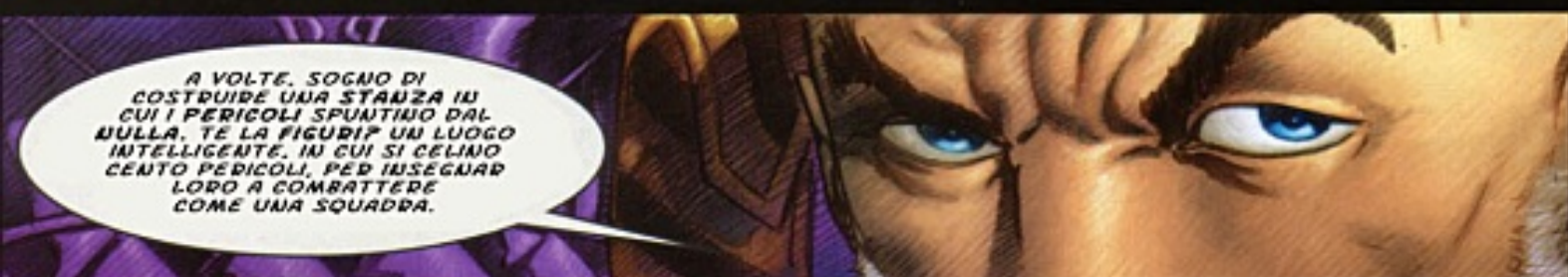
COSÌ, RIMASI SOLO AL MONDO, CON NIENT'ALTRO CHE LA MIA INTELLIGENZA, CHE È PIÙ ACUTA DI QUANTO COLORO CHE MI GUARDANO IN FACCIA IMMAGININO...
...GLI UOMINI INIZIARONO A CHIAMARMI BESTIA O TROLL, E A LANCIARMI PIETRE E LETAME, FINCHÉ SCOPRII CHE, PER FORZA E AGILITÀ, ERO SUPERIORE A TUTTI LORO.
UNA CREATURA DI POCHE PAROLE. VEDO.

SIR NICHOLAS, VOI MI CANZONATE. EPPURE, NELLA VOSTRA CELIA, C'È DEL VERO, PERCHÉ VADO FAMOSO PER PARLARE SOLO QUANDO LE PAROLE SON NECESSARIE. ALTRIMENTI SONO MUTO COME UNA TOMBA.

NON PARLARE DI TOMBE, MIA CARA BESTIA. NON OGGI.
NOSSIGNORE, ASPETTATE QUI, VI PREGO

NICHOLAS! CHE STAI FACENDO?

IL TABACCO È NOCIVO NICHOLAS. TI PREGO, SPEGNI LA PIPA. AMMORBA L'ARIA E ANNERISCE I POLMONI.
L'ULTIMO UOMO A DIRMI QUESTO È STATO RE GIACOMO DI SCOZIA. AVRESTI MAI PENSATO CHE TU E LUI POTESTE ESSERE D'ACCORDO, CARLOS?
E PERCHÉ GIACOMO DOVREBBE PREOCCUPARSI DI UNA PICCOLA SCUOLA PER I FIGLI DI GENTLEFOLK?
SE CREDI CHE NON VI SCOPRIRÀ, CARLOS, TI SBAGLI DI GROSSO.
L'INQUISIZIONE È SULLE VOSTRE TRACCE. ODIANO GIACOMO, MA PIÙ DI LUI ODIANO TE.
A PROPOSITO DI INQUISIZIONE, SO CHE HAI UN NUOVO ALLIEVO, E CHE GLIELO HAI SOFFIATO DI SOTTO IL NASO LA SCORSA SETTIMANA.
IL NOSTRO ANGELO? COME FAI A...?
CHIEDO SCUSA-- DIMENTICAVO CHE SEI L'INFORMATORE DI SUA MAESTÀ, SE RIGUARDA LA SICUREZZA DEL REGNO, NON TI SFUGGE NEMMENO IL VOLO DI UNA FARFALLA.
ALLORA, PERCHÉ SEI QUI?
PER CHIEDERTI UN FAVORE, E AVVERTIRTI. IL TEMPO NON SARÀ CLEMENTE CON LA REGINA. PRESTO GIACOMO SARÀ RE DI INGHILTERRA, OLTRE CHE DI SCOZIA.
E SE C'È UNA COSA CHE GIACOMO ODIA PIÙ DEL TABACCO, È LA STREGONERIA.
FINIRANNO I TEMPI TRANQUILLI PER NOI. OMNIA MUTANTUR. TUTTO CAMBIA.
LA GENTE COMUNE CI CHIAMA ESSERI OCCULTI. MA NON C'È MAGIA IN CIÒ CHE FACCIAMO, NICHOLAS.
PORTAMI FUORI IN GIARDINO.

VORRESTI VEDERLI? I MIEI MUTANTUR? I MIEI TRASFORMANTI?
SI ALLENANO OGNI MATTINA, SECONDO LE REGOLE CHE IO HO DETTATO.
A VOLTE, SOGNO DI COSTRUIRE UNA STANZA IN CUI I PERICOLI SPUNTINO DAL NULLA. TE LA FIGURI? UN LUOGO INTELLIGENTE, IN CUI SI CELINO CENTO PERICOLI, PER INSEGNAR LORO A COMBATTERE COME UNA SQUADRA.
ECCO I MIEI ALLIEVI.
QUESTO È ROBERTO, CHE SA MOLTE COSE SUL GHIACCIO.
SCOTIUS È IL CAPITANO DELLA SQUADRA. NON AMA AFFATTO GIACOMO LO SCOZZESE. COME ANCHE MCCOY, CHE HAI CONOSCIUTO PRIMA.
DIETRO DI LUI, C'È IL NOSTRO ULTIMO GIUNTO, WERNER.
E INFINE, IL MIO PAGGIO, IL GIOVANE GREY.
E ORA, NICHOLAS, GUARDIAMOLI COMBATTERE.

Londra. La Locanda del cuore insanguinato.

SONO QUI PER VEDERE LA SIGNORINA DARE, È DENTRO?

ROJHAZ? MI È SEMBRATO DI SENTIRE QUALCUNO--
SIGNORE? OH, SIGNORE!
SIGNORINA, IL VOSTRO SELVAGGIO... LA MANO...
VENGO ... DA PARTE ... DELLA REGINA...

ROJHAZ! LASCIALO ANDARE!
VI IMPLORO PERDONO, SIGNORE-- INTENDE SOLTANTO PROTEGGERMI.
ROJHAZ!

DEVO SCUSARMI, SIGNORE. ROJHAZ È LA MIA GUARDIA DEL CORPO FIN DA QUANDO ERO UNA BAMBINA; MIO PADRE DICE CHE SENZA DI LUI LA NOSTRA COLONIA NON SAREBBE SOPRAVVISSUTA AL PRIMO INVERNO ...
STO DIVAGANDO! VENITE DA PARTE DELLA REGINA?

SISSIGNORA. QUESTO POMERIGGIO LA REGINA VI RICEVERÀ A HAMPTON COURT. HO RICEVUTO ISTRUZIONI DI SCORTARLA--
VIENE ANCHE ROJHAZ.

TEMO CHE NON MI SIA STATO DETTO DI PORTARE ALCUN ALTRO. SOLO MISS DARE--

ROJHAZ VIENE.
EHM ... NO ...

METTILO GIÙ. TU ASPETTERAI QUI. ROJHAZ. HAI SENTITO?

CAPISCI ... MI È STATO ORDINATO DI PORTARE SOLO LA SIGNORINA VIRGINIA ... SIR NICHOLAS NON HA PARLATO DI NESSUN ALTRO ...

...MA... SONO CERTO ... CHE NON VORREBBE CHE LA SIGNORINA VIRGINIA VENISSE SEPARATA DLLA SUA GUARDIA DEL CORPO ...

ROJHAZ VIENE.
BENE.

Lombardia.
Matthew riconosce i suoi passi sui ciottoli fangosi. E sente il suo odore: profuma di lei, e di gelsomino. Ma egli non si volta.
E ALZANDOSI DICE A SIR DEEP IL CAPITANO. LA CIURMA HA PAURA E UN PASSO IN PIÙ NON FAREMO ...
COME IL VENTO ALLE BARCHE DI CORSA CORREREMO. E VOI QUATTRO QUI, VOI QUATTRO SOLI, IN QUATTRO A MORIR LASCEREMO ...
VI DARÒ UN PENNY SE SMETTERETE DI CANTARE, MATTHEW.
SIETE VOI, NATASHA?
SI, MATTHEW.
E LA CARROZZA È PRONTA?
STA ARRIVANDO. È TUTTO COME HA CHIESTO FURY. UN CAMBIO DI CAVALLI OGNI DUECENTO MIGLIA.
E UN NUOVO CONDUCENTE A OGNI CAMBIO DI CAVALLI.
SARETE PAGATA QUANDO GIUNGEREMO A DESTINAZIONE.
LO SO. IL DENARO D'INGHILTERRA È SEMPRE BUONO. PER QUESTO AMO FARE AFFARI CON SIR NICHOLAS.
SIETE MIO MARITO, PER INCISO. STATE MORENDO E CI AFFRETTIAMO PER GIUNGERE A CASA.
SO IMMAGINARE COSE PEGGIORI.

A VOLTE MI DOMANDO CHE ASPETTO AVETE, NATASHA.

POTETE TOCCARE LA MIA FACCIA, SE VOLETE ...

DOVETE ESSERE MOLTO BELLA.

MIO MARITO DICEVA CHE LO ERO, QUANDO ERA VIVO.

SIETE NATO CIECO, MATTHEW?

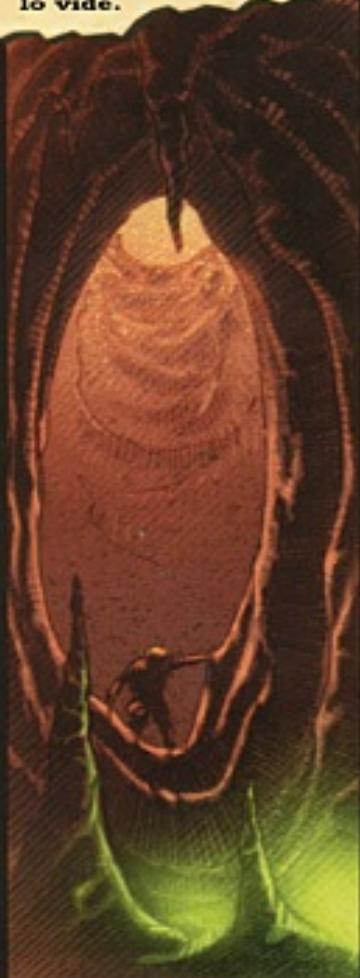
NO, QUANDO ERO RAGAZZO AVEVO LA VISTA DI UN'AQUILA.

E COME L'AVETE PERDUTA?

CHE IO SIA DANNATO SE LO SO, NATASHA. ERO SOLO UN RAGAZZO.

FU IL VOLERE DI DIO, IMMAGINO.

Era sempre intenso a esplorare, sempre a caccia di guai. Sua madre diceva che non temeva nulla, e forse era vero.

Non aveva pura. Non del buio, e certo non di quel bagliore verde, quando lo vide.

Colava lungo le pareti, e quando l'aveva guardato sembrava pulsare. Bruciava come fuoco verde. Non aveva mai visto niente del genere.

Più in là, le caverne erano buie. Egli continuò a camminare.

E quando senti la fresca aria marina sul volto, e senti le pietre scricchiolare sotto i piedi, e udì il mare e le grida dei gabbiani, capi di essere fuori.

Pensò di trovarsi nel cuore della notte, quando cadde sulla spiaggia e dormì.

Nulla dice di tutto questo. Dice invece ...
E PERCHÉ VOI LAVORATE PER FURY, NATASHA? NON DOVETE FEDELTÀ ALLA CORONA DI INGHILTERRA.
E VOI, ALLORA, IRLANDESE?
VE L'HO DETTO: LAVORO PER LUI PERCHÉ IL SUO ORO È BUONO.
HA BISOGNO DI AGENTI IN EUROPA. CI SONO LUOGHI IN CUI UNA DONNA PUÒ ANDARE E UN UOMO NON PUÒ.
INOLTRE, ORA CHE MIO MARITO È MORTO ...
...DEVO FARE QUALCOSA PER TENERMI LE MANI OCCUPATE.
ALLORA, MI VOLETE DIRE QUAL'È LA NOSTRA META?
NON ANCORA. VI BASTI SAPERE CHE SIAMO DIRETTI A SUD.
La Roccaforte, a Latveria.
A quest'ora gli agenti di Fury si staranno dirigendo a sud. Io li collocherei... qui.
VOLETE CHE TENDIAMO UN'IMBOSCATA ALLA LORO CARROZZA?

Niente affatto. Satch seguire da una squadra di uomini, a mezza giornata di distanza.
Abbiamo rilevato tre esche, finora.

Gli uomini di Surp ci condurranno dritti al Vecchio dei Templari e al loro tesoro... o arma... se così vogliamo chiamarla.

Dopotutto, come quello sfortunato quartetto imparò a proprie spese, i tesori più grandi e le armi più potenti appartengono a un solo uomo, a questo mondo.

E quell' uomo...
...è il Conte Otto Von Doom.

La corte di re Giacomo VI di Scozia.

HO FATTO UN SOGNO, DAVID ...

HO SOGNATO CHE QUESTE MISTERIOSE PIOGGE E ALLUVIONI, QUESTI TERREMOTI, ERANO ESPRESSIONE DELL'IRA DI DIO PERCHÉ TOLLERIAMO CHE LE STREGHE VIVANO FRA NOI. L'IRA DI DIO È UNA COSA TERRIBILE.

UN SOGNO SPAVENTOSO, MAESTÀ.

L'UOMO DELL'INQUISITORE DESIDERA PARLARVI.

IL GRAZIOSO RAGAZZO? GIÀ DI RITORNO? MOLTO BENE, DACID, FALLO ACCOMODARE.

SALVE, MAESTÀ. HO RIFERITO I VOSTRI DESIDERI AL GRANDE INQUISITORE, E HO UNA RISPOSTA PER VOI.

SI? QUALE TEMPESTIVITÀ! COME AVETE FATTO AD ANDARE E TORNARE DALLA SPAGNA IN APPENA DUE GIORNI?

ACCETTA LE VOSTRE CONDIZIONI. HA DETTO DI RIFERIRVI CHE QUANDO SARETE RE, INDURRÀ GLI INGLESI A CHIEDERE A GRAN VOCE IL **SANGUE DEGLI ESSERI OCCULTI**. E CHE VI **SUPPLICHERANNO** DI ALLESTIRE I ROGHI.

E HA DETTO UN'ALTRA COSA-- CHE QUANDO QUEL GIORNO VERRÀ, JAVIER E LA SUA STIRPE DEMONIACA DI **STREGHE** E **MOSTRI** DOVRÀ ESSERE CONSEGNATA ALL'INQUISITORE, CHE SE NE OCCUPERÀ **PERSONALMENTE**. NON DEVONO ESSERE TOCCATI CHE DA **NOI**.

MIO PADRE ERA TRISTE QUANDO MI HA MANDATA QUI. MI HA DEFINITA LA SPERANZA DELLA COLONIA.
MA SE C'È DAVVERO UNA SPERANZA PER LA COLONIA, QUELLA È ROJHAZ. FU LUI A TROVARCI QUEL PRIMO INVERNO QUANDO STAVAMO MORENDO DI FAME, E CACCIÒ SELVAGGINA PER NOI, E CI NUTRÌ, SAREMMO MORTI ...

CHE COSA NE PENSAVA VOSTRA MADRE DI QUESTO LUNGO VIAGGIO?
MIA MADRE È MORTA, SIR PETER. PRESE LA MALARIA E PASSÒ A MIGLIOR VITA QUANDO ERO PICCOLA.
E VOI? COME SIETE ENTRATO AL SERVIZIO DI SUA MAESTÀ?

MI PIACE-REBBE FARE MOLTE COSE.
UNA VOLTA VIDI UNA GOCCIA DI RUGIADA SU UNA TELA DI RAGNO, CHE INGRANDIVA UN FILO D'ERBA DIETRO DI ESSA. E MI VENNE DA PENSARE CHE ALCUNI DI NOI POSSONO VEDERE COME FALCHI, MA MOLTI DI NOI NO, E CHE SE AVESSI FATTO ASSUMERE A UN PEZZO DI VETRO LA FORMA DI UNA GOCCIA DI RUGIADA ...

SCU-SATEMI, VI STAVO ANNOIAN-DO.
HO UN BUON POSTO. MANDO DENARO A CASA A MIA ZIA E MIO ZIO. FAC-CIO IL MIO DOVERE.

DOVRESTE VENIRE NEL NUOVO MONDO, SIR PETER. NELLA NOSTRA CO-LONIA, ABBIAMO BISOGNO DI PER-SONE CHE SANNO FARE COSE.

Greenwich.
La casa del Dottor Stephen Strange.

MMM. MI SERVIRÀ UNA RETE DA PESCA. E UNA CANDELA NERA. E UNA CANDELA ROSSA.
E DEL GESSO.

STEPHEN? CHE STAI FACENDO?
VADO A PA-LAZZO.
PER-CHÉ?

NON NE HO ASSOLU-TAMENTE IDEA.

Domdaniel,
Spagna.

VEDIAMO... COME POSSIAMO RICONOSCERE GLI ESSERI OCCULTI? PERCHÉ, SENZA MENO, ESISTONO I VERI MIRACOLI, CONCESSI DA DIO AI PURI. NON DOBBIAMO CONFONDERE LE EMPIE MERAVIGLIE DEGLI ESSERI OCCULTI CON I MIRACOLI DELLA GRAZIA ACCORDATI AI SANTI.

COME INQUISITORI, NESSUNO DI NOI DEVE FARSI CONFONDERE DAL POTERE DEL DIAVOLO. PERCHÉ IL DIAVOLO ELARGISCE I SUOI DONI A COLORO LE CUI ANIME SONO DEBOLI ED EMPIE E MISERE. DIO CONCEDE LA SUA GRAZIA SOLO ALLE ANIME GRANDI E FEDELI.

NON DOBBIAMO FARCI INGANNARE DAL DIAVOLO.

PREPARALA PER LA MIA FIRMA.

GRANDE INQUISITORE?

SÌ, SORELLA WANDA?

A... A VOLTE MI CHIEDO. I POTERI CHE HO... CHE MIO FRATELLO... COME SAPPIAMO CHE SONO DONI DI DIO E NON INGANNI DEL DIAVOLO?

I TUOI ALLIEVI SONO ECCEZIONALI, CARLOS.
SÌ. INFATTI.

PERCHÉ MI HAI MOSTRATO QUESTO? SE RIFERISSI A SUA MAESTÀ CHE GLI ESULI E GLI ORFANI CHE ABBIAMO ACCOLTO SULLE NOSTRE SPONDE SONO UNA SQUADRA DI SOLDATI AL DI LÀ DI OGNI IMMAGINAZIONE...
CI RIMETTEREI LA TESTA? FORSE. MA LA REGINA SA CHE LE SONO FEDELE.

SE CREDE QUESTO, CARLOS, SI SBAGLIA. E SE LO CREDI TU, TI STAI INGANNANDO.
TU CHE NE PENSI, GIOVANE GREY?

HA RAGIONE, SIR CARLOS.
VOI SIETE LEALE AGLI ESSERI OCCULTI, NON ALL'INGHILTERRA. E NOI A VOI.

SEI UN UOMO SAGGIO, NICHOLAS. PUOI ANDARE, GIOVANE GREY. TI CHIAMERÒ QUANDO AVRÒ BISOGNO.
MI HAI PARLATO DI UN FAVORE?
INFATTI. QUESTO È UN RITRATTO DELL'UOMO CHE MI HA ATTACCATO, PARECCHIE NOTTI FA. QUESTO È IL SUO GUANTO. È NELLA TORRE E NON VUOLE PARLARE CON NOI.
CHE MI SAI DIRE DI LUI, CARLOS? PER CHI LAVORA?
"NON SO DIRTI PER CHI LAVORA, PERCHÉ... LUI NON CI PENSA. È ARRABBIATO PERCHÉ NON È RIUSCITO A UCCIDERTI ED È STATO CATTURATO... QUESTA RABBIA GLI RIEMPIE LA MENTE...
"...ED È PREOCCUPATO PER I SUOI COMPAGNI. SONO TRE CON LUI. IL SECONDO È STATO MANDATO QUI PER UCCIDERE... UNA RAGAZZA, APPENA GIUNTA DALLE COLONIE. LA FANCIULLA DEVE MORIRE..."
E IL TERZO?
IL TERZO... È QUI PER UCCIDERE LA REGINA.

L'INDIANO SELVAGGIO. DEVE LASCIARE QUI I COLTELLI E LE FRECCE. NON PUÒ AVVICINARSI ALLA REGINA ARMATO.
NO.
IO PROTEGGE TE.
ROJHAZ. TI PREGO.
LO FARAI COMUNQUE. SEI QUI, NO?
HO TANTA PAURA, PETER. FORSE DOVREI LASCIAR PERDERE...
TROPPO TARDI PER QUESTO.
VOSTRA MAESTÀ-- VIRGINIA DARE.
AH, SÌ.
SIETE VOI, DUNQUE, LA FANCIULLA CHE HANNO CHIAMATO COSÌ PER ONORARCI, LA PRIMA NATA NELLA COLONIA DI ROANOKE...
SÌ, VOSTRA MAESTÀ.
AVETE PORTATO DAL NUOVO MONDO UNA GIORNATA DI BEL TEMPO, BAMBINA. CI FA MOLTO PIACERE.
COME STA VOSTRO PADRE?
STAVA BENE QUANDO SONO PARTITA, MAESTÀ. MI HA CHIESTO DI DARVI QUESTA, UNA MAPPA DELLA COLONIA DI ROANOKE.
E QUESTO SELVAGGIO È IL VOSTRO SERVITORE?
NO, MAESTÀ. È IL MIO PROTETTORE, E MIO AMICO. È UN INDIANO, NATIVO DELLA VIRGINIA.
UN INDIANO?
LI PENSAVAMO TUTTI NERI DI CAPELLI E ROSSI DI PELLE.
MIO PADRE DICE CHE ROJHAZ È LA PROVA CHE I GALLESI DEVONO ESSERE GIUNTI NEL NUOVO MONDO PRIMA DEGLI SPAGNOLI, MAESTÀ. E DEVONO AVER LASCIATO TRACCIA DEL LORO PASSAGGIO.
CERTAMENTE. I NOSTRI SUDDITI GALLESI NON IGNOREREBBERO UN MERCATO PROMETTENTE A OVEST. E VOI CHE DITE, MISTER INDIANO GALLESE?
DA DOVE VENITE?
IO... SONO... ROJHAZ.
CERTO, MISTER ROJHAZ. ABBIAMO AVUTO PARECCHI INDIANI QUI A CORTE, MA SI SONO AMMALATI E SONO MORTI. BENCHÉ NON PRIMA DI AVER ESEGUITO SPLENDIDE DANZE A NOSTRO BENEFICIO.
VOI DANZATE?
PROTEGGE LEI.

CHE DELUSIONE. NOI AMIAMO LE DANZE. FATEVI INDIETRO...
ODA, MIA CARA...
MUORI!

"DOV'È VIRGINIA?!"

To Be Continued...

NEIL GAIMAN • ANDY KUBERT • RICHARD ISANOVE

1602™

PART THREE

EWScan

L'EWScan è un gruppo di appassionati di letteratura e fumetti che tenta di diffondere questo fantastico mondo governato dalla fantasia.

Per un utilizzo corretto e consapevole dei nostri lavori precisiamo che:
1 - Utilizzare il materiale da noi fornito come anteprima consente di valutare se l'opera è meritevole di essere acquistata;
2 - Utilizzare i nostri lavori come copia digitale permette di proteggere le opere già in vostro possesso;
3 - Utilizzare i nostri archivi per leggere materiale oramai scomparso da tempo dalle librerie e fumetterie è utile per conoscere storie altrimenti irrecuperabili;
4 - Utilizzi diversi da quelli sopraelencati danneggiano autori, editori e conseguentemente il pubblico a cui tali opere sono destinate.

Ricordiamo con forza che il piacere di possedere e leggere l'opera cartacea è differente e molto maggiore di quello procurato dalle immagini su uno schermo.
Un prodotto di qualità deve essere acquistato.

Pensiamo sia importante sottolineare che gli appartenenti alla crew non beneficiano di alcun vantaggio economico nello svolgere questa attività.

La crew EWScan

1602 *Part Three*

In which further Assaults lead to new Revelations

Neil Gaiman
Writer

Andy Kubert
Illustrator

Richard Isanove
Digital Painting

Todd Klein
Lettering

Scott McKowen
Cover Artist

Joe Quesada
Editor

Nick Lowe
Assistant Editor

Nanci Dakesian
Managing Editor

Kelly Lamy
Asst. Managing Editor

Joe Quesada
Editor in Chief

Bill Jemas
President

Marvel 1602 Vol. 1, No. 3, December, 2003. Published monthly by MARVEL COMICS, a division of MARVEL ENTERTAINMENT GROUP, INC. OFFICE OF PUBLICATION: 10 East 40th Street, New York, NY 10016. $3.50 per copy in the U.S. and $5.75 in Canada (GST #R127032852) in the direct market and $3.50 per copy in the U.S. and $5.75 in Canada (GST #R127032852) through the newsstand; Canadian Agreement #40668537. **Printed in Canada.** ALLEN LIPSON, Chief Executive Officer and General Counsel; AVI ARAD, Chief Creative Officer; GUI KARYO, Chief Information Officer; DAVID BOGART, Managing Editor; STAN LEE, Chairman Emeritus. For information regarding advertising in Marvel Comics or on Marvel.com, please contact Russell Brown, Executive Vice President, Consumer Products, Promotions and Media Sales at rbrown@marvel.com or 212-576-8561.

IO OSSERVO GLI EVENTI.
CI SONO EVENTI GRANDI, E CI SONO EVENTI PICCOLI. E IO LI OSSERVO TUTTI.
INCONSUETI FENOMENI ATMOSFERICI STANNO PROVOCANDO STRANE REAZIONI E FORMAZZIONI. PARTICOLARITÀ TRANSITORIE PRODUCONO PIOGGE DI PARTICELLE CHE RITENEVO ASSAI IMPROBABILI IN QUESTO SETTORE DELL'UNIVERSO: DURANO NANOSECONDI, OPPRIMENDO LA REALTÀ CON LA LORO BREVE ESISTENZA, PROVOCANDO ONDATE AVANTI E INDIETRO NEL TEMPO AL LORO PASSAGGIO.
PRESTO SE CONTINUERÀ INCONTROLLATO, IL FENOMENO RIDURRÀ QUESTO MONDO A UNA NUVOLA DI POLVERE E DI SCIE ELETTROMAGNETICHE.
A CONFRONTO CON QUESTI EVENTI, TUTTI GLI ALTRI SONO PICCOLI. MA IO OSSERVO IL PICCOLO COME OSSERVO IL GRANDE....
OSSERVO IL CONSIGLIERE DELLA REGINA, SIR NICHOLAS FURY, CHE INCARICA UN CIECO DI PORTARE IL GRANDE TESORO DEI TEMPLARI IN INGHILTERRA.

OSSERVO IL GRANDE INQUISITORE, IN SPAGNA, PERDERE UN ALTRO DEI SUOI ESSERI OCCULTI IN FAVORE DEL SUO SCIANCATO AVVERSARIO IN INGHILTERRA, E TRAMARE VENDETTA.
OSSERVO DESTINO.

OSSERVO IL DOTTOR STEPHEN STRANGE, NUOVO MEDICO DI CORTE DI SUA MAESTÀ, NOLEGGIARE UNA BARCA SUL TAMIGI PER RAGGIUNGERE IL PALAZZO, CONFUSO E PREOCCUPATO.

OSSERVO VIRGINIA DARE, LA PRIMA BAMBINA NATA NELLE COLONIE INGLESI DEL NUOVO MONDO, INCONTRARE LA REGINA. LA OSSERVO MENTRE VIENE ATTACCATA DA UN SICARIO. MENTRE VIENE SALVATA DALLA SUA GUARDIA DEL CORPO PELLEROSSA. MENTRE SI TRASFORMA IN QUALCOSA DI DIVERSO....

OSSERVO LE MANIFESTAZIONI.
OSSERVO GLI EVENTI. NON DEVO INTERFERIRE...
...OSSERVO SOLTANTO.

DOV'È LEI?
SU.
SUL TETTO? CI DEV'ESSERE UN MODO PER SALIRE.

SI... ARRAMPICA. VIENI.

NON SO ARRAMPICARMI.

TU DEVI ESSERE LA SUA GUARDIA DEL CORPO. SONO UN AMICO. CREDIMI.
IO... ROJHAZ. SI. AMICO.
ALLORA DEVI RISPONDERMI ONESTAMENTE.

PUÒ DIVENTARE PERICOLOSA?
....SI.
CAPISCO. BÈ DOBBIAMO FARE QUALCOSA.

ATTRAVERSO L'ACQUA E IL FUOCO, LA TERRA E L'ARIA, VIENI DA ME. VIRGINIA DARE.

ORA!
BENE. ABBIAMO PARECCHIO DA FARE, PRIMA CHE GLI ALTRI RIESCANO A SALIRE QUASSÙ.

PER MILLE INFERNI INFOCATI, CHE STA SUCCEDENDO QUI?
ABBIAMO RECUPERATO LA SIGNORINA DARE, COME VEDETE, SIR NICHOLAS.
VI RACCOMANDO DI NON ENTRARE IN QUEL CERCHIO, CI SONO ENERGIE CURATIVE ALL'OPERA, E SAREBBE UNA CATTIVA IDEA INTERFERIRE.
A RISCHIO DI RIPETERMI...
COSA
È SUCCESSO
QUI?
MISS DARE È STATA RAPITA DA QUALCHE CREATURA. L'ABBIAMO TROVATA QUASSÙ, FERITA ED ESANIME. STO TENTANDO DI FARLA RINVENIRE PRIMA DI RIPORTARLA GIÙ.
CHE COSA VI SIETE FATTO AL BRACCIO STRANGE?
SONO STATO INCAUTO. È FACILE STRAPPARSI I VESTITI QUANDO CI SI ARRAMPICA SU DI UN EDIFICIO NON LO FACCIO SPESSO.
FARÒ PORTARE UNA CORDA E DELLA TELA. PORTIAMOLA DI SOTTO.

La fortezza dell'Inquisizione, Domdaniel, Spagna.
BENTORNATO, FRATELLO TOMAS. CI ONORATE CON LA VOSTRA PRESENZA.
L'ONORE È MIO, GRANDE INQUISITORE.
MI STAVO CHIEDENDO SE CI FOSSE UN POSTO IN CUI POTESSIMO ESSERE VERAMENTE SOLI, GRANDE INQUISITORE. DOBBIAMO DISCUTERE DI QUESTIONI DELICATE E CERCARE DI FARLO AL RIPARO DA OCCHI E ORECCHI INDISCRETI.
IL MESSAGGIO DI SUA SANTITÀ È RIVOLTO A VOI SOLTANTO.
CONOSCO IL POSTO GIUSTO. FRATELLO TOMAS...
SORPRENDENTE. NON AVEVO IMMAGINATO...
QUESTE CAVERNE ERANO QUI PRIMA DI NOI-- SONO STATE SCAVATE NELLA ROCCIA. ATTENTO A DOVE METTETE I PIEDI DOPO CHE AVRETE ATTRAVERSATO IL PONTE-- CI SONO POZZI PROFONDI, CHE CONDUCONO A QUELLO CHE ERA IL LIVELLO INFERIORE PRIMA CHE FOSSE INONDATO DAL MARE.
ALLORA... CHE DICE SUA SANTITÀ?
A SUA SANTITÀ È GIUNTA VOCE CHE L'INQUISIZIONE HA... COME POSSO DIRE... INIZIATO A COMUNICARE CON RE GIACOMO DI SCOZIA.
DICONO SEMPRE TANTE COSE.
GIÀ.

SE TALI COLLOQUI FOSSERO DAVVERO AVVENUTI, SUA SANTITÀ NE SAREBBE MOLTO CONTRARIO.
PENSAVO CHE SUA SANTITÀ APPROVASSE QUALUNQUE TENTATIVO DI CONVERTIRE I MISCREDENTI.
SUA SANTITÀ NON VEDE DI BUON OCCHIO QUALUNQUE PARTE DELLA CHIESA PRENDE INIZIATIVE AUTONOME.
CAPI-SCO.
QUESTO È UNO DEI POZZI DA CUI VI HO MESSO IN GUARDIA. CONDUCE ALLE CAVERNE ALLAGATE SOTTO DI NOI. POTETE SENTIRE IL MARE.
DICONO CHE MOLTI DEGLI ERRORI DELL'INQUISIZIONE SIANO NASCOSTI PER SEMPRE IN QUELLE ACQUE.
IL SANTO PADRE TEME CHE ABBIATE PROGETTI PARTICOLARI, INQUISI-TORE.
E IN QUESTI GIORNI TURBOLENTI, CON IL TEMPO COSÌ STRANO E PERIGLIOSO, E UN GRAN PARLARE DELLA FINE DEL MONDO, LA GENTE CON PROGETTI PARTICOLARI RECA MOLTA INQUIETUDINE AL SANTO PADRE.
CAPISCO. E ALLORA? DEVO ACCOMPAGNARVI A ROMA?
NON SARÀ NECESSARIO. È BENE METTERE A TACERE QUESTA FACCENDA. CI SARÀ UN INCIDENTE-- CADRETE DENTRO A UN POZZO. SIETE UN UOMO ANZIANO.
IO NE RESTERÒ SCONVOLTO, E IL PAPA, QUANDO LO SAPRÀ, NE SARÀ PROFONDAMENTE ADDOLORATO.
AH. CHE PECCATO.

STATE PER MORIRE. "CHE PECCATO"? È QUESTO TUTTO CIÒ CHE SAPETE DIRE?
QUESTO È IL MIGLIORE ACCIAIO DI TOLEDO. LA SUA LAMA È COSÌ SOTTILE CHE NON VI ACCORGERETE NEMMENO QUANDO VI TAGLIERÀ LA GOLA.
CHE PECCATO. DI NUOVO.
E PERCHÉ?
PERCHÈ È ACCIAIO.
CHE PECCATO.

BUONGIORNO, JOHN GREY.
BUON-GIORNO A TE, SIR ANGELO.
SCENDERÒ GIÙ, COSÌ POTREMO PARLARE.
NON C'È BISO-GNO.

PUOI VOLARE SENZA ALI?
NO. POSSO SOLLEVARMI DA TERRA, CON LA FORZA DELLA MENTE. NON POSSO FARLO A LUNGO.
SEI COME ME! NON SIAMO COSTRETTI A TERRA. È MERAVIGLIOSO!
TI SEI ALZATO PRESTO. TI HO VISTO VOLARE, DALLA MIA FINESTRA.
QUANDO ERO PIÙ GIOVANE, MI ALZAVO PRIMA DELL'ALBA, E LA PRIMA LUCE, SPIEGAVO LE MIE ALI E VOLAVO. NON MI SEMBRAVA RISCHIOSO ALLORA, PRIMA CHE OCCHI INDISCRETI POTESSERO VEDERMI.
QUI, NELLA TENUTA DELLA SCUOLA, PUOI VOLARE QUANDO VUOI, AMMESSO CHE TU NON VADA TROPPO IN ALTO.
SI. MA UNO SI ABITUA A NASCONDERSI. DOPO UN PO', VIENE SPONTANEO.
LORD JAVIER DICE CHE UN GIORNO IL MONDO SARÀ PRONTO PER NOI, PER QUELLO CHE SIAMO. QUEL GIORNO, VIVREMO FIANCO A FIANCO CON IL GENERE UMANO.
SI. E QUEL GIORNO, SUONERÀ L'ULTIMA TROMBA...
PENSA, JOHN. IN TUTTO MONDO-- NELLA GIUNGLA AFRICANA, NELLA LONTANA CINA E NELLE INDIE, IN RUSSIA, IN TERRE CHE NON ABBIAMO MAI NEMMENO IMMAGINATO, CI SONO ESSERI COME NOI.
QUANTI DI NOI VENGONO UCCISI COME MOSTRI DAI PROPRI STESSI GENITORI? QUANTI SONO ALLEVATI IN SEGRETO, NASCONDENDO QUELLO CHE SONO?
MIO PADRE MI HA CRESCIUTO. CI SIAMO SPOSTATI DA UN LUOGO ALL'ALTRO. QUANDO...QUANDO ERO UN RAGAZZO.
SONO TANTO GRATO AL SIR JAVIER--PERCHÈ MI HA SALVATO LA VITA, OVVIAMENTE, E PER TUTTO QUELLO CHE MI INSEGNA. MA SOPRATTITTO GLI SONO GRATO PERCHÈ QUI POSSO ESSERE ME STESSO.
ALMENO QUI, FRA DI NOI, AMICO JOHN, NON DOBBIAMO NASCONDERCI.
PREGO DIO...
SI?

CHE CI FATE LASSÙ VOI DUE? SCENDETE IMMEDIATA-MENTE.
PERDONACI, SCOTICUS. NON FACEVA-MO NULLA DI MALE.
LA CAMPANA PER LA PREGHIERA DEL MATTI-NO STA PER SUONARE. DOVRESTE ESSERE GIÀ VESTITI ADEGUATA-MENTE E NELLA CAPPELLA.
GIOVINE GREY, DEVO PARLARTI, PIÙ TARDI.
BUON DIO. CHE CI HAI FATTI QUELLO CHE SIAMO.
CHE CI HAI DATO I NOSTRI TALENTI, RENDENDO OGNUNO DI NOI DIVERSO, CHE CI HAI DATO I DONI.
NELLA TUA INFINITA SAGGEZZA E MISERICORDIA, PERMETTICI DI CONDIVIDERE QUEI DONI COL MONDO, E DI NON NASCONDERE PIÙ I NOSTRI TALENTI.
LIBERACI DA COLORO CHE CI ODIANO E CI VORREB-BERO DISTRUGGERE. E FAI CHE, BENCHÉ ODIATI, NON CEDIAMO ALL'ODIO. AMEN.

Tirolo
MA I NOSTRI CAVALLI SONO ESAUSTI. NON POSSONO CONTINUARE...
NON CI SONO CAVALLI CHE ASPETTANO QUI, FRAULEIN. NÉ CONDUCENTI. NULLA VE L'HO DETTO.
MI DISPIACE, MEIN HERR. È PIOVUTO TANTO NEGLI ULTIMI GIORNI CHE I VOSTRI CAVALLI NON SONO ARRIVATI. LE STRADE SONO COME FIUMI.
MA SE I CAVALLI NON SONO RIUSCITI AD ARRIVARE, NEMMENO LA VOSTRA CARROZZA POTRÀ PASSARE. SONO CERTO CHE APPENA LE STRADE VERSO SUD SARANNO PRATICABILI POTRETE RIMETTERVI IN VIAGGIO.
NEL FRATTEMPO POTETE FERMARVI QUI.
NON ABBIAMO CAMERE LIBERE-- CI SONO DEI SOLDATI CHE ASPETTANO CHE LA PIOGGIA CESSI. MA POTETE DORMIRE SOPRA LE STALLE...
BÈ, NON ANDRETE DA NESSUNA PARTE FINCHÉ LA TEMPESTA NON SMETTE.
NO. NON ABBIAMO TEMPO.
CERTO CHE È L'IRA DI DIO! QUANDO MAI ABBIAMO AVUTO UN TEMPO SIMILE?
SI-- DICONO CHE CI SIA STATA UNA TEMPESTA DI FUOCO A PRAGA...
MATTHEW-- I SOLDATI DI CUI PARLA, SONO LAGGIÙ...
LI SENTO NATASHA. SONO CIECO, NON SORDO.
CAPITANO... UNA PROPOSTA D'AFFARI. VORREI ACQUISTARE I VOSTRI CAVALLI MIGLIORI.
RIPETO. PAGHERÒ PER I CAVALLI.
È BELLA. QUESTO BISOGNA DIRLO.

TU. CIECO. CHE COSA SAI FARE?
IO? CANTARE PER IL PIACERE DI VOSSIGNORIA, GENERALE.
FACCI SENTIRE.

E SI GUARDANO L'UN L'ALTRO QUANDO A TERRA POSAN PIÈ. E COMPRENDON LIETI CHE IL PERICLIO PIÙ NON C'È.
POI OGNUNO DI QUEI QUATTRO STENDE INNANZI UNA MANO..

QUATTRO MANI UNA SULL'ALTRA RENDON GRAZIE AL CIEL DIVINO. PERCHÈ FORTUNA AIUTA L'AUDACE, L'AUDACE--
PERCHÈ FORTUNA AIUTA L'AUDACE--

BASTA! E QUESTA PAZZA, È LA TUA AMANTE? ANCHE LEI CANTA?
NIENTE AFFATTO. È STONATA COME UNA CAMPANA.

È LA DONNA PIÙ PERICOLOSA D'EUROPA.
DAVVERO, COLONNELLO, FARESTE MEGLIO A VENDERLE I VOSTRI CAVALLI.

CIECO! SEI DIVERTENTE...

LI AVREI PAGATI. ERO DISPOSTA A PAGARE.
LO SO. VI HO SENTITA.
PROSEGUIREMO VERSO SUD PER I SENTIERI NELLA FORESTA... DOVREBBE ANDARE TUTTO BENE SE RESTIAMO SULLE MONTAGNE.
CREDETE DAVVERO CHE SIA LA DONNA PIÙ PERICOLOSA D'EUROPA?
BÈ. NON LE HO CONOSCIUTE TUTTE. MA NON RIESCO A IMMAGINARNE DI PIÙ PERICOLOSE.
È MOLTO CARINO DA PARTE VOSTRA. TENETEVI STRETTO.

E COME STA LA RAGAZZA ADESSO, SIR NICHOLAS?
NON SI È ANCORA SVEGLIATA.
CAPISCO. AFFIDATELA A STRANGE.
MA, MAESTÀ--
NON MI IMPORTA SE VI FIDATE DI LUI O NO, SIR NICHOLAS. SONO LA VOSTRA REGINA COME LA SUA, E IO DICO CHE RIMARRÀ CON LA SIGNORINA DARE FINCHÉ NON SI SARÀ RIPRESA.
¡koff!¡
ALLORA. ABBIAMO SAPUTO QUALCOSA SU QUESTI DUE AGGRESSORI?
VI HO DETTO CHE JAVIER CREDE CHE VE NE SIA UN TERZO, MAESTÀ. I DUE UOMINI CHE ABBIAMO NON PARLANO. FORSE SE LI TORTURASSIMO...
NOI NON TORTURIAMO. NON SIAMO BARBARI.
NO, MAESTÀ
SÌ, MAESTÀ...
MA SCOPRITE QUEL CHE C'È DA SCOPRIRE. FATE QUEL CHE DOVETE FARE.
SE C'È UN TERZO ASASSINO, JAVIER CREDE CHE SIATE VOI IL BERSAGLIO. IL CONSIGLIO CHE VI DO--
--SARÀ MOLTO RAGIONEVOLE E SARÀ COMPLETAMENTE IGNORATO, SIR NICHOLAS. FARÒ ESATTAMENTE QUEL CHE MI PARE.
ABBIAMO GIÀ AVUTO DEI SICARI. MOLTI. C'ERANO SICARI ANCORA PRIMA CHE VOI NASCESTE. E IO SONO ANCORA QUI.
SÌ, VOSTRA MAESTÀ.
VIVIAMO IN UN'ERA DI MIRACOLI E MERAVIGLIE, SIR NICHOLAS, E NON POSSO DIRE CHE MI PIACCIA. AVETE AVUTO NOTIZIE DELL'UOMO CHE AVETE INVIATO A RECUPERARE L'ARMA DEI TEMPLARI?
EGLI, E UN ALTRO NOSTRO AGENTE IN EUROPA, SARANNO PRESTO A TRIESTE. CONTATTERANNO IL VECCHIO, E TORNERANNO CON LA SUA ARMA.
DOBBIAMO PREGARE CHE ABBIANO SUCCESSO, SIR NICHOLAS.
E ORA, SIR NICHOLAS, SE VOLETE SCUSARMI, UN MESSO DI LATVERIA HA CHIESTO UDIENZA. PORTA DONI DA PARTE DEL CONTE OTTO VON DOOM.
E I DONI DEL CONTE OTTO VON DOOM SONO SEMPRE MOLTO DIVERTENTI.

PETER. DEVI ANDARE IMMEDIATAMENTE DA STRANGE E PORTARLO NELLE STANZE DELLA PADRONCINA DARE. DEVE VISITARLA: ORDINE DELLA REGINA.
BUONASERA, AMBASCIATORE.
CHE COS'È...?

UN DONO PER SUA MAESTÀ. SUONA DOLCE MUSICA, SENZA BISOGNO DI MANI UMANE.
INTERESSANTE. COSA INVENTERÀ IL CONTE OTTO LA PROSSIMA VOLTA? EH, PETER?
SON CERTO CHE LA REGINA LO GRADIRÀ.

QUANDO ARRIVERETE NELLE STANZE DELLA RAGAZZA, NON DEVI MAI LASCIARLI SOLI, HAI CAPITO? ASCOLTA TUTTO. E RIFERISCIMI TUTTO.
CERTO, SIR NICHOLAS.

"SE HAI BISOGNO DI ME STANOTTE, SARÒ ALLA TORRE. MI SERVONO RISPOSTE"
MIA SIGNORA. SIETE LA MOGLIE DEL DOTTORE?
HO QUESTO ONORE, RAGAZZO. E TU SEI?
PETER. PETER PARQUAGH, SIGNORA. SONO VENUTO A PRENDERE IL DOTTORE. PER ORDINE DELLA REGINA.

È NEL SUO STUDIO. ASPETTA QUI, PETER.
UNO STRANO POSTO, MIA SIGNORA...
CI SONO CREATURE DA TUTTE LE PARTI DEL MONDO, PORTATE QUI PER IL DOTTORE, PER LE SUE POZIONI E IL SUO AMORE PER LA CONOSCENZA.
OCCHI DI TRITONE E ZAMPE DI PIPISTRELLO, COSE COSÌ?

NON ESATTAMENTE. QUEL PESCE, PER ESEMPIO, SE ESSICATO E PESTATO, FA SÌ CHE UN UOMO DIVENGA INSENSIBILE AL DOLORE.
UNA BENEDIZIONE PER OGNI MEDICO.
ASPETTA QUI. VADO A CHIAMARE IL DOTTORE.

Stephen?
SONO MOLTO LONTANO AMORE MIO.
DOVE SEI, STEPHEN?
LONTANO, AMORE MIO. SOPRA IL MONDO, IN UN LUOGO FREDDO E DISTANTE. VEDO IL MONDO COME UNA SFERA, LONTANA, NELL'OSCURITÀ DEI CIELI.
SEMBRA CHE QUI NON VI SIA NULL'ALTRO CHE FREDDO E POLVERE...
STEPHEN, DEVI RITORNARE, ADESSO. RITORNA AL MONDO.
MA C'È UNA RISPOSTA QUI, CLEA... E IO SONO COSÌ LONTANO, COSÌ LONTANO...
RITORNA. RITORNA DA ME. RITORNA DALLE STELLE E DALLE LUNE E DAL BUIO E DAL FREDDO, STEPHEN. RITORNA DALLA POLVERE E DAL MONDO DEGLI SPECCHI E DEI RIFLESSI. RITORNA AL CALORE E ALLA CARNE...
ASCOLTA LA MIA VOCE. SEGUI LA MIA VOCE...
SONO QUI.

NON MUOVERTI, PETER.

N-NON HO PAURA, È MOLTO CARINO.
CREDO CHE SIA UNA LEI. SI..È UNA LEI.
È UN DONO DEL POVERO SIR REED. RIPOSI IN PACE... LA PORTO A CASA DA UNO DEI SUOI VIAGGI, DIREI... CINQUE ANNI FA, ORMAI.
PRIMA CHE ARRIVASSI TU.

A VOLTE, LE PIACE ESPLORARE. COME PIACEVA A LUI.
È VELENOSA. MA NEL SUO VELENO CI SONO MOLTI SEGRETI. E NON PUNGEREBBE MAI ME, VERO, CARA?

"ALLORA, PETER, LA REGINA VUOLE CHE IO ABBIA CURA DI MISS DARE..."
"COME FATE A SAPERLO? IO NON VE NE HO PARLATO!"
"SONO UN MAGO, RAGAZZO, L'HAI SCORDATO? E SIR NICHOLAS È ALQUANTO PREVEDIBILE."

TU NON PARLI. IL TUO AMICO NON È IN CONDIZIONE DI FARLO. E IO VOGLIO INFORMAZIONI.
MA NON TI TORTURERÒ.
TI FARÒ UNA PROPOSTA.

LA SCORSA SETTIMANA, HAI CERCATO DI UCCIDERMI. IL TUO COLTELLO SI È SPEZZATO CONTRO LA MIA COTTA. IMMAGINO SIA STATA UNA GROSSA DELUSIONE.
TI STO OFFRENDO UNA POSSIBILITÀ. AVRAI UNA SPADA. IO SARÒ DISARMATO. SE MI UCCIDI...
...POTRAI PRENDERE LA CHIAVE DI QUESTA CELLA DAL MIO CADAVERE, E SVANIRE NELLA NOTTE.
MA SE VINCO IO, PARLERAI.

UN TRUCCO.
AH, SAI PARLARE. NON È UN TRUCCO.
SIAMO D'ACCORDO?
...D'ACCORDO.

ALLORA. AVEVAMO UN ACCORDO...
CHI TI MANDA?

HA LA FEBBRE. LA SUA PELLE SCOTTA.

PETER, HO BISOGNO DI PARLARE CON ROJHAZ DA SOLO, SE VUOI SCUSARCI.
MA SIR NICHOLAS HA DETTO--
NON MI IMPORTA NULLA DI QUEL CHE HA DETTO SIR NICHOLAS. SONO, FRA L'ALTRO, UN MEDICO DI NON TRASCURABILE TALENTO, E QUESTA GIOVANE DONNA HA BISOGNO DI CURE.
E ORA, PER FAVORE... FUORI.

È GIÀ SUCCESSO PRIMA? UN SI O UN NO BASTERANNO.
...SI.

QUALCUN ALTRO LO SA? A PARTE TE.
...NO.

SI TRASFORMA QUANDO HA PAURA?
...CREDO.. DI SI.
QUANDO È COMINCIATO?
CINQUE ANNI... O SEI...

DIVIENE SEMPRE QUELLA... CREATURA ALATA?
CERVO BIANCO... CAVALLO BIANCO, ANCHE.
GATTO BIANCO.

E STA SEMPRE COSÌ MALE, DOPO?
NO. MALATA... NON... NON COSÌ MALE...

QUELLO CHE STA SUCCEDENDO AL MONDO. IL TEMPO...QUESTA PAZZIA.
HA RADICI IN QUESTA STANZA, ROJHAZ.

"CHE COS'È, ROJHAZ? CHE COS'È LEI?"

CHI...
..TI..
...MANDA?

PAR-LA!

DESTINO.
E la parola resta sospesa inerte nell'aria della cella.
Passa un istante prima che Fury si renda conto che gli è stato fatto un nome.
E quando capisce...
... è già troppo tardi.
To Be Continued...

NEIL GAIMAN • ANDY KUBERT • RICHARD ISANOVE
1602
PART FOUR
MARVEL PSR
MARVEL
marvel.com

1602 *Part Four*

In Which Much is Explained and Things Do Not Always Work Out for the Best.

Neil Gaiman
Writer

Andy Kubert
Illustrator

Richard Isanove
Digital Painting

Todd Klein
Lettering

Scott McKowen
Cover Artist

Joe Quesada
Editor

Nick Lowe
Assistant Editor

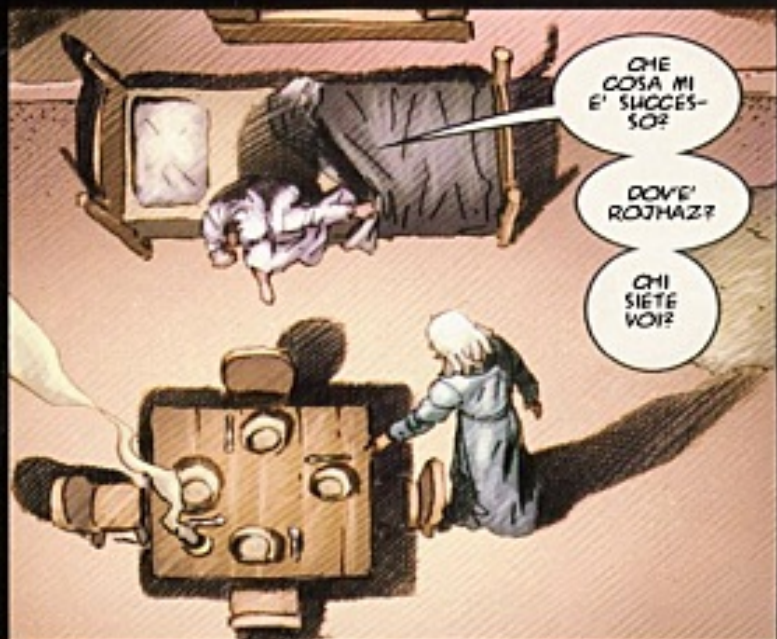
Nanci Dakesian
Managing Editor

Kelly Lamy
Asst. Managing Editor

Joe Quesada
Editor in Chief

Bill Jemas
President

Marvel 1602 Vol. 1, No. 4, January, 2004. Published monthly by MARVEL COMICS, a division of MARVEL ENTERTAINMENT GROUP, INC. OFFICE OF PUBLICATION: 10 East 40th Street, New York, NY 10016. $3.50 per copy in the U.S. and $5.75 in Canada (GST #R127032852) in the direct market and $3.50 per copy in the U.S. and $5.75 in Canada (GST #R127032852) through the newsstand; Canadian Agreement #40668537. **Printed in Canada.** ALLEN LIPSON, Chief Executive Officer and General Counsel; AVI ARAD, Chief Creative Officer; GUI KARYO, Chief Information Officer; DAVID BOGART, Managing Editor; STAN LEE, Chairman Emeritus. For information regarding advertising in Marvel Comics or on Marvel.com, please contact Russell Brown, Executive Vice President, Consumer Products, Promotions and Media Sales at rbrown@marvel.com or 212-576-8561.

Aprile 1602. Londra. La Locanda del cuore insanguinato.
ROJHAZ?
HO FAME.
CHI SIETE?
CHE COSA MI E' SUCCESSO?
DOV'E' ROJHAZ?
CHI SIETE VOI?
UHHH...
DOVETE ESSERE DEBOLE COME UN GATTINO, PICCOLA. TORNATE A LETTO.
IO SONO DONNA CLEA STRANGE. SONO LA MOGLIE DEL VOSTRO MEDICO, E VI FACCIO DA INFERMIERA DA UNA SETTIMANA.
STEPHEN-- MIO MARITO-- PENSAVA CHE PRESTO VI SARESTE SVEGLIATA. EGLI E ROJHAZ SONO DI SOTTO, VI STANNO PREPARANDO DEL BRODO, NELLA CUCINA.

QUANTO A QUEL CHE VI E' SUCCESSO, FORSE DOVREMMO ASPETTARE CHE TORNI MIO MARITO.
HA MOLTE DOMANDE PER VOI.
HO FATTO DEL MALE A QUALCUNO?
NO, CARA. NON PROPRIO.
OH.
ERAVAMO TUTTI PREOCCUPATI. L'INDIANO HA DORMITO AL VOSTRO FIANCO E NON VI HA QUASI MAI LASCIATA.
E ANCHE PETER, IL RAGAZZO DI FURY, ERA QUI FINO A IERI.
E' SVEGLIA, PETER!
SALVE, ROJHAZ.
DONNA STRANGE DICE CHE MI HAI FATTO IL BRODO. HO MOLTA FAME.
BRODO... CALDO. BRUCIA
LO LASCERO' RAFFREDDARE, PROMESSO.

CHE COSA RICORDO, DOTTORE? CHE DOVEVO INCONTRARE LA REGINA. E POI..
...NIENTE, POCHISSIMO. DEI SOGNI.
CHE COSA MI E' SUCCESSO?
VEDIAMO. BE', PRIMA QUALCUNO HA CERCATO DI RAPIRVI. UN UOMO, CHE VOLAVA COME UN UCCELLO. ROJHAZ LO HA ABBATTUTTO, MA VI ERAVATE GIA'... TRASFORMATA.
"TRASFORMATA..?"
"IN UN GRIFONE, CREDO."
ROJHAZ E IO VI ABBIAMO CATTURATA, SUL TETTO, E CON UN INCANTESIMO, IO VI HO RIPORTATO ALLA FORMA UMANA, PRIMA CHE FURY POTESSE VEDERVI E SCATENARE IL PANDEMONIO.
COME AVETE FATTO A..?
PICCOLA, SONO UN MEDICO, VERO, MA SONO ANCHE UN MAGO
"QUANDO ERO GIOVANE... FUI PRESO-- RAPITO-- DA MARINAI FORESTIERI.
"MI PORTARONO AL MERCATO DEGLI SCHIAVI DI ANKARA, DOVE VENNI COMPRATO DA UN SAGGIO MEDICO. IMPARAI MOLTO DA LUI, MA NON FUI SODDISFATTO FINCHE' NON TORNAI A ESSERE LIBERO.
"IL MIO PADRONE MI OFFRI' LA LIBERTA' SE GLI AVESSI PORTATO CERTE ERBE MISTERIOSE DALL'ORIENTE. ERA UN VIAGGIO PERICOLOSO. I SUOI DUE ULTIMI CORRIERI NON ERANO TORNATI. VIAGGIAI ATTRAVERSO LE MONTAGNE OLTRE LE INDIE...
"FUI SUL PUNTO DI MORIRE, MA VENNI SALVATO E CONDOTTO IN UN REMOTO MONASTERO.
"IN QUEL LUOGO.. IMPARAI MOLTO."

QUANDO FINALMENTE FUI IN GRADO DI TORNARE, DA UOMO LIBERO, IN INGHILTERRA, FU CON MIA MOGLIE AL FIANCO, E CON QUALCHE PICCOLA CONOSCENZA DI MAGIA, DEL CORPO E DELL'ANIMA.
E DOPO CHE EBBI SVOLTO UN PICCOLO COMPITO PER LA REGINA, ELLA MI NOMINO' SUO MEDICO...
LA REGINA-- E' ARRABBIATA CON ME? DEVO PARLARLE, MIO PADRE MI HA DETTO CIO' CHE DEVO CHIEDERLE...
LA FORTUNA DELLA COLONIA DI ROANOKE DIPENDE DA ME, BUON DOTTOR STRANGE.
NON POTETE CHIEDERE NULLA ALLA REGINA, VIRGINIA NON PIU'.
C'E' STATO UN ATTENTATO ALLA VITA DELLA REGINA. ED E' RIUSCITO.
IL MONDO E' STATO IRRIMEDIABILMENTE SCONVOLTO, PICCOLA, MENTRE VOI DORMIVATE.
LA REGINA E'... MORTA?
IN QUESTO MOMENTO, RE GIACOMO DI SCOZIA STACALANDO DA NORD, PER AGGIUNGERE LA CORONA DI INGHILTERRA ALLA SUA.
"CI SONO STATI DISORDINI. MOLTI CREDONO CHE L'ASSASSINIO DELLA REGINA SEGNI LA FINE DEL MONDO.
"DATI GLI STRANI FENOMENI CUI STIAMO ASSISTENDO, NON SONO PIU' CERTO CHE ABBIANO TORTO.

CAPISCO. CREDO.
E SE GIACOMO E' RE... CHE COSA SIGNIFICA?
BE', CLEA E IO PROBABILMENTE SOPRAVVIVEREMO, SE MI ASTERRO' DALLA PRATICA DELLA MAGIA. BRUCERO' I MIEI LIBRI, SEPPELIRO' I MIEI SPECCHI, LE MIE CANDELE E LE MIE BACCHETTE. ALTRI POTREBBERO NON ESSERE COSI' FORTUNATI.
"FURY HA INVIATO UN UOMO IN EUROPA PER RECUPERARE UN'ARMA-- UNA QUAL SPECIE DI ANTICO TESORO CUSTODITO DAI TEMPLARI.
"I MIEI SPECCHI, E UNA VOCE IN FONDO ALLA MIA ANIMA, MI DICONO CHE QUESTO TESORO PUO' ESSERE L'UNICO BALUARDO FRA NOI E IL GIORNO DEL GIUDIZIO."
E PETER... DOV'E'?
A SIR NICHOLAS E' STATO ORDINATO DI ANDARE A NORD, A NEWCASTLE, PER INCONTRARE IL NOSTRO FUTURO MONARCA. HA PORTATO PETER CON SE'
E ORA, GIOVANE SIGNORA, VOGLIO SAPERE CHI SIETE, E CHE COSA SIETE, E CHE RUOLO AVETE IN QUESTA FOLLIA
STEPHEN. PARLERA' QUANDO SARA' PRONTA. LA PICCOLA NON MANGIA DA UNA SETTIMANA. LASCIA CHE FINISCA IL SUO BRODO.
SI', MIA CARA.
Newcastle.
"SIR NICHOLAS FURY, VOSTRA MAESTA'."

AH, SI', FURY. IL CAPO DELLE SPIE DELLA POVERA GLORIANA.

ALLORA, LE VOSTRE SPIE VI HANNO DETTO CHI E' RESPONSABILE DI QUESTA MOSTRUOSITA'?

AGENTI DEL CONTE OTTO VON DOOM DI LATVERIA, MAESTA'.

E AVETE LE PROVE DI QUESTA... TERRIBILE ACCUSA?
LA PAROLA DI UN ALTRO SICARIO.

HO SAPUTO CHE STAVA PER COMPIERSI UN OMICIDIO, MA NON IN TEMPO PER SVENTARLO.

CAPISCO. BE' LASCIATE CHE VI ILLUMINI.

LORD BANNER? DOVE SIETE? AVETE IL DOCUMENTO? BENE, DATEMELO.

VEDETE, FURY, GLI ASSASSINI DI SUA MAESTA' ELISABETTA, PER GRAZIA DI DIO REGINA D'INGHILTERRA, SONO...

...I SERVI DEL DIAVOLO.
C'E' UNA COSIDDETTA SCUOLA VICINO A WARWICK.

HO QUI L'INDIRIZZO. E' UN LUOGO DI RITROVO PER TUTTE LE CREATURE DELLE TENEBRE DI QUESTO PAESE.

PERMETTENDO LA SUA ESISTENZA, TRADIREMMO DIO E IL REGNO.

PRENDETE UN REGGIMENTO, FURY, CATTURATELI SE POTETE, UCCIDETELI SE NON CI RIUSCITE, PORTATELI A LONDRA PER ME.

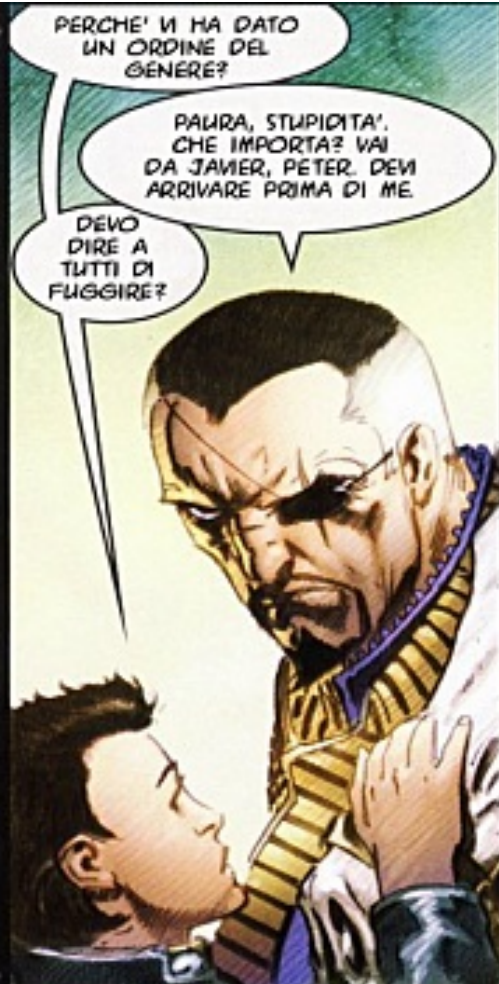
IL LORO CAPO E' UN MOSTRO CHIAMATO JAVIER. MI DICONO CHE PUO' OBNUBILARE LE MENTI, FAR VEDERE AGLI ALTRI COSE CHE NON ESISTONO, INDURLI A PENSARE CIO' CHE LUI VUOLE.
ANDATE. PRENDETE QUANTI UOMINI VI NECESSITANO.

E SIR NICHOLAS...
SI', VOSTRA MAESTA'?
NON SIETE RIUSCITO A PROTEGGERE LA REGINA D'INGHILTERRA.
SE FATE FIASCO ANCHE QUESTA VOLTA, TANTO VALE CHE VI RECHIATE ALLA TORRE DI LONDRA E VI SCEGLIATE UNA CAMERA CON VISTA. CI SIAMO INTESI?

PERFETTAMENTE, VOSTRA MAESTA'.

SAPETE DOVE SIAMO, MATTHEW?
NE HO UN'IDEA ABBASTANZA PRECISA, NATASHA. SENTO L'ODORE DEL MARE, A SUD, E' DISTANTE, MA LO SENTO. DIREI CHE SIAMO A MENO DI MEZZA GIORNATA DI VIAGGIO DA TRIESTE.
MI STUPITE, C'E' UN PONTE QUI, MATTHEW. DOVREMO SCENDERE. IO CONDURRO' I CAVALLI.
NON MI AVETE DETTO DOVE VI PORTERO' UNA VOLTA GIUNTI A TRIESTE.
CERTO CHE NO. E SE VENISTE CATTURATA? DIRESTE DOVE SIAMO DIRETTI, ASSALIREBBERO IL VECCHIO, SI PRENDEREBBERO IL TESORO E FURY SI FAREBBE SERVIRE LE MIE ORECCHIE PER COLAZIONE.
SCOMMETTO CHE LO FAREBBE. HA L'ARIA DEL TIPO CHE MANGIA ORECCHIE, NON CHE L'ABBIA VISTO, CERTO, MA IL SUONO DELLA SUA VOCE MI FA PENSARE CHE SIA UN MANGIATORE DI ORECCHIE...
MA, MATTHEW, CI SIAMO QUASI! SIAMO COSI' VICINI CHE SI SENTE L'ODORE DEL MARE.
DEVO SAPERE DOVE VI STO PORTANDO!
NON AVETE TORTO. SARA' SULLE COLLINE. C'E' UN VECCHIO TEMPIO ROMANO. E' LA' CHE IL VECCHIO CI ASPETTA, COL TESORO DEI TEMPLARI PRONTO E BELLO COME NUOVO.
CAPISCO. AVETE SETE, MATTHEW? HO QUI DEL VINO.
BE', VIAGGIARE METTE SETE, CERTO.
PERCHE' NON MI CANTATE QUALCOSA MENTRE PREPARO IL VINO?

MI STATE CHIEDENDO DI CANTARE? NATASHA, STATE DIVENTANDO QUASI UMANA. MA CERTO, FATEMI PENSARE...
MA QUANDO PAR CHE I TRAVAGLI SIAN FINITI, I QUATTRO CAPISCONO QUEL CHE SON DIVENTATI. IL CAPITANO E' UN MOSTRO, E CIO' NON GLI PIACE. IL RAGAZZO E' UNA TORCIA, UN UOMO DI BRACE...
LE MEBRA DEL LORD SON DIVENTATE DI GOMMA, E SEMPRE PIU' ESANGUE PARE OR LA SUA DONNA--
UCK.
ADDIO, MATTHEW.
DITE AI VOSTRI DEI E AI VOTRI DEMONI CHE LA DONNA PIU' PERICOLOSA D'EUROPA MANDA I SUOI SALUTI.

HO RICEVUTO UN ORDINE STAMATTINA DAL NOSTRO FUTURO RE. VUOLE CHE ARRESTI JAVIER E I SUOI ALLIEVI. PRENDERO' UNA SQUADRA DI SOLDATI E LI CATTURERO'. UCCIDERO' CHI RESISTE, CHIUDERO' GLI ALTRI NELLA TORRE.
PERCHE' VI HA DATO UN ORDINE DEL GENERE?
PAURA, STUPIDITA'. CHE IMPORTA? VAI DA JAVIER, PETER. DEVI ARRIVARE PRIMA DI ME.
DEVO DIRE A TUTTI DI FUGGIRE?
"SAREBBE TRADIMENTO RAGAZZO.
"NO. TI DIRO' IO ESATTAMENTE COSA DIRE..."
ALLORA, PETROS. GIACOMO CREDE CHE ABBIAMO UCCISO LA REGINA PER LUI?
NON ME L'HA CHIESTO APERTAMENTE, E IO NON GLIEL'HO DETTO. MA E' D'ACCORDO NEL CEDERVI TUTTI GLI ESSERI OCCULTI SOPRAVVISSUTI.
BENE...
GRANDE INQUISITORE-- C'ERA UN MESSAGGIO DA ROMA. SONO PREOCCUPATI PER IL MESSO SCOMPARSO.
E' TROPPO TARDI PER QUESTO, MIA CARA. TROPPO TARDI PER TUTTO
COME PRESTO IMPARERANNO.

La roccaforte, in Latveria.
Sorprendente, no? Un semplice vaso, contenente olio di vetriolo e acqua, una bacchetta di rame, una bacchetta di zinco cinese. Eppure, quando avviciniamo le bacchette alla rana...
...vediamo lo spasmo della vita!
Immaginate un esercito di morti, con le membra mosse da forza galvanica, alla conquista dell'Europa...
Sarebbe invincibi...
BOOOOM!
BOOOM!
Aprite le cripte. Scenderò giù
Sembra che qualcuno abbia dimenticato la lezione.

BOOOM!
Salve, Capitano. Pensavate che vi avessi dimenticato?
Se lo rifarete, inonderò ancora la cella con l'acqua. Non l'avete gradito, vero?
Preferireste il vapore, questa volta?
Inoltre, voi e i vostri amici non sarete nutriti questa settimana, per riparare al danno che avete arrecato.
Dovreste imparare, così. La fame è una buona maestra.
Già che siamo qui, vediamo come stanno gli altri.
Salve, mio giovane amico.
Temo che passeranno parecchi giorni prima che rivediate del pane. Ma non siete certo a corto di acqua qui giusto? Eh eh.
Ci siamo quasi. E' strano trovarsi nel cuore della montagna.

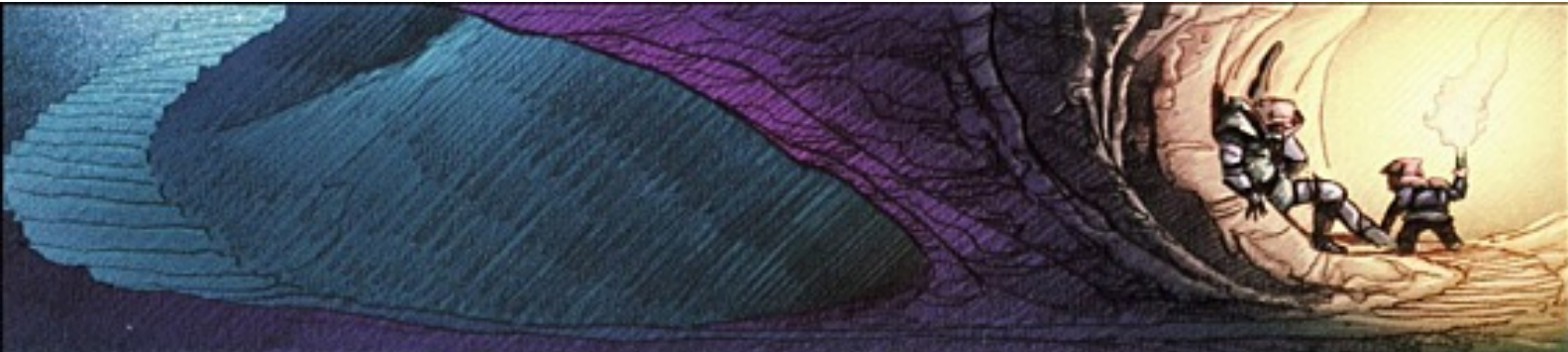
Avete sentito la montagna tremare, mio vecchio amico? Temo che ora non mangerete per una settimana.
Allora... a parte questo, come state oggi?

COME E' FACILE IMMAGINARE, GRAZIE OTTO. E VOI?
Sono di ottimo umore. La vostra regina è morta.

Il piccolo uomo meccanico ha svolto il suo compito. Chi avrebbe pensato che una compressa, fatta cadere da un congegno in una tazza di acqua regia, avrebbe avuto un simile effetto...?
CAPISCO.
NON MI AVEVATE DETTO CHE AVRESTE FATTO QUESTO CON LE CONOSCENZE CHE VI HO FORNITO.

Perchè avrei dovuto? Vivete solo perchè vi lascio vivere. E vivete per servirmi. La vostra conoscenza è mia... o i vostri amici moriranno...
Molto presto metterò le mani sul tesoro dei Templari. Entro un giorno, forse due.
Col vostro cervello e il mio, sono certo che penetrerò i suoi segreti.

SIETE UN MOSTRO, OTTO.
Certo. Dunque, ho molte domande per voi sugli esperimenti di oggi. Le scariche provocate dalle vostre "pile" hanno fatto muovere la rana morta. E se uomini morti...

LASCIATECI ANDARE, OTTO. VI SCONGIURO...
Andare? Dove vorreste andare? Il vostro paese è nel caos. Il popolo dice che lo strano maltempo annuncia la fine del mondo.

CHE STRANO MALTEMPO, OTTO?
Nulla di cui preoccuparsi. Strani fenomeni atmosferici.
VI SIETE MAI CHIESTO SE LA LUCE POSSA AVERE UNA VELOCITA'?
No. C'è la luce e c'è il buio. Non c'entra la velocità. Perchè dovrei chiedermi una cosa così stupida?
SE LA VELOCITA' DELLA LUCE NEL VUOTO FOSSE UNA COSTANTE. CIO' SPIEGHEREBBE MOLTE COSE.
Basta con queste sciocchezze. Parliamo ancora di esplosivi. Parliamo di veleni e di macchine.
SE VOI MI DIRETE DI QUESTO STRANO TEMPO, OTTO.

L'istituto di Lord Carolus Javier per i figli di Gentlefolk, Warwick, Inghilterra.
- UUF! -
ALLORA, REPROBO E MALFATTORE, CHE COSA CI FAI QUI? PARLA! SEI UN LADRO? O FORSE SEI VENUTO A SPIARE NOI POVERI RAGAZZI DI UNA SEMPLICE SCUOLA, CHE NON FACCIAMO MALE A NESSUNO, E GODIAMO DELLA GRAZIA DELLA DEFUNTA REGINA (DIO ACCOLGA LA SUA ANIMA)!
PERCHE' NON PARLI? E' LA COLPA SCOMMETTO, CHE PARALIZZA LA TUA LINGUA!
O PIUTTOSTO PERCHE' NON GLI STAI DANDO LA POSSIBILITA' DI DIRE UNA PAROLA, HAL.
SEI PETER PARQUAGH. VERO? L'UOMO DI FURY. VIENI DENTRO.
FURY DICE CHE STA VENENDO QUI CON DEI SOLDATI. ARRIVERANNO DOMATTINA PRESTO.
VI PORTERA' TUTTI ALLA TORRE. VOLEVA CHE VI DICESSI DI LASCIARVI PRENDERE PRIGIONIERI.
NON RESISTETE. NON SCAP-PATE.

E COSI' FURY HA CAMBIATO BANDIERA ED E' AL SERVIZIO DI QUEL MOSTRO.
CI CHIEDE DI NON COMBATTERE? AVRA' UNA RESISTENZA CHE NON SCORDERA' MAI.
NON ABBIAMO MAI FRONTEGGIATO UN ESERCITO.
E SE CI VUOLE UN ESERCITO PER UCCIDERCI, BE', SARA' LA MORTE PER NOI TUTTI. MA NE MORIRANNO CENTO DI LORO PER OGNUNO DI NOI CHE AMMAZZERANNO.
PERCHE' DOVREMMO COMBATTERE? SIAMO PIU' VELOCI DI LORO-- POSSIAMO ESSERE SULLA COSTA ENTRO L'ALBA. POSSIAMO PRENDERE UN'IMBARCAZIONE PER QUALCHE POSTO.
NON DOBBIAMO MORIRE.
E NON MORIREMO. TRIONFEREMO.
PENSATE CHE UN REGGIMENTO DI UOMINI POSSA REGGERE ALLO SGUARDO DI LORD SUMMERSISLE? O COMBATTERE UN MURO DI GHIACCIO? O L'IRRESISTIBILE ORDINE MENTALE DI TAGLIARSI LA GOLA?
COLORO CHE VIOLANO IL NOSTRO RIFUGIO SUBIRANNO L'IRA DEGLI ESSERI OCCULTI. IL SANGUE CHE SCORRERA' NON SARA' IL NOSTRO.
FURY NON E' COSI' STUPIDO DA CONDURRE UN ESERCITO VERSO MORTE CERTA NE' DESIDERA VEDERE IL MASSACRO DELLA NOSTRA RAZZA CHE SEGUIREBBE AL MASSACRO DEI SUOI UOMINI.
DICI CHE FURY VUOLE UNA RESA DA PARTE NOSTRA, RAGAZZO?
S-- SISSIGNORE.
E CHE SARANNO QUI POCO DOPO L'ALBA? BE'... DOMANI SARA' UNA GIORNATA MOLTO INTERESSANTE.

"NACQUI SUBITO DOPO CHE I MIEI GENITORI GIUNSERO NEL NUOVO MONDO, QUATTORDICI ANNI FA..

"MIO PADRE DICE CHE FU UN MIRACOLO SE SOPRAVVIVEMMO IL PRIMO ANNO. NON SAPEVAMO COSA MANGIARE. ERAVAMO COLONI IN UN AMBIENTE OSTILE. NON SAPEVAMO CHI FOSSERO I NOSTRI AMICI E CHI I NOSTRI NEMICI.

"NON C'ERA CIBO. IL RACCOLTO NON CRESCEVA, E GLI ANIMANLI ERANO DIFFICILI DA TROVARE...

"L'ANNO PRIMA CHE ARRIVASSIMO, SIR WALTER RALEIGH AVEVA PROVATO A FONDARE UNA COLONIA SULL'ISOLA DI ROANOKE-- ERA DURATA SOLO ALCUNI MESI, MA QUEI COLONI ERANO STATI CRUDELI CON GLI INDIANI DEL LUOGO, CHE AVEVANO LUNGA MEMORIA...

"STAVAMO PER MORIRE DI FAME. MA POI, UN GIORNO, GIUNSERO MOLTI INDIANI, DI CUI ROJHAZ ERA IL CAPO. VIDERO LE NOSTRE CONDIZIONI E TORNARONO PARECCHIE ORE PIU' TARDI CON GRASSI TACCHINI, UN CERVO E DEL GRANO.

"CON L'AIUTO DI QUEGLI AMICI, LA GENTE DEL-L'INSEDIAMENTO QUEL GIORNO MANGIO', E PURE PER TUTTO L'INVERNO. IN PRIMAVERA GLI INDIANI SE NE ANDARONO, MA ROJHAZ RIMASE.

"MIO PADRE DICE CHE ERA L'ANGELO CUSTODE DELLA COLONIA. CI ISTRUIVA SU DOVE SEMINARE, INSEGNAVA ALLA NOSTRA GENTE A CACCIARE. QUANDO FUMMO ATTACCATI DAI PIPISTRELLI GIGANTI-- ENORMI, PIU' GRANDI DELLE AQUILE, MOLTO PIU' DI QUELLI CHE CI SONO QUI-- CI AIUTO' A CACCIARLI...

"DOPO CHE GLI SPAGNOLI UCCISERO SIR WALTER RALEIGH E MIO NONNO, IL NOSTRO PRIMO GOVERNATORE, MENTRE TORNAVANO DALL'INGHILTERRA, LA NOSTRA COLONIA FU QUASI DIEMNTICATA.

"AVEVAMO MOLTO CONTRO CUI LOTTARE-- LA NUOVA TERRA, LO STRANO TEMPO, CHE SPINSE VIA QUASI TUTTA LA POPOLAZIONE NATIVA DALLA ZONA, MA SEMPRE CON L'AIUTO DI ROJHAZ, RIUSCIMMO A SOPRAVVIVERE.

"E POI...

"ROJHAZ PORTO' ALCUNI DI NOI SUL CONTINENTE, PER SCAMBIARE IL PESCE E IL RACCOLTO CON DELLA CARNE. AVEVO OTTO ANNI, GLI ALTRI BAMBINI ERANO PIU' PICCOLI E MENTRE MIO PADRE E GLI ALTRI FUMAVANO LE LORO PIPE, MI AVVENTURERAI COI MIEI AMICI PER LA PALUDE. MI ARRAMPICAI SU CERTE ROCCE.

"C'ERA *QUALCOSA* SOSPESO NELL'ARIA. *QUALCOSA* CHE BRILLAVA. POTETE CREDERMI PAZZA, MA QUASI RIUSCIVO A *VEDERE* MEGLIO CON GLI *OCCHI CHIUSI*. ERA *COSI'* BELLO. COME UNA SOTTILE RAGNATELA CHE BRILLAVA, LAMPEGGIAVA E VOLTEGGIAVA.

"LA ***TOCCAI***...

"QUANDO RINVENNI... ROJHAZ MI AVEVA TROVATO. AVEVA ATTRAVERSATO LA PALUDE. DISSE CHE GLI ALTRI GLI AVEVANO RIFERITO CHE C'ERA STATO UN LAMPO BIANCO, E CHE JACKIE HARVIE GLI AVEVA DETTO CHE DOVERO IO, ORA C'ERA UN CERBIATTO. GLI ALTRI AVEVANO RISO DI LUI.

"ROJHAZ TROVO' IL CERBIATTO, E ASPETTO IL CALARE DELLA SERA, QUANDO TORNAI A ESSERE ME STESSA..."

"ERA LA PRIMA VOLTA CHE MI TRASFORMAVO. E' SUCCESSO DUE VOLTE, DA ALLORA-- SEMPRE QUANDO ERO TURBATA O ARRABBIATA. UNA VOLTA IN UNA SPECIE DI LEONE, UNA VOLTA IN UN CAVALLO BIANCO.

"ROJHAZ MI HA SEMPRE TROVATA, E RIPORTATA IN SALVO."

Una collina vicino a Trieste.
SONO STATA MANDATA PER ACCOMPAGNARVI IN INGHILTERRA.

SIETE IL VECCHIO DEI CAVALIERI TEMPLARI?

SI'.
E PORTATE QUALCOSA CON VOI?
SUL MIO CARRO.

E' UN'ARMA, A QUANTO SO.

NELLE MANI SBAGLIATE, TUTTI GLI STRUMENTI SONO ARMI. NELLE MANI GIUSTE, TUTTO E' UN'ARMA E' NULLA LO E'.
E' ORO.

MOLTO BENE. SIGNORI, ABBIAMO IL NOSTRO UOMO.

PURTROPPO LA REGINA D'INGHILTERRA E' MORTA, VECCHIO. UN MONARCA ASSAI PIU' AFFIDABILE PRENDERA' POSSESSO DEL VOSTRO TROFEO.
UCCIDETE IL SERVO.

VOI DUE-- LEGATEGLI LE MANI E LE GAMBE E IMBAVAGLIATELO. GLI ALTRI PRENDANO IL BAULE DAL CARRO.
SONO QUI PER AIUTARVI. NON DITE NULLA. VI CONDURRO' SANO E SALVO IN INGHILTERRA.

BUONASERA MATTHEW.
NON POTETE VEDERLI, MA VE ASSICURO CHE SE FATE UN PASSO, ENTRAMBI SARETE TRAFITTI DA CENTINAIA DI FRECCE PROVENIENTI DALLE LORO BALESTRE.
FINGETE DI ESSERE UNA STATUA. NON RESPIRATE NEMMENO, SE CE LA FATE.

MI DISPIACE DAVVERO DOVERCI INCONTRARE DI NUOVO COSI'
A ESSERE SINCERA, SPERAVO CHE AVRESTE AVUTO LA CORTESIA DI GIACERE A TERRA E MORIRE.
LO DICO NEL VOSTRO INTERESSE.
DOPOTUTTO, SE VI PORTO AL CASTELLO DEL CONTE OTTO, VI RINCHIUDERA' NELLA MONTAGNA FINCHE' NON VI AVRA' ESTORTO I VOSTRI SEGRETI, E POI FARA' DI VOI UN TRISTE, CIECO CADAVERE.
MA E' TROPPO TARDI PER I RIMPIANTI.
DOMANI, IL CONTE OTTO AVRA' L'ARMA, IL VECCHIO E L'ARDITA SPIA.
DOPODOMANI... AVRA' IL MONDO.
To Be Continued...

EWScan

L'EWScan è un gruppo di appassionati di letteratura e fumetti che tenta di diffondere questo fantastico mondo governato dalla fantasia.

Per un utilizzo corretto e consapevole dei nostri lavori precisiamo che:
1 - Utilizzare il materiale da noi fornito come anteprima consente di valutare se l'opera è meritevole di essere acquistata;
2 - Utilizzare i nostri lavori come copia digitale permette di proteggere le opere già in vostro possesso;
3 - Utilizzare i nostri archivi per leggere materiale oramai scomparso da tempo dalle librerie e fumetterie è utile per conoscere storie altrimenti irrecuperabili;
4 - Utilizzi diversi da quelli sopraelencati danneggiano autori, editori e conseguentemente il pubblico a cui tali opere sono destinate.

Ricordiamo con forza che il piacere di possedere e leggere l'opera cartacea è differente e molto maggiore di quello procurato dalle immagini su uno schermo.
Un prodotto di qualità deve essere acquistato.

Pensiamo sia importante sottolineare che gli appartenenti alla crew non beneficiano di alcun vantaggio economico nello svolgere questa attività.

La crew EWScan

NEIL GAIMAN • ANDY KUBERT • RICHARD ISANOVE

1602™

PART FIVE

MARVEL PSR

MARVEL

marvel.com

1602 *Part Five*

In Which a Treacherous Course is Plotted

Neil Gaiman
Writer

Andy Kubert
Illustrator

Richard Isanove
Digital Painting

Todd Klein
Lettering

Scott McKowen
Cover Artist

Nick Lowe & Joe Quesada
Editors

Joe Quesada
Editor in Chief

Dan Buckley
Publisher

Special Thanks to
Nanci Dakesian *and* Kelly Lamy

Marvel 1602 Vol. 1, No. 5, February, 2004. Published monthly by MARVEL COMICS, a division of MARVEL ENTERTAINMENT GROUP, INC. OFFICE OF PUBLICATION: 10 East 40th Street, New York, NY 10016. $3.50 per copy in the U.S. and $5.00 in Canada (GST #R127032852) in the direct market and $3.50 per copy in the U.S. and $5.00 in Canada (GST #R127032852) through the newsstand; Canadian Agreement #40668537. **Printed in Canada.** ALLEN LIPSON, Chief Executive Officer and General Counsel; AVI ARAD, Chief Creative Officer; GUI KARYO, Chief Information Officer; DAVID BOGART, Managing Editor; STAN LEE, Chairman Emeritus. For information regarding advertising in Marvel Comics or on Marvel.com, please contact Russell Brown, Executive Vice President, Consumer Products, Promotions and Media Sales at rbrown@marvel.com or 212-576-8561.

SIAMO NELL'UNIVERSO MARVEL DI QUATTROCENTO ANNI FA. PER RAGIONI CHE ANCORA NON COMPRENDIAMO, PERSONAGGI ED EVENTI ESISTONO E SI VERIFICANO AL MOMENTO SBAGLIATO.

SIR NICHOLAS FURY È CAPO DELLE SPIE DELLA REGINA ELISABETTA. STEPHEN STRANGE È IL SUO MEDICO DI CORTE. NESSUNO DEI DUE È RIUSCITO A IMPEDIRE LA MORTE DELLA REGINA, PROVOCATA DAL CONTE OTTO VON DOOM, SOVRANO DI LATVERIA.

SUL CONTINENTE, L'INQUISIZIONE, SOTTO LA GUIDA DEL GRANDE INQUISITORE, PERSEGUITA GLI ESSERI OCCULTI, CREATURE DIVERSE NELL'ASPETTO O DAI POTERI SINGOLARI. IN PASSATO, L'INGHILTERRA HA OFFERTO ASILO AGLI ESSERI OCCULTI, E HA CHIUSO UN OCCHIO DAVANTI ALL'OPERATO DI CHARLES JAVIER, IL LORO CAPO.

MA ALLA MORTE DI ELISABETTA, È SALITO SUL TRONO INGLESE GIACOMO VI DI SCOZIA. GIACOMO HA SCELTO DI DARE A COLORO CHE ODIA E CHE TEME LA COLPA DELLA MORTE DELLA REGINA. HA INCARICATO FURY DI CATTURARE O UCCIDERE JAVIER E I SUOI ESSERI OCCULTI.
FURY HA CHIESTO AL SUO GIOVANE ASSISTENTE, PETER, DI PRECEDERLO E DI AVVERTIRE JAVIER.

A TRIESTE, IL CANTASTORIE CIECO METTHEW MURDOCH, IL MIGLIOR AGENTE DI FURY, È STATO TRADITO DALLA MISTERIOSA NATASHA. L'ARMA DEI TEMPLARI CHE DOVEVA RECUPERARE È ORA NELLE MANI DI OTTO VON DOOM.

NEL FRATTEMPO, STRANI FENOMENI ATMOSFERICI MINACCIANO DI DISTRUGGERE IL MONDO: FENOMENI CHE, SECONDO STEPHEN STRANGE, HANNO A CHE FARE CON LA GIOVANE VIRGINIA DARE, APPENA GIUNTA CON LA SUA SCORTA INDIANA DALLA COLONIA DI RAONOKE NEL NUOVO MONDO.

EHI, NEIL, SE QUESTO È L'UNIVERSO MARVEL, CHE CI FANNO QUESTI PICCOLI DINOSAURI?

DOPO, ANDY.

OOOOKAY.

STATEMI BENE A SENTIRE TUTTI. QUESTE PERSONE DEVONO ESSERE CATTURATE VIVE. SE QUALCUNA DI LORO VIENE UCCISA O FERITA, SCUOIERÒ IL RESPONSABILE. SONO STATO CHIARO?
E, ORA, MANGIATE. C'È PANE E FORMAGGIO E BIRRA. PARTIREMO ALL'ALBA.
HOLA, SIR NICHOLAS. POSSO PARLARVI?
STRANGE? COME AVETE FATTO A TROVARMI?
NON È STATO ARDUO. SONO UN ESPERTO DI CERTE ARTI, DOPOTUTTO...
COSÌ DITE, STRANGE. NON VEDO MAGIA IN QUEL CHE FATE. SOLO ASTUZIA E INGANNO. MA DITE CIÒ CHE DOVETE.
MI CREDIATE O NO, LE MIE ARTI MI HANNO MOSTRATO COSE ACCADUTE LONTANO DA QUI.
IL VOSTRO AGENTE HA FALLITO.
MENTITE!
LO VORREI TANTO. NO, EGLI E IL VECCHIO SONO STATI TRADITI. ESSI E L'ARMA DEI TEMPLARI SONO NELLE MANI DI...
DOOM.
GIÀ. AVETE INDOVINATO.
DOOM!
È STATO LUI A UCCIDERE SUA MAESTÀ, CI GIUREREI. ERA GIÀ PERICOLOSO PRIMA-- ORA, TEMO PER NOI TUTTI.
AVEVO INTENZIONE DI PRENDERE JAVIER IN CUSTODIA, STRANGE. EGLI E LE SUE CREATURE DEVONO ESSERE PROTETTE.
PROTETTE DAL NOSTRO NUOVO RE? COME CI RIUSCIRETE, SIR NICHOLAS?

IN VERITÀ NON LO SO, STEPHEN. SONO UN INGLESE E NON POSSO TRADIRE LA CORONA-- NON PIÙ DI QUANTO POSSA TRADIRE IL DIO CHE METTE QUELLA CORONA SULLA TESTA DI CHI NON NE È DEGNO.
SPERO CHE AL NOSTRO NUOVO RE STIA A CUORE IL VOSTRO BENESSERE QUANTO A VOI IL SUO, NICHOLAS.
VI CONSIGLIO DI ESCOGITARE UN PIANO, E IN FRETTA. HO PORTATO LA RAGAZZA, VIRGINIA, NELLA MIA CASA A GREENWICH. SARÀ AL SICURO CON ME.
MI SFORZERÒ DI RISOLVERE QUESTO MISTERO, CON LE MIE ARTI MAGICHE.
NON VOGLIO PIÙ SENTIRE PARLARE DI MAGIA, CIARLATANO.
FURY, LA VOSTRA COC-CIUTAGGINE È INVINCIBILE, DUNQUE?
MOLTO BENE. BASTA. SENTO CLEA CHE MI CHIAMA. È TEMPO CHE INTERROMPA IL MIO DIGIUNO.
E IL VOSTRO SOLDATO STA ARRIVANDO CON DEL CIBO PER VOI--
CHE COSA--
SIGNORE? ECCOVI PANE E FORMAG-GIO.
STAVO DORMEN-DO?
NO, SIGNO-RE...
C'ERA QUALCUNO QUI CON ME?
SIR NICHOLAS? MI FATE PAURA...
ANCHE A ME STESSO, DOUGAN. TROPPI FANTASMI NELLA BRUMA MATTUTINA. MA NULLA CHE NON SI POSSA ESORCIZZARE CON IL PANE, IL FORMAGGIO E LA BIRRA, NE SON PERSUASO.
DÌ AGLI UOMINI DI MONTARE IN SELLA. SI VA VERSO SUD.

È SUCCESSO QUALCOSA?
NIENTE SIR NICHOLAS. NESSUN SEGNO DI VITA.

OMNIA MUTANTUR. TUTTE LE COSE CAMBIA-NO, SÌ...
...MA CERTI CAMBIAMENTI SONO PIÙ DURI DI QUANTO MI ASPETTASSI.

College for the Sons
of Gentlefolk

SONO IO, NICHOLAS FURY. APRITE IN NOME DEL RE!

PETER? SEI FERITO, RAGAZZO?
SOLO NEL-L'ORGOGLIO. E HO QUALCHE LIVIDO IN FACCIA.
IERI NOTTE IL GUARDIANO ERA UN PO' INFERVORATO.

CARLOS.
SALVE, NICHOLAS. VUOI PARLARMI DI CIÒ CHE TI TURBA?
NON È QUESTO IL MOMENTO, CARLOS. NON ORA.
IL RE MI HA MANDATO A PRENDERE TE E I TUOI ALLIEVI. SPERO CHE NON MI RENDERAI LE COSE ANCOR PIÙ DIFFICILI.

IMMAGINERAI CHE SE MI ARRENDO A TE, NICHOLAS, È PERCHÉ CONFIDO CHE TU FACCIA CIÒ CHE È MEGLIO PER TUTTI NOI.
QUESTO LO CAPISCO, CARLOS.
SPERO, IN NOME DI TUTTO CIÒ CHE MI È CARO, NICHOLAS, CHE TU SAPPIA CIÒ CHE FAI.
PERCHÉ AL CONTRARIO CI SARÀ MOLTO SANGUE SULLE TUE MANI.
AMICO MIO, CI SARÀ SANGUE SULLE MIE MANI IN OGNI CASO. VUOI CHIAMARE I TUOI ALLIEVI? O DEVO FARLO IO?

OH, SIGNORE GESÙ, PROTEGGICI.

CHE COS'È CHE TI TURBA TANTO, SOLDATINO?

NON AVEVI MAI VISTO UNO DELLE ISOLE ORCADI PRIMA?

AH, SÌ, TI STAVO ASPETTANDO, GIOVIN PETROS.
QUAL MESSAGGIO MI RECHI OGGI?

L'INQUISITORE SI CONGRATULA PERCHÉ AVETE IMPRIGIONATO JAVIER E I SUOI MOSTRI, E DESIDERA RICORDARVI LA SECONDA PARTE DEL VOSTRO OBBLIGO, MAESTÀ--
--LA CONSEGNA DELLE CREATURE ALL'INQUISITORE STESSO.

IL MIO OBBLIGO? IL MIO OBBLIGO?
SONO IL RE DI SCOZIA, PRESTO SARÒ IL LEGGITTIMO SOVRANO DI INGHILTERRA. I MIEI OBBLIGHI SONO VERSO LA MIA COSCIENZA E DIO, NON VERSO UNO SPAGNOLO MANGIA-FRATTAGLIE.

MA TU, BEL GIOVINOTTO? PERCHÉ NON VIENI A LAVORARE PER ME?
TI FAREI BARONE, OPPURE CONTE. EH? DIVENTERESTI UN UOMO RICCO E INFLUENTE.

DIMMI-- COME FA L'INQUISITORE A SAPERE CHE JAVIER È STATO CATTURATO? HO DATO L'ORDINE, È VERO...

FORSE GLIELO HA DETTO UN UCCELLINO, MAESTÀ...
E SPERO CHE NON VE LA PRENDERETE A MALE SE, PER IL MOMENTO, MANTERRÒ LA MIA ATTUALE POSIZIONE.

HAI VISTO, BANNER? IL BEL GIOVINOTTO SE N'È ANDATO IN GRAN FRETTA.
SÌ, VOSTRA MAESTÀ.

"LA PROSSIMA VOLTA... NON DOVREMO PERMETTERGLI DI ANDARSENE COSÌ REPENTINAMENTE."
MMM. VEDREMO COSA FARÀ GIACOMO. E, SE NON CI CONSEGNERÀ I SUOI PRIGIONIERI, SONO PRONTO A SOTTRARGLIELI CON LA FORZA. PRESTO SARÀ IL MOMENTO DI UN ALTRO VIAGGIO AL DI LÀ DELL'ATLANTICO.
PER ORA... HO UN MESSAGGIO DA FARTI RECAPITARE AL NOSTRO UOMO IN VATICANO...
"DIGLI QUESTO, PETROS. DIGLI CHE IL MOMENTO DI CUI GLI PARLAVO È IMMINENTE... E CHE GLI FARÒ SAPERE QUANDO SARÀ L'ORA DI AGIRE."
HO CAPITO. BE', DIGLI CHE CI FONO FTATE ALTRE INDAGINI FUL MEFFO PAPALE FCOMPARFO.
HO AVVIFATO IL FANTO PADRE CHE EGLI NON È GIUNTO A DOMDANIEL, E CHE PROBABILMENTE È FTATO UCCISO DAI BANDITI FULLE MONTAGNE.
DUBITO CHE MI ABBIA CREDUTO.
MA, ATTUALMENTE, PER QUANTO NE FO, FUA FANTITÀ È TROPPO CONCENTRATA FULLE ATTIVITÀ DEL CONTE VON DOOM PER PREOCCUPARFI DELLE QUEFTIONI DELL'INQUISIZIONE.
"QUELLI FRA NOI CHE GLI FONO FEDELI AFFETTANO I FUOI ORDINI."

Benvenuti in Latveria, signori.
Sono il vostro anfitrione, il conte Otto Von Doom.
Sono grato a te, irlandese, per averci condotto a ciò che volevamo, e a te, vecchio, per aver consegnato il tuo tesoro nelle nostre mani.
L'ho esaminato. Un esame sommario, ma sufficiente a convincermi che si tratta di uno strano e raro utensile, dai molti segreti.
E' perché spero di persuaderti a svelarci alcuni di essi che ti ho portato qui. Desideri dire qualcosa?
Capisco.
Ma non sarai torturato, perché io sono troppo magnanimo per farlo e tu troppo vecchio e fragile per sopravvivere alla tortura.
E perché già possiedo la mente più esperta in materie alchemiche e meccaniche.
Dunque, che tu voglia svelarmi i suoi segreti o no, non importa. Li scoprirò, e continuerò la mia grande avventura, e ben presto dominerò il mondo.
Desideri dire qualcosa? No?
Parleremo ancora molto presto.
HA UNA GRANDE OPINIONE DI SÉ, NON È VERO?

"Brilla, Reed. Come fa a brillare?
Proietta luce nell'oscurità.
Non è oro. Non è vetro. Non ho
mai visto niente del genere."

Ti ho detto che ho intenzione di scoprire i suoi segreti... ci dev'essere un modo per aprirla, per penetrarla.

Potrei indebolirla con l'acqua fortis... che mi consigli di tentare?

PERCHÉ NON LA CHIUDI IN UNA STANZA BUIA E NON TE NE SCORDI, OTTO? NON SAI CHE COSA SIA O COSA POSA FARE.

TUTTO QUEL CHE MI HAI DETTO È INQUIETANTE. SEMBRA CHE NON APPARTENGA A QUESTO MONDO.

Sei uno stupido e un vigliacco, Reed. Per questo sei tu quello rinchiuso, al buio, mentre io avrò luce eterna...

SALVE, AMICO MIO. STAI BENE?
STO BENE. DONAL. E TU?
SONO VIVO.

"BENE. LA COSA CHE MI STAVI PORTANDO..."
"È QUI, NEL CASTELLO. DOOM LA POSSIEDE, MA NON LA POSSIEDE.
"PER ORA, LA SUA ATTENZIONE È CONCENTRATA SU QUALCOS'ALTRO-- QUALCOSA CHE HO PORTATO CON ME, NELLA SPERANZA DI DISTRARLO."

E CHE COSA SAREBBE?
UNA SFERA DORATA. CADDE DAL CIELO UNA QUINDICINA DI ANNI FA E FU REGALATA ALL'ORDINE. SPERO CHE LO TERRÀ OCCUPATO, MENTRE IO E L'IRLANDESE CERCHEREMO DI USCIRE DI QUI.
MA SEMBRA CHE I PRIGIONIERI DI DOOM NON RIESCANO MAI A FUGGIRE.
A QUESTO DOVREMO PORRE RIMEDIO.
"EHI! VECCHIO! CHE HAI?"

TI SENTI BENE? STAVI MORMORANDO NEL SONNO, E IL TUO CUORE BATTEVA COSÌ FORTE CHE SEMBRAVA SCOPPIARE...
STO BENE. HO VEDUTO STRANGE. MI HA DETTO CHE ANDRÀ TUTTO BENE. CI LIBERERANNO. VERRANNO A SALVARCI.

BE', È UNA GRAN BELLA NOTIZIA.
SAI, NON FOSSE PER I TUOI SOGNI, VECCHIO MIO, DATA LA SITUAZIONE SAREI UN PO' SCORAGGIATO.

HO PARLATO... AL VECCHIO. OGNI VIAGGIO NELLO SPECCHIO MI RENDE SEMPRE PIÙ STANCO... E INFREDDOLITO...
SONO GIÀ STATO IN QUEL POSTO, CLEA... È UNA FORTEZZA SUI MONTI. UN CASTELLO COSTRUITO DENTRO UNA MONTAGNA...
...MA QUANDO? QUANDO CI SONO STATO?

TIENI, MIO TESORO, BEVI QUESTO... TI SCALDERÀ.
FAMMI VEDERE.
"IO SONO IL CUORE DI UNA MONTAGNA, LONTANA DA QUI, COSTRUITO PER IMPRIGIONARE LA TERRA E L'ARIA, L'ACQUA E IL FUOCO..."
SÌ. È COSÌ. MA CHE COSA POSSONO SIGNIFICARE I QUATTRO ELEMENTI? TUTTO CIÒ CHE ESISTE È FATTO DI QUELLE SOSTANZA...

STEPHEN... E SE FOSSERO QUATTRO PERSONE? UNO CHE BRUCIA COME UNA FIAMMA, UNO CHE SCORRE COME L'ACQUA, UNO FATTO DI PIETRA, UNO DI ARIA...
LORO? SONO MORTI.
E SE NON LO FOSSERO?

SÌ, CAPISCO. SEI SAGGIA, AMORE MIO.
È QUASI BUIO. SONO IN RITARDO PER L'APPUNTAMENTO ALLA TORRE. TEMO CHE PRESTO AVRAI UN TRADITORE MORTO COME MARITO, CLEA.

VIRGINIA, CI VEDREMO QUESTA SERA, A DIO PIACENDO.
ROJHAZ, PROTEGGILA.

LADY CLEA? POSSO CHIEDERTI DI CHE PARLAVATE? ELEMENTI CHE ERANO PERSONE...?

CERTAMENTE, VIRGINIA. ALLORA...

SIR RICHARD REED ERA UNO DEGLI UOMINI PIÙ GENIALI MAI VISSUTI.

"DIECI ANNI FA, ORGANIZZÒ UNA SPEDIZIONE NEL NUOVO MONDO, ALLA RICERCA NON DI ORO, NON DI TESORI, MA DI SAPIENZA.

"AVEVA PROGETTATO EGLI STESSO LA SUA NAVE, IL **FANTASTICK**, CAPITANATA DA UN SUO VECCHIO AMICO.

"C'ERANO ALTRI SU QUELLA NAVE. CON LUI, UN GIOVANE AVVENTURIERO, SIR STORM, CHE AVEVA UCCISO UN UOMO IN DUELLO, DICONO, ED ERA STATO MANDATO ALL'ESTERO DALLA REGINA...

"...E ANCHE LA SORELLA DI STORM, CHE FUGGIVA DA UN UOMO A CUI ERA STATA PROMESSA A LONDRA, E CHE ELLA NON AMAVA."

"C'È UN MARE CHIAMATO MAR DEI SARGASSI, E FU IN QUEL MARE CHE LA LORO NAVE RESTÒ IN PANNA. ANDÒ ALLA DERIVA PER GIORNI.

"FINCHÉ, DINANZI A LORO, VIDERO UNA CORTINA DI LUCE CALARE SUL MONDO.

"L'EQUIPAGGIO TERRORIZZATO PENSAVA FOSSE GIUNTA LA LORO ORA, E CON LA SCIALUPPA DI SALVATAGGIO SI ALLONTANÒ, MA REED E I SUOI DUE AMICI RESTARONO SULLA NAVE, E COSÌ FECE IL CORAGGIOSO CAPITANO.

"SU INSISTENZA DI REED CONTINUARONO IL LORO VIAGGIO VERSO OVEST, ATTORNO AL MONDO. MANDAVANO MESSAGGI A CASA, DI TANTO IN TANTO. ERANO EROI CHE AIUTAVANO I DEBOLI E LE PERSONE IN DIFFICOLTÀ.
"POI, UN GIORNO, SVANIRONO. SI DICEVA CHE FOSSERO MORTI... MA NESSUNO SAPEVA DOVE. E, COL TEMPO, LE SPERANZE SI AFFIEVOLIRONO.
"MA LA SPERANZA, COME GLI EROI, PUÒ ESSER DURA A MORIRE."
Quando l'ho avvicinata alla tua vasca galvanica, mi è sembrato che scorressero dei volti sulla sua superficie.
Forse se la forza galvanica fosse maggiore... E se installassi un'asta d'argento sopra il castello, e la collegassimo alla sfera...?
Se si abbattesse un fulmine, vedremo fuochi d'artificio. Eh, Reed? Eh?

La Torre di Londra.
"NON VUOI GIOCARE A CARTE CON GLI ALTRI?"
"NON NE HO LA PAZIENZA. PER DIRLA TUTTA, SIGNORINO GRAY, SONO ARRABBIATO, E HO PAURA. TEMO PER LA MIA VITA."
HO LE ALI LEGATE, E QUESTO VESTITO MI COSTRINGE.
SONO STANCO DI SEMBRARE QUALCOSA CHE NON SONO. SONO STANCO DI QUESTA FINZIONE. E TU, RAGAZZO? COME STAI?
PIÙ O MENO LO STESSO.
SIGNORE? PERCHÉ PARLI AL SIGNORINO GREY, SIGNORE?
SCOTIUS, TI PREGO.
PARLO AL SIGNORINO GREY PERCHÉ DESIDERO FARLO, "SIGNORE". POSSO PARLARE A CHIUNQUE IO VOGLIA.
AH, SÌ?
SÌ.
VUOI VEDERTELA CON ME?

CHE ASSURDITÀ! DUE UOMINI CHE SI APPRESTANO A COMBATTERE PER NULLA.
SE COMBATTEREMO FRA NOI, FAREMO PROPRIO QUELLO CHE RE GIACOMO SI AUGURA.

DUNQUE, NOI TRE TRADITORI SIAMO RIUNITI NELLA TORRE, E QUANDO RE GIACOMO GIUNGERÀ A LONDRA, ESPORRÀ LE NOSTRE TESTE INFILZATE A TEMPLE BAR, E I CORVI CI MANGERANNO GLI OCCHI.
TRADITORI, STRANGE? COME OSI...?
STIAMO TRAMANDO DI AGIRE CONTRO LA CORONA, NO? È TRADIMENTO, TU LO VOGLIA O NO.
FURY, MI CHIEDESTI, QUANDO ERA VIVA LA REGINA, SE PENSAVO CHE IL MONDO STESSE DAVVERO FINENDO.
SÌ.
BE', CREDO DI SÌ. IL CREATO SI STA DISSOLVENDO. E ABBIAMO POCO TEMPO PER SCONGIURARE IL DISASTRO.
E SE QUESTO È VERO...
...CHE POSSIAMO FARE?
NON LO SO. FORSE IL TESORO DEI TEMPLARI PUÒ AIUTARCI. FORSE NO. MA SE C'È QUALCUNO CHE LO SA, QUESTO È REED.
UNA MAGARA BATTUTA, STRANGE.
REED È MORTO. SONO SCOMPARSI TUTTI E QUATTRO DOPO AVER LASCIATO LA RUSSIA, QUASI CINQUE ANNI FA.
E SE TI DICESSI CHE È VIVO? CHE È PRIGIONIERO DI VON DOOM?
COME LO SONO IL TESORO DEI TEMPLARI E IL TUO AGENTE?

SE RIUSCISSI A PROVARLO...
...ALLORA NULLA MI IMPEDIREBBE DI ANDARE A LATVERIA E ABBATTERE LA FORTEZZA DI VON DOOM PIETRA DOPO PIETRA PUR DI LIBERARLI!
NON POSSO PROVARE NIENTE. SONO SOLO UN CIARLATANO. ME LO HAI DETTO TU, STAMATTINA, QUANDO ERO A CENTO MIGLIA DI DISTANZA.
TI È PIACIUTO IL TUO PANE E FORMAGGIO?
DICE LA VERITÀ, NICHOLAS.
COME FAI A ESSERNE SICURO?
NON LO SONO. MA SO CHE EGLI CREDE DI DIRE IL VERO. E MI FIDO DI LUI.
CAPISCO.
ALLORA TI CREDERÒ, STRANGE. ANCHE SE TEMO DI STARE FIRMANDO LA MIA CONDANNA A MORTE.
MA RADUNARE L'ESERCITO NECESSARIO PER ATTACCARE LA LATVERIA... CONDURLO ATTRAVERSO L'EUROPA, SENZA ALCUN APPOGGIO, SAREBBE IMPOSSIBILE.
E GIACOMO NON MI DARÀ MAI UN ESERCITO. NÉ POTREI CONDURVELO IN TEMPO UTILE.
TI SBAGLI NICHOLAS.

NON HAI BISOGNO DI UN ESERCITO. E NON CI VORRANNO SETTIMANE.
MA QUANDO TUTTO CIÒ SARÀ FINITO, VOGLIO LA TUA PAROLA CHE TROVERAI UN LUOGO SICURO PER LA MIA GENTE. DOVE NÉ GIACOMO NÉ LA CHIESA POTRANNO FAR DEL MALE... A CHI DI NOI SARÀ ANCORA VIVO.
E SE TI AIUTEREMO, AVREMO TUTTI CONTRO DI NOI. LA MIA GENTE E LA TUA.
LO CAPISCI QUESTO, NICHOLAS? SAREMO PER SEMPRE DEI TRADITORI E DEI MOSTRI.
IO NON CREDO CHE IL MONDO STIA PER FINIRE, CARLOS. IL DOTTOR STRANGE NON MI PIACE E NON MI FIDO DI LUI. NON SONO RIUSCITO A PROTEG-GERE LA MIA REGINA, E ORA MI RITROVO A TRADIRE IL MIO NUOVO RE.
MA REED ERA MIO AMICO. E TU SEI MIO AMICO.
HAI LA MIA PAROLA.
ALLORA AVRÒ BISOGNO DI UNA NAVE, LA PIÙ ROBUSTA, LA PIÙ VELOCE CHE HAI.

FURY-- UN'ULTIMA COSA. LA RAGAZZA, VIRGINIA, CREDO CHE, IN QUALCHE MODO, SIA LA CAUSA DI QUESTI STRANI FENOMENI METEOROLOGICI.
MM. DOVREMO UCCIDERLA, ALLORA.
NON CREDO CHE SAREBBE UNA BUONA IDEA.
NO? A ME SEMBRA LA SOLUZIONE PIÙ OVVIA.
NE SONO SICURO.
INTIMAMENTE, NICHOLAS, SEI UN MILITARE, E PENSI DI RISOLVERE I PROBLEMI ELIMINANDO COLORO CHE TI SONO DI OSTACOLO.
MA... SE LA MORTE DI LEI SIGNIFICASSE ANCHE LA MORTE DEL MONDO...?
UHH...
STRANGE?
MI... MI SPIACE... NON SO... MI SENTO... MOLTO...
SEI BIANCO COME UN CADAVERE.
PETER, ACCOMPAGNA A CASA IL DOTTOR STRANGE.
E POI... TORNA AL TUO VILLAGGIO, DA TUA ZIA E TUO ZIO. TROVATI UN LAVORO ONESTO, RAGAZZO. FABBRICA SEDIE O COSTRUISCI PONTI. E CERCA DI DIMENTICARE CHE HAI LAVORATO PER ME.
HAI CAPITO?
NO, SIGNORE.
HAI SVOLTO UN BUON LAVORO, RAGAZZO. ADDIO.
E SE PENSI CHE GIACOMO STIA PER CATTURARTI, TAGLIATI LA GOLA. SARÀ MENO DOLOROSO. DIO SIA CON TE.

CHE STA SUCCEDENDO LAGGIÙ?
ORDINI DEL RE. STANNO CARICANDO I PRIGIONIERI SU UNA BARCA SUL TAMIGI, IN CATENE. POI FARANNO AFFONDARE LA NAVE E LE ACQUE DEL FIUME SARANNO LA LORO TOMBA.
COSÌ CI LIBEREREMO DI TUTTI LORO.
E QUAL È IL NOME DI QUESTO VASCELLO, FURY?
L'OMBRA DELL'AQUILA, CARLOS.
È UN BEL NOME. SPERIAMO CHE LE NOSTRE CATENE TENGANO...
ALLORA, GREY? SEI PRONTA?
NON... NON SO. È MOLTO PIÙ DI QUANTO MI SIA MAI STATO CHIESTO.
A COLORO CHE HANNO MOLTO DA DARE, MOLTO VIENE RICHIESTO. SARÒ ACCANTO A TE TUTTO IL TEMPO, RAFFORZERÒ LA TUA VOLONTÀ E LA TUA FORZA CON LA MIA.
SOMERISLE?
VAI.
ADESSO, JEAN!

MI SPIACE... PETER... NON RIESCO A RESPIRARE...
CLEA...
SIGNORE? CHE COSA DEVO...?
C-CER-CHERÒ AIUTO!
"STEPHEN STRANGE. SEI IL BENVENUTO QUI."
E CREDO DI DOVERTI UNA SPIEGAZIONE.
To Be Continued...

NEIL GAIMAN • ANDY KUBERT • RICHARD ISANOVE
1602™
PART SIX
MARVEL PSR
MARVEL
marvel.com

1602 *Part Six*
Alarums and Excursions

Neil Gaiman
Writer

Andy Kubert
Illustrator

Richard Isanove
Digital Painting

Todd Klein
Lettering

Scott McKowen
Cover Artist

Nick Lowe & Joe Quesada
Editors

Joe Quesada
Editor in Chief

Dan Buckley
President

Special Thanks to

Nanci Dakesian *and* Kelly Lamy

MARVEL 1602 No. 6, March, 2004. Published Miniseries by MARVEL COMICS, a division of MARVEL ENTERTAINMENT GROUP, INC. OFFICE OF PUBLICATION: 10 East 40th Street, New York, NY 10016. $3.5 per copy in the U.S. and $5 in Canada (GST #R127032852) in the direct market and $3.5 per copy in the U.S. and $5 in Canada (GST #R127032852) through the newsstand; Canadian Agreement #40668537. **Printed in Canada.** ALLEN LIPSON, Chief Executive Officer and General Counsel; AVI ARAD, Chief Creative Officer; GUI KARYO, Chief Information Officer; DAVID BOGART, Managing Editor; STAN LEE, Chairman Emeritus. For information regarding advertising in Marvel Comics or on Marvel.com, please contact Russell Brown, Executive Vice President, Consumer Products, Promotions and Media Sales at rbrown@marvel.com or 212-576-8561.

STEPHEN STRANGE, TEMO DI NON POTERTI AIUTARE A RIALZARTI,MA SE IMMAGINI TE STESSO IN PIEDI, IN PIEDI SARAI.

BENE.
LE TUE LABBRA NON POSSONO PARLARE, E IO STO USANDO LA MIA MENTE PER COMUNICARE DIRETTAMENTE CON LA TUA. MI CAPISCI?
DOVE SONO? CHI SEI TU? SEI UN ANGELO? UN DEMONE?
VEDIAMO...
SÌ. POSSO RISPONDERE A TUTTE LE TUE DOMANDE. NON SONO NÉ UN ANGELO NÉ UN DEMONE. SONO UN OSSERVATORE. E SIAMO SULLA LUNA DEL TUO PIANETA.

CHE STA SUCCEDENDO?
MMM... RIFORMULA LA TUA DOMANDA IN MODO PIÙ PRECISO, COSÌ CHE POSSA RISPONDERE.
BÈ, HAI DETTO CHE MI DOVEVI UNA SPIEGAZIONE. CHE CI FACCIO SULLA LUNA? CHE RAZZA DI CREATURA SEI?
NO. QUESTE SONO LE DOMANDE SBAGLIATE. MA RISPONDERÒ. SEI SULLA LUNA PERCHÉ HO BISOGNO DI PARLARTI. SONO UN OSSERVATORE, UNO DEI MOLTI OSSERVATORI. OSSERVIAMO EVENTI IN TUTTO L'UNIVERSO E NON INTERFERIAMO MAI.
E TI DEVO UNA SPIEGAZIONE.
NEGLI ULTIMI MESI, HO FORZATO LA TUA MENTE. HO PARLATO ATTRAVERSO LA TUA BOCCA COME SE FOSSI TE.

SEI... SEI STATO TU A CONVINCERMI CHE IL MONDO STAVA FINENDO?
MI STAI AIUTANDO A SALVARLO?
LA SOPRAVVIVENZA DI UN MONDO, O ANCHE DI UN UNIVERSO, NON È QUALCOSA CHE MI SPINGEREBBE AD AGIRE.
MA È VERO CHE IL TUO PIANETA HA MENO DI SEI MESI DI TEMPO PRIMA CHE LE CATASTROFI ATMOSFERICHE NE PROVOCHINO LA FINE.

HO DISCUSSO DIFFUSAMENTE LA QUESTIONE CON GLI ALTRI OSSERVATORI. ORIGINALMENTE, MOLTI DI NOI ERANO DELL'OPINIONE CHE LO SCOMPENSO PARATEMPORALE AVREBBE DISTRUTTO SOLTANTO IL TUO MONDO.
NATURALMENTE, SI ESPANDEREBBE ROVINOSAMENTE IN TUTTE LE DIREZIONI ALLA VELOCITÀ DELLA LUCE, IMPIEGANDO, OH, ALMENO UN MILIONE DI ANNI PRIMA DI CONSUMARE TUTTO.

DOPO IL MIO ULTIMO RAPPORTO, TUTTAVIA, SIAMO STATI COSTRETTI A RIVEDERE LE NOSTRE REGOLE FONDAMENTALI.
ABBIAMO CONCLUSO CHE LA DISTRUZIONE DI QUESTO UNIVERSO, BENCHÉ LIMITATA DALLA VELOCITÀ DELLA LUCE, AVVERREBBE ENTRO UNA SIMULTANEITÀ IN ESPANSIONE CHE, PARATEMPORALMENTE, È INIZIATA POCHI NANOSECONDI DOPO QUESTO UNIVERSO.
QUINDI SI ESPANDEREBBE OLTRE QUESTO UNIVERSO-- CHE CHIAMIAMO IL 616-- PER INCLUDERE TUTTI GLI ALTRI...

NON CAPISCO. TI PREGO... SPIEGAMELO CON PAROLE PIÙ SEMPLICI.
NON SOLO QUESTO UNIVERSO, MA ANCHE TUTTI GLI ALTRI UNIVERSI. TUTTO CIÒ CHE È, AVRÀ FINE.
CON PAROLE SEMPLICI? BENE. SE MORIRÀ IL TUO MONDO, STEPHEN, SI PORTERÀ VIA TUTTI GLI ALTRI.
O PIUTTOSTO, PER DIRLA ANCORA PIÙ SEMPLICEMENTE, NULLA SARÀ MAI STATO.

COSA... COSA STA CAUSANDO TUTTO QUESTO?

LA MIA IPOTESI È CHE FRA POCO PIÙ DI QUATTROCENTO ANNI DA ORA, QUALCUNO COSTRUIRÀ UN MOTORE TEMPORALE, ALIMENTATO DA UNA SIMALTERNITÀ INSTABILE, CHE TRASFERENDOSI IN QUESTA ERA DIVERRÀ UNA SIMULTANEITÀ MICROSCOPICA.
IL PRECURSORE PUÒ ESSERE VISTO COME UN'INFEZIONE, PER CUI L'UNIVERSO DEVE CREARE ANTICORPI, CHE POI DISTRUGGONO L'ORGANISMO OSPITE.
SE L'UNIVERSO PUÒ ESSERE PERCEPITO COME UN ORGANISMO.
SONO STATO CHIARO?

NO, MI SPIACE... NON CAPISCO. I TUOI CONCETTI NON SIGNIFICANO NULLA. SONO SOLO PAROLE.

AH, CERCHERÒ DI ESSERE PIÙ SEMPLICE.

TUTTI GLI ALTRI MODI PER VIAGGIARE NEL TEMPO CHE GLI OSSERVATORI HANNO VISTO FINO A ORA FANNO USO DELLE PROPRIETÀ DUTTILI DEL TEMPO. TRATTANO IL TEMPO COME UN FIUME.

UN EVENTO FRA CIRCA QUATTROCENTO ANNI DA ORA, D'ALTRA PARTE, FARÀ SEMPLICEMENTE UN BUCO NEL TEMPO, UN PO' PIÙ DI DODICI ANNI FA, E DEPOSITERÀ QUALCOSA NEL NOSTRO PASSATO RECENTE.

E' L'ARRIVO DI QUESTO QUALCOSA CHE DÀ INIZIO ALL'ATTUALE CICLO DI DISTRUZIONE.

CHE GENERE DI QUALCOSA?

QUASI CERTAMENTE UN ESSERE UMANO. IO E I MIEI COLLEGHI ABBIAMO OSSERVATO E RIFLETTUTO, E SIAMO QUASI TUTTI D'ACCORDO SU QUESTO.

E CREDIAMO CHE IL DANNO AL TESSUTO TEMPORALE SIA INIZIATO CON L'ARRIVO DI QUESTA ENTITÀ, CHIUNQUE ESSA SIA.

NON LO SAI?

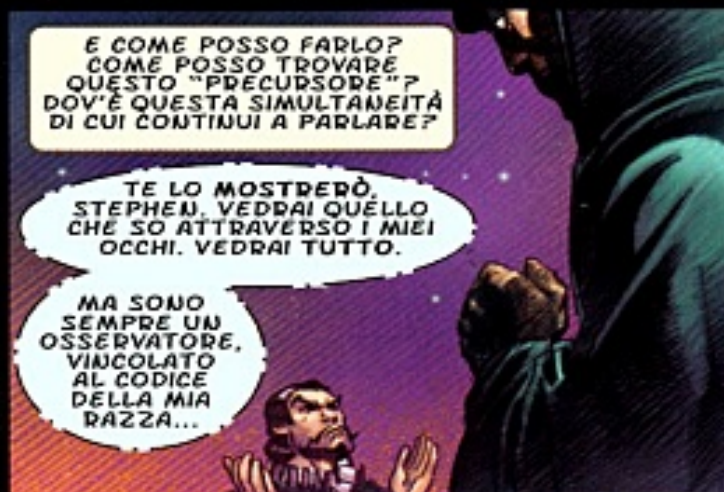
NON STAVO... OSSERVANDO. È COLPA MIA, ANCHE SE I MIEI COLLEGHI SOSTENGONO CHE IL MIO ERRORE ERA INEVITABILE. QUALCOSA DEVE AVERMELO IMPEDITO.

CHI TI AVREBBE IMPEDITO DI OSSERVARE?

OGNI COSA HA LA SUA STAGIONE. IN PRIMAVERA, IL MONDO SI RIVESTE DI FIORI. NELLA STAGIONE DELLE CILIEGIE, CI SONO LE CILIEGIE.
MA UNA STAGIONE È GIUNTA CON PIÙ DI TRECENTO ANNI DI ANTICIPO: UNA STAGIONE DI EROI E MERAVIGLIE. LA MIA CONCLUSIONE-- PARECCHI DEI MIEI COLLEGHI HANNO RISO DI ME-- È CHE LE DUE COSE SIANO COLLEGATE.
CHE L'UNIVERSO COMBATTA PER SALVARSI.
E CHE PER SALVARLO, SIANO ARRIVATI GLI EROI.

L'IPOTESI SOSTENUTA DAI MIEI COLLEGHI PIÙ CONSERVATORI È CHE L'ARRIVO DELL'ENTITÀ CHE ESSI CHIAMANO IL PRECURSORE È UN SEGNALE ALL'UNIVERSO DELL'INIZIO DELLA STAGIONE DELLE MERAVIGLIE.
E CHE L'ARRIVO DELL'ENTITÀ HA ANCHE CREATO LA SIMULTANEITÀ.

HAI DETTO CHE NON TI È PERMESSO DI INTERFERIRE, VERO?
È ESATTO.
MA MI HAI PORTATO QUI E MI RACCONTI QUESTO.
È EVIDENTE CHE STAI INTERFERENDO. PERCHÉ?

BUONA DOMANDA. HO CONSULTATO I MIEI COLLEGHI. L'OPINIONE GENERALE È CHE SE TUTTI GLI UNIVERSI FINISSERO, NON AVREMMO PIÙ NIENTE DA OSSERVARE.
E QUESTO SAREBBE... DISDICEVOLE.
COSÌ, UNA MINIMA INTERFERENZA PUÒ ESSERE CONCESSA.
LA SIMULTANEITÀ DEV'ESSERE SOSPESA. IL PRECURSORE DEVE ANDARSENE O ESSERE DISTRUTTO.

E COME POSSO FARLO? COME POSSO TROVARE QUESTO "PRECURSORE"? DOV'È QUESTA SIMULTANEITÀ DI CUI CONTINUI A PARLARE?
TE LO MOSTRERÒ, STEPHEN. VEDRAI QUELLO CHE SO ATTRAVERSO I MIEI OCCHI. VEDRAI TUTTO.
MA SONO SEMPRE UN OSSERVATORE, VINCOLATO AL CODICE DELLA MIA RAZZA...

"DEVO IMPORTI UN DIVIETO, STRANGE. È QUESTO:
"FINCHÈ VIVRAI, NON DIRAI NIENTE DI QUEL CHE SAI AD ANIMA VIVA. NON POTRAI AGIRE SULLA BASE DI QUELLO CHE SAI.
"COME ME, SEI CONDANNATO SOLO A OSSERVARE."
...SOLO A OSSERVARE...

LA NOSTRA NAVE VIAGGIA VELOCE. QUASI TROPPO VELOCE. QUELLI A BORDO, SE STANNO AL RIPARO DAL VENTO, STANNO BENE, PIÙ O MENO, ANCHE SE ALCUNI DICONO CHE È FREDDO.

QUANTO A ME, SONO A CASA MIA QUI NEL CIELO. E COS'È UN RAGAZZO ALATO A CONFRONTO DI UN'INTERA NAVE CHE VOLA?

MA SE MORIREMO, AVREMO SCELTO NOI COME MORIRE. SARÀ UNA BELLA MORTE, SE UNA BELLA MORTE ESISTE.

SORVOLIAMO FIUMI E COLLINE, PICCOLI VILLAGGI E FATTORIE. SIR NICHOLAS CONOSCE L'EUROPA COME LE SUE TASCHE, ED È IL NOSTRO NAVIGATORE.

DOV'ERI?
STAVO VOLANDO. VOLEVO SGRANCHIRMI LE ALI.
SAI CHE NON DEVI ATTIRARE L'ATTENZIONE SU DI TE!
CREDO CHE LA NOSTRA NAVE VOLANTE LO FACCIA GIÀ DA SOLA.
AHH... VESTITI. SEI UNA VERGOGNA-- ANDARTENE IN GIRO MEZZO NUDO COSÌ.
SCUSA, SCOTIUS. PUOI DIRE A CARLOS CHE DOBBIAMO VOLARE PIÙ IN ALTO? STIAMO PER ARRIVARE SULLE ALPI AUSTRIACHE. DIETRO DI ESSE C'È LATVERIA.
SIR NICHOLAS. PERCHÉ SCOTIUS MI ODIA?
PERCHÈ? HA PAURA ED È GELOSO. PENSA CHE A LEI PIACCIA TU. E QUESTO LO DISTURBA.
LEI? CHI È LEI?
DEVO... DEVO PARLARE A VOI TUTTI DI TECNICHE DI COMBATTIMENTO. FRA POCHE ORE SAREMO IN LATVERIA. SAPPIAMO CHE DOOM HA CANNONI ED ESPLOSIVI. NON SAPPIAMO COS'ALTRO POSSA AVERE.
DÌ AGLI ALTRI DI VENIRE NELLA CABINA DEL CAPITANO.
SISSIGNORE. E IL SIGNORINO GREY, E IL SIGNOR JAVIER?
LASCIALI LÀ. CI STANNO PERMETTENDO DI VOLARE. NON SO COME FANNO, MA NON VOGLIO CHE VENGANO DISTRATTI.
E, RAGAZZO... RIMETTITI LA CAMICIA.

Doomstadt. Le segrete.

NON C'È ABBASTANZA POSTO PER STARE SEDUTI QUI. RIESCO A MALAPENA A STARE IN PIEDI. FACCIO FATICA A MUOVERE LE BRACCIA. È UNA SETTIMANA CHE NON MI DANNO DA MANGIARE.

CI SONO SOLO DUE COSE CHE POSSO FARE ORA, E UNA DELLE DUE È ARRENDERMI E MORIRE.

L'ALTRA È SPINGERMI PIÙ CHE POSSO CONTRO IL MURO ALLA MIA SINISTRA E POI LANCIARMI PIÙ FORTE CHE POSSO CONTRO QUELLO A DESTRA...

UUF.

BOOM!

DOOM PENSA CHE SIA MATTO.

CHE C'È ROCCIA SOTTO E SOPRA DI ME, E SU OGNI LATO. E HA RAGIONE.

E NEGLI ANNI IN CUI CI HA TENUTI QUI PRIGIONIERI, AVRÒ TENTATO QUESTO MILLE VOLTE. E OGNI VOLTA CI HA PUNITI.

UUF.

MA C'È UNA CREPA.

BOOM!

NELLA ROCCIA, C'È UNA CREPA CHE PRIMA NON C'ERA...

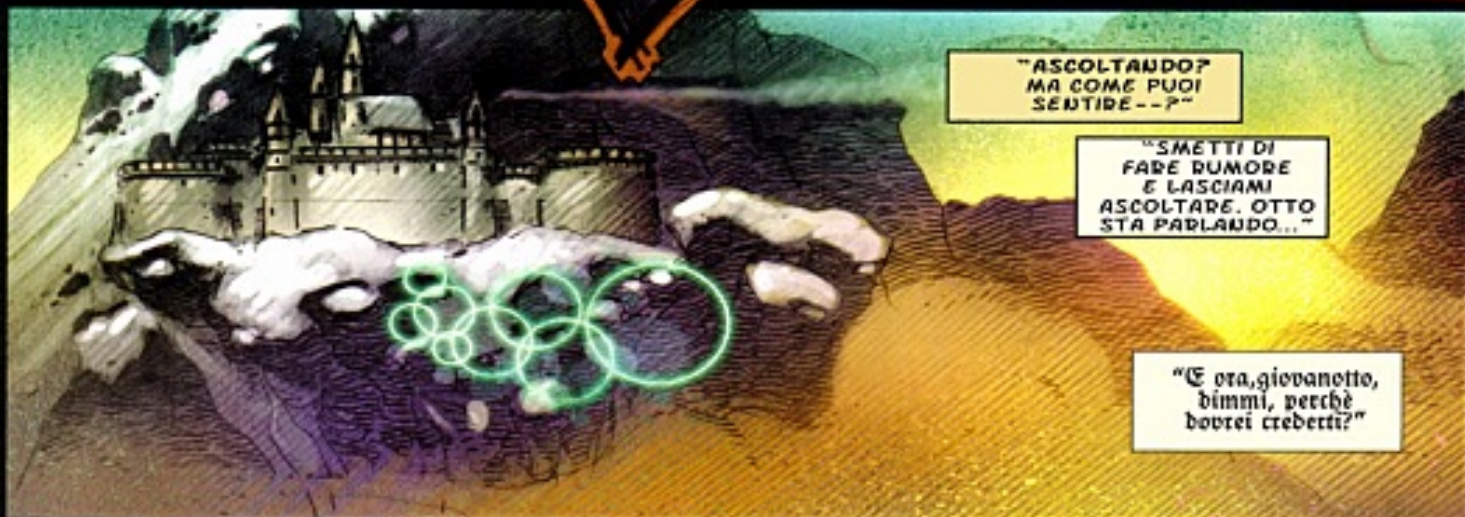
Doomstadt. Le celle superiori.

SIR MURDOCH? CHE STA SUCCEDENDO?

ZITTO DONAL. STO ASCOLTANDO. TE LO DIRÒ PRESTO.

"ASCOLTANDO? MA COME PUOI SENTIRE--?"

"SMETTI DI FARE RUMORE E LASCIAMI ASCOLTARE. OTTO STA PARLANDO..."

"E ora, giovanotto, dimmi, perchè dovrei crederti?"

PERCHÉ DICO LA VERITÀ.

STA ARRIVANDO UNA NAVE VOLANTE. A BORDO CI SONO ESSERI OCCULTI E DEMONI. VOGLIONO MUOVERE GUERRA CONTRO DI VOI.

Non è mai corso buon sangue fra Latveria e l'Inquisizione. Il vostro Grande Inquisitore non ha condannato gli studi di genetica di mio padre come eretici?

SE LO HA FATTO, PENSATE A QUESTO COME AL SUO RAMOSCELLO DI ULIVO.

Se questa storia di esseri occulti che volano è vera, perché non ne so ancora nulla?

LA LORO NAVE È ASSAI CELERE. PIÙ DEI VOSTRI PIÙ RAPIDI MESSAGGERI.

Ho alcuni messaggeri molto rapidi.

Sembra che tu stia dicendo la verità, amico mio.

E ora, credo sarebbe meglio per tutti noi se tu restassi qui, al sicuro, finché non abbiamo sistemato quei pirati. Eh?

GUARDIE!

Se n'è andato?
Trucco interessante. Su cui dobbiamo indagare a fondo. Ma ci sarà tempo.
SIRE! LA COSA NELLA SEGRETA HA RICOMINCIATO...
Quando le creature della nave saranno morte, troveremo una soluzione permanente per lui. Reed sarà affranto, certo, ma... i cuori non possono guarire.
Allora. Ci servono cannoni. E arcieri. E avvoltoi...
"Voglio che siano caricati tutti i cannoni che abbiamo. E li voglio puntati verso il cielo."
BOOM!
MATTHEW-- CHE STA SUCCEDENDO? CHE COSA SENTI?
SEMBRA SIA IN ARRIVO UN MIRACOLO, MA SARÀ SPAZZATO VIA DAL CIELO PRIMA CHE POSSA RAGGIUNGERCI.
MATTHEW... IL CARRO CON CUI CI HANNO PORTATI NEL CASTELLO... È ANCORA QUI?
NELLA CORTE, SÌ. SE LO AVESSERO SPOSTATO, L'AVREI SENTITO.
PUOI FARCI USCIRE DA QUI? DALLA CELLA? PUOI FARCI ARRIVARE NELLA CORTE?
STAI CHIEDENDO L'IMPOSSIBILE.
QUINDI È UN "NO?"
È PIUTTOSTO UN "FARÒ DEL MIO MEGLIO".

Aspettate che siano più vicini...
ORA!

AH-AH! MANCATI! SE È TUTTO CIÒ CONTRO CUI DOBBIAMO COM-BATTERE, LA BAT-TAGLIA È GIÀ VINTA!
NON SARÀ COSÌ FACILE...
...STANNO SOLO PRENDENDO LE MISURE. IL NOSTRO PRIMO COMPITO È DI TOGLIERE DI MEZZO I CANNONI.

JEAN... DEVO AIUTARE GLI ALTRI. DOVRAI TENERE TU LA NAVE SOSPESA.
E DEVE CONTINUARE A MUOVERSI-- NON SO QUAN-TE CANNONATE PUÒ SOPPOR-TARE ANCORA.

FARÒ... TUTTO CIÒ CHE POSSO.

LA PRIMA COSA DA FARE È SCENDERE E DISTRUGGERE LE LORO ARMI, PRIMA CHE CI FACCIANO SALTARE IN ARIA.
ANGELO, PORTA SCOTIUS. UNA VOLTA CHE L'AVRAI LASCIATO GIÙ, VIENI A PRENDERE SIR NICHOLAS.
MA È SOLO UN--
SOLO UN UMANO? FORSE. MA SONO ABBASTANZA PERICOLOSO, A MODO MIO.

STAI PENSANDO CHE TI ODIO, SIGNORINO SOMERISLE.
E NON MI HAI CERTO DATO MOTIVI PER NON FARLO.
MA NON HO INTENZIONE DI LASCIARTI CADERE. STAI TRANQUILLO.

ATTENTO!
COSA?

TI RINGRAZIO.
PENSA A PORTARMI GIÙ SANO E SALVO.

ROBBIE-- PUOI CREARE UN PONTE DI GHIACCIO FRA QUI E LA CIMA DEL CASTELLO?

NON CREDO. È TROPPO DISTANTE-- L'ARIA DOVREBBE ESSERE PIÙ UMIDA. SE SOLO PIOVESSE, O CI FOSSE LA NEBBIA, POTREI FARLO...

PUOI DEVIARE LE PALLE DI CANNONE, ALLORA. IO ENTRERÒ NELLE MENTI DEI CANNONIERI. FARÒ LORO CREDERE CHE LA NOSTRA NAVE È PIÙ IN BASSO, O PIÙ IN ALTO, DI QUANTO SIA. MA QUALCUNO POTREBBE COLPIRCI LO STESSO...
...QUINDI PER ORA TU E HENRY RESTERETE QUI, A DIFENDERE LA NAVE.

CONTRO COSA? NON MI AVETE INSEGNATO A FERMARE PALLE DI CANNONE.

CONTRO DI LORO.

AH.. QUE-
STO!
QUESTO
SÌ CHE È
VIVERE!
CHE COSA SONO?
CREATURE
DI DOOM.
A COLO-
RO CHE
HANNO
MOLTO...
...DA
DARE...
...MOLTO
VIENE RI-
CHIESTO.
A COLORO
CHE HANNO
MOLTO...
...DA DARE...
...MOLTO
VIENE
RICHIESTO.

UUF.
BOOOM!
NON... IMPOSSIBILE.
Non che la donna più pericolosa d'Europa pensi per un istante che Otto Von Doom può perdere la battaglia...
...ma dubita che le si ripresenti una simile occasione per derubarlo.
E poi, egli sta iniziando ad annoiarla.
KKRSHSHH!
PUTTANA.

NON SO CHE RAZZA DI MOSTRO TENGA DOOM IN CANTINA, MA GLI DOBBIAMO RENDERE GRAZIE...
... PER AVERCI AIUTATO A SPEZZARE LE NOSTRE CATENE, E PER CIÒ CHE HA FATTO A QUESTO MURO.

MATTHEW?
LÀ.
SÌ, DONAL?
COME POSSIAMO ARRIVARE NELLA CORTE?

BÈ, DA COME LA VEDO IO, ABBIAMO DUE OPZIONI. POTREMMO CHIAMARE UNA GUARDIA, CONVINCERLA AD APRIRE LA PORTA DELLA CELLA CON LA FORZA, E ATTRAVERSARE IL CASTELLO-- NASCONDENDOCI, COMBATTENDO... MA SAREBBE UN LAVORACCIO.

QUINDI OPTO PER L'ALTERNATIVA PIÙ SEMPLICE.
E CIOÈ?

AVVOLGIAMO LE TUE CATENE ATTORNO A ME...
... E TU TI TIENI BELLO STRETTO...

FRATELLO JOHN, O POVERO FRATELLO MIO...
...È UN MOSTRO A TENERTI COSÌ, E A USARTI COSÌ...

...MENTRE IO...
...PENSO A QUANTO...
...PIÙ FACILE SAREBBE...
...FARE QUALCOSA DEL GENERE...
...SENZA CATENE...
...O UN PASSEGGERO.
PRESTO, AMICO MIO.

BENE. SIAMO A TERRA. CHE COSA FACCIAMO ESATTA-MENTE ORA?

HO BISOGNO DEL MIO BASTO-NE MATTHEW.

TUTTO QUI? POTEVO PROCURARTI UN ALTRO BASTONE, DONAL.

NO,NO, NON AVRE-STI POTUTO. NON COME QUE-STO...

QUESTO È IL TESORO DEI TEMPLARI. PORTATO A GERUSALEMME DAI NORVEGESI OTTOCENTO ANNI FA.

FORSE NON PUÒ FARE NULLA. FORSE È SOLO UNA LEGGENDA.

VOI?

OHH... SIETE DUE UOMINI MORTI.

NIENTE AFFATTO. CON OGNI PROBABILITÀ, LO SIETE VOI. MORIRETE, MENTRE IO SARÒ DANNATO.

CHIUDI GLI OCCHI, MATTHEW.

EHM. CREDO SIA INUTILE, DONAL. SAI CHE VOGLIO DIRE...

ALLORA TAPPATI LE ORECCHIE.

E CHE GESÙ ABBIA PIETÀ DELLA MIA ANIMA.

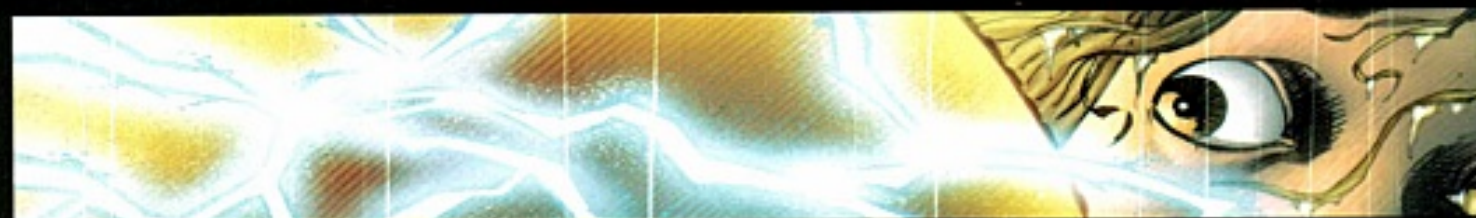
Anche con le orecchie protette, il rombo di tuono è assordante: più dei cannoni, più del rumore del mostro nella segreta...

...lo lascia disorentiato, anche se riesce ancora a sentire l'odore del lampo di ozono.

L'ho scampata per un pelo, pensa, mentre la pioggia inizia a cadere da un cielo appena prima privo di nubi...

LA PIOGGIA! DIO DEL CIELO, HENRY, LA PIOGGIA!
COMPLIMENTI, BOBBY. SAI RICONOSCERE LA PIOGGIA. UN MIRACOLO. E ORA, SE POSSO RICHIAMARE LA TUA ATTENZIONE SUL NOSTRO PROBLEMA...
HAI MAI VISTO UNA TEMPESTA DI GHIACCIO, HENRY? QUANDO LA PIOGGIA È GELATA, MA È ANCORA ACQUA, NON DIVENTA GHIACCIO FINCHÈ NON TOCCA TERRA... E POI CONGE-LA TUTTO QUEL CHE TOCCA...
UH... NO.
ALLORA GUARDA...
FA PROPRIO COSÌ.
LA NAVE... STA VIBRANDO. JEAN È NEI GUAI! DOBBIAMO TORNARE LÀ SOPRA!
VOLANDO? CON QUESTA PIOGGIA GELATA? GUARDA LE MIE ALI, SCOTIUS. PRECIPITEREMMO COME GLI UOMINI DI DOOM!
IL FUOCO DEI CANNONI È CESSATO.
ABBIAMO VINTO. DANNAZIONE, ABBIAMO VINTO!
CI SARÀ DI MOLTO CONFORTO SE LA NAVE SI SCHIANTERÀ AL SUOLO CON NOI DENTRO, SIGNORE.

Sparate! Sparate, maledizione!
NON POSSIAMO SPARARE CON QUESTA STRANA TEMPESTA.
SIGNORE, LA MAGGIOR PARTE DEI CANNONI SONO STATI DISTRUTTI. GLI ALTRI SONO COPERTI DI GHIACCIO. GLI AVVOLTOI SONO MORTI. CHE COSA FACCIAMO? CI NASCONDIAMO? SCAPPIAMO?
SCappare? Vuoi che ti rispedista nei laboratori dove sei stato creato, verme?
Se questa tempesta è opera loro, significa che ci hanno dato i fulmini, e cioè proprio ciò che mi serve per conseguire la vittoria.
OTTO? È FINITA.
TI RICORDI DI ME? MI HAI TENUTO SOTTO UNA CASCATA. HAI IMPRIGIONATO I MIEI AMICI NEL BUIO. HAI USATO MIA SORELLA COME ORNAMENTO PER LA TUA LURIDA CAMERA DA LETTO...
Ma... non capisco...
LI HO LIBERATI IO, OTTO.
COME HO GIÀ DETTO, È FINITA.

Non ha importanza. Siete così stupidi da non comprendere. Ho io l'arma. Diglielo, Reed. Di' loro che cosa possiedo.
Viene da un altro mondo... o da un altro tempo.
La sola cosa che mi serve è un fulmine. E voi quattro sarete i primi a morire. Sarà dolce vedervi morire...
OH, PER TUTTI GLI ANGELI DEL CIELO, GUARDATELO...
È MORTO, SUSAN. O COME MORTO. GRIDA, SE NE SENTI IL BISOGNO.
FORSE DOVREI CALPESTARLO, SALTARE SUL SUO CORPO, FINCHÉ NON RESTA NIENTE DI LUI.
RISPARMIA I TUOI PIEDI, BENJAMIN.
SAI, L'AVEVO AVVERTITO, POVERO ILLUSO.
HA DETTO CHE QUELLA SFERA VENIVA DAL FUTURO?
PENSAVO CHE FOSSE OVVIO. LA COSA CHE NON CAPISCO È IL TEMPORALE. CONTRADDICE TUTTO QUELLO CHE SO SUI FENOMENI ATMOSFERICI. O DEVO RIPASSARE I PRINCIPI FONDAMENTALI, O ESISTE UN'ANOMALIA DI CUI NON SONO A CONOSCENZA.
PER CENTO DEMONI, CHE COS'È QUELLO?

IPOTIZZEREI, IN MANCANZA DI ALTRE PROVE, CHE SI TRATTI DELLA MIA ANOMALIA.

SONO THOR DEI TUONI-- MIO È IL MAGICO MJOLNIR, IO HO VINTO I GIGANTI DEL GELO, IO TRIONFO SULLA TEMPESTA.
E IL VECCHIO?
DOV'È ANDATO A FINIRE?
È SEMPRE LUI. È UN PÒ COMPLICATO.
IL NOSTRO PILOTA È SVENUTO, E NON SI SVEGLIA, AMICO.
RIUSCIRÀ A RIPORTARCI IN INGHILTERRA IN VOLO?
DA QUEL CHE MI HA DETTO, PROBABILMENTE NO. POTRESTE ANDARE PER MARE, PERÒ.
SE QUESTA CARCASSA PUÒ ANCORA NAVIGARE, PERCHÈ NO...?
LA FARÒ NAVIGARE IO, FINO IN CAPO AL MONDO, SE NECESSARIO.
BENJAMIN È IL PIÙ GRANDE LUPO DI MARE CHE ESISTA.
CHI HA PARLATO?
EHI, DEVE ESSERCI UN SACCO DI GENTE SU QUELLA NAVE. TORNERÒ A CASA PER CONTO MIO.
ALLORA. HAI IL MIO DIAMANTE CON TE?
MMM. PENSAVO CHE SALVARTI DA MORTE CERTA SAREBBE STATO UN PAGAMENTO SUFFICIENTE.
APPREZZO, MA SAI COM'È, BISOGNA PUR MANGIARE. NON PREOCCUPARTI.
PRENDIAMO NOTA.
BUONA FORTUNA A TUTTI. ADDIO, THOR-- E ANCHE A DONAL, SE È ANCORA LÌ DENTRO.
INTERESSANTE. NICK, MA NON HAI PENSATO ALLA SOLUZIONE PIÙ FACILE?
QUALE, REED?
BÈ... L'ARIA CALDA SALE. PERCHÈ NON RIEMPIRE DELLA TELA DI ARIA, E POI SCALDARLA SOPRA UN BRACIERE?
Nascondimi il volto, Natasha...
...nascondimi il volto...

Domdaniel, Spagna.
SIGNORE-- GLI ESSERI OCCULTI HANNO SCONFITTO DOOM... HO VISTO IL CASTELLO CROLLARE...
GIACOMO È GIUNTO A LONDRA.
HA IMPRIGIONATO IL MAGO STRANGE E TUTTI I COMPLICI DI FURY.
FURY STESSO È STATO DICHIARATO UN TRADITORE-- C'È UNA TAGLIA SU DI LUI.
SIGNORE... DEVO AVERE ATTRAVERSATO L'EUROPA DI CORSA CINQUE VOLTE NEGLI ULTIMI DUE GIORNI.
TI SEI CONDANNATO CON LE TUE STESSE PAROLE, MOSTRO.
BEN FATTO, TOAD. CE NE SONO ALTRI?
NO, SIGNORE. È COME VI HO DETTO, SOLO QUEI TRE.
BENE. ALLORA RAGGIUNGERÀ SUA SORELLA E L'EX GRANDE INQUISITORE SUL ROGO NELLA CORTE. E TU TI SEI GUADAGNATO LA VITA, CREATURA.
GRAZIE, SIGNORE.
"BRUCIATELO. BRUCIATELO SUBITO.
"BRUCIATELI TUTTI."
Continua...

NEIL GAIMAN · ANDY KUBERT · RICHARD ISANOVE
1602
PART SEVEN
MARVEL PSR
a Behry Sean
MARVEL
marvel.com

1602 *Part Seven*

In Which Many Patterns May Be Discerned, By Those With Eyes To See Them

---

Neil Gaiman
Writer

Andy Kubert
Illustrator

Richard Isanove
Digital Painting

Todd Klein
Lettering

Scott McKowen
Cover Artist

Nick Lowe & Joe Quesada
Editors

Joe Quesada
Editor in Chief

Dan Buckley
President

Special Thanks to

Nanci Dakesian *and* **Kelly Lamy**

Marvel 1602 No. 7, April, 2004. Published Miniseries by MARVEL COMICS, a division of MARVEL ENTERTAINMENT GROUP, INC. OFFICE OF PUBLICATION: 10 East 40th Street, New York, NY 10016. $3.50 per copy in the U.S. and $5.00 in Canada (GST #R127032852) in the direct market and $3.50 per copy in the U.S. and $5.00 in Canada (GST #R127032852) through the newsstand; Canadian Agreement #40668537. **Printed in Canada.** ALLEN LIPSON, Chief Executive Officer and General Counsel; AVI ARAD, Chief Creative Officer; GUI KARYO, Chief Information Officer; DAVID BOGART, Managing Editor; STAN LEE, Chairman Emeritus. For information regarding advertising in Marvel Comics or on Marvel.com, please contact Russell Brown, Executive Vice President, Consumer Products, Promotions and Media Sales at rbrown@marvel.com or 212-576-8561.

EWScan

L'EWScan è un gruppo di appassionati di letteratura e fumetti che tenta di diffondere questo fantastico mondo governato dalla fantasia.

Per un utilizzo corretto e consapevole dei nostri lavori precisiamo che:
1 - Utilizzare il materiale da noi fornito come anteprima consente di valutare se l'opera è meritevole di essere acquistata;
2 - Utilizzare i nostri lavori come copia digitale permette di proteggere le opere già in vostro possesso;
3 - Utilizzare i nostri archivi per leggere materiale oramai scomparso da tempo dalle librerie e fumetterie è utile per conoscere storie altrimenti irrecuperabili;
4 - Utilizzi diversi da quelli sopraelencati danneggiano autori, editori e conseguentemente il pubblico a cui tali opere sono destinate.

Ricordiamo con forza che il piacere di possedere e leggere l'opera cartacea è differente e molto maggiore di quello procurato dalle immagini su uno schermo.
Un prodotto di qualità deve essere acquistato.

Pensiamo sia importante sottolineare che gli appartenenti alla crew non beneficiano di alcun vantaggio economico nello svolgere questa attività.

La crew EWScan

SO MOLTE COSE.
SO COSE TALI CHE LA MIA MENTE POTREBBE ESPLODERE IN TANTI PICCOLI PEZZI E DISSOLVERSI.
SONO STATO SULLA LUNA CON UN OSSERVATORE, E, ALLA FINE, MI HA FORNITO UNA VISIONE GLOBALE. UNA VISIONE DEL TUTTO.
SO CHE FURY E GLI ESSERI OCCULTI HANNO LIBERATO I QUATTRO DEL FANTASTICK DAL CASTELLO DI OTTO VON DOOM, CHE ORA NON PUÒ PIÙ DAR FASTIDIO.
SO CHE LA NAVE DEGLI ESSERI OCCULTI STA ATTRAVERSANDO IL MEDITERRANEO E CHE UNO DI LORO STA MORENDO. SO CHE IL TESORO DEI TEMPLARI È UN BASTONE, E CHE IN REALTÀ È IL MARTELLO DEL DIO DEL TUONO, PORTATO A GERUSALEMME TANTO TEMPO FA DA UN PELLEGRINO VICHINGO.
SO CHE IL GRANDE INQUISITORE È LEGATO SU UN ROGO A DOMDANIEL, E CHE SE MUORE, MORIRÀ ANCHE IL MONDO.
SO CHE GIACOMO DI SCOZIA, CHE PRESTO VERRÀ INCORONATO RE DI INGHILTERRA, SI CHIEDE SE DEVE FARMI DECAPITARE O IMPICCARE E SVENTRARE. SCEGLIERÀ DI FARMI DECAPITARE.
SO CHE TUTTO È ILLOGICO E FUORI SINCRONO DA QUANDO IL PRECURSORE È ARRIVATO QUI QUINDICI ANNI FA. NON SO BENE CHE COSA SIA IL PRECURSORE. FORSE È VIRGINIA.
SO CHE IL MONDO HA POCHI MESI DI VITA, PRIMA CHE CALI L'OSCURITÀ E TRAVOLGA TUTTO CIÒ CHE È STATO, CHE È, CHE SARÀ, RIDUCENDOLO AL PURO NULLA. NESSUN INFERNO, NÉ PARADISO. NESSUN MONDO FRA I DUE.
SO QUESTE COSE.
E NON POSSO RACCONTARLE. FINCHÉ AVRÒ VITA, LE MIE LABBRA SARANNO CUCITE.

FAMMI CAPIRE... SAPPIAMO CHE SEI UN ERETICO. HAI TRADITO LA CHIESA, E IL SANTO PADRE. HAI PROTETTO DEI MOSTRI, E FATTO ACCORDI COI NEMICI DELLA CHIESA.
HO TRALASCIATO QUALCOSA? A PARTE LA SCOMPARSA DEL POVERO FRATELLO TOMAS, NATURALMENTE?
IMMAGI-NO CHE TU LO ABBIA UCCISO.
CERTO CHE L'HO UC-CISO.
SONO TUTTO QUELLO CHE HAI DETTO.
MA PRIMA DI MORIRE, TI CHIEDO UN FAVORE.
NON SEI NELLA POSIZIONE DI CHIEDERE NULLA.
HO DEI LIBRI, DELLE CARTE. E PARECCHI... OGGETTI MAGICI. IN UN NASCONDIGLIO, NEL MIO UFFICIO. NEL PAVIMENTO, SOTTO LA SCRIVANIA.
BRUCIAMI, SE DEVI FARLO, MA QUELLE COSE SONO TUTTA LA MIA CONOSCENZA. MANDALE AL VATICANO, AL SANTO PADRE, CHE LE SERBINO PER LE GENERAZIONI FUTURE. CHE LE CUSTODISCANO.
ED È QUESTO IL FAVORE CHE MI CHIEDI?
È LA SOLA COSA CHE VOGLIO DALLA VITA. TI SCONGIURO...
FRATELLO ANDREAS, VAI. PORTAMI TUTTO QUELLO CHE TROVI SOTTO LA SUA SCRIVANIA.

SAI, PRIMA DI VENIRE QUI, HO LETTO TUTTO QUELLO CHE HO TROVATO SU DI TE NELLE CARTE DEL VATICANO, ENRICO.
NON AVREMMO MAI DOVUTO FIDARCI DI TE.
SEI NATO EBREO, NEL GHETTO DI VENEZIA. QUANDO AVEVI CINQUE ANNI, TI SEI ALLONTANATO DAL GHETTO.
SEI STATO... PRESO, E BATTEZZATO, DA UN PRETE TROPPO COMPRENSIVO CHE TI AVEVA PRESO IN SIMPATIA.
PROBABILMENTE ERI UN BEL BAMBINO, PER ESSERE UN EBREO.
QUANDO GLI EBREI CHIESERO CHE FOSSI RESTITUITO, IL SANTO PADRE SPIEGÒ CHE, ANCHE SE GLI DISPIACEVA, NON AVREBBE SACRIFICATO LA TUA ANIMA.
SPIEGÒ CHE, PURTROPPO, RESTITUIRE UN BAMBINO BATTEZZATO AGLI ASSASSINI DI CRISTO L'AVREBBE CONDANNATO ALL'INFERNO.
PECCATO.
SEI STATO CRESCIUTO COME UN FIGLIO DELLA CHIESA, ENRICO.
TI È STATA INSEGNATA LA MISERICORDIA DI DIO E TU L'HAI RESPINTA.

QUESTO MOSTRO CI HA RACCONTATO MOLTE COSE, IN CAMBIO DELLA SUA VITA. SOSTIENE CHE HAI DATO ORDINE DI BRUCIARE SOLO QUEGLI ESSERI OCCULTI LA CUI DIVERSITÀ RISPETTO AGLI UMANI ERA PALESE.

COLORO CHE POTEVANO PASSARE PER UMANI DOVEVANO ESSERTI CONSEGNATI ILLESI. È COSÌ CHE HAI TROVATO QUESTI DUE ZINGARI.

MA CHE NE HAI FATTO DEGLI ALTRI, ENRICO? DOVE SONO NASCOSTI?

DUNQUE SON QUESTE LE COSE CHE VUOI SALVARE DALLE FIAMME! AH, SEMBRANO PREZIOSE... TI FERIREBBE MOLTO VEDERLE BRUCIARE, ENRICO?

SÌ.

SONO STATE LEZIONI DURE. MA NON LE SCORDERÒ MAI. DOPOTUTTO...
È GRAZIE A ESSE CHE SONO QUELLO CHE SONO OGGI.

SENZA IL TUO AIUTO, NON SAREBBERO ARRIVATI A QUESTO PUNTO, TOAD.
TRADIMENTO. UNA GRAN BRUTTA PAROLA, NO?
NO, FIGNORE.
BRUTTA. FI, FIGNORE.
MA FIGNORE, DICEVANO CHE MI AVREBBERO UCCISO... COS'ALTRO POTEVO FARE?
SHHH.
GRAZIE PER LA PREMURA, PETROS.
E ORA, TU E WANDA DOVETE RADUNARE LE VOSTRE COSE, MIEI CARI. QUESTA FASE DELLE NOSTRE VITE È FINITA.
FORSE È COSÌ CHE SI SENTE LA FARFALLA, QUANDO ESCE DALLA SUA CRISALIDE E VEDE IL MONDO PER LA PRIMA VOLTA...
UNA VOLTA ARRIVATI ALLA BARCA, PETROS, DOVRAI TORNARE INDIETRO E ACCENDERE LE MICCE NELLE CATACOMBE.
LA DISTRUZIONE DI QUESTA CITTADELLA PASSERÀ PER UNA CATASTROFE NATURALE. O FORSE ATTRIBUIRANNO LA COLPA AGLI ESSERI OCCULTI. SARÀ PERFETTO IN ENTRAMBI I CASI.
DUNQUE. SO CHE COSA ACCADRÀ A NOI E CHE COSA ACCADRÀ A LORO.
LA SOLA DOMANDA CHE RESTA, PICCOLO TOAD, È... CHE COSA ACCADRÀ A TE?

L' Ombra dell'aquila.
QUEL CHE VOGLIO DIRE È, SU CON LA VITA, RAGAZZI.
ABBIAMO UNA NAVE, E ABBIAMO UNA CIURMA... SI FA PER DIRE, PERCHÈ SIETE LA CIURMA PIÙ STRANA E MALANDATA SU CUI ABBIA MAI MESSO GLI OCCHI.
E TU SEI IL CAPITANO PIÙ STRANO CHE ABBIA NAVIGATO SU QUESTI MARI, BENJAMIN.
ZITTO, MOCCIO-SO.
QUALCUNO DI VOI HA MAI FATTO PARTE DI UNA CIURMA?
SÌ, IO. MIO ZIO ERA SIR FRANCIS DRAKE. GLI HO FATTO DA MOZZO QUANDO ERO GIOVANE. E ANCHE SCOTIUS SA NAVIGARE.
SÌ, SO NAVIGARE-- MA VERSO DOVE?
TORNIAMO IN INGHILTERRA? VOGLIAMO FINIRE NELLE GRINFIE DI GIACOMO?
IN SPAGNA, PER FINIRE SUL ROGO?
NON ANDIAMO A CASA? MA... IO SOGNO L'INGHILTERRA. DA ANNI SOGNO I PRATI INGLESI, LE COLLINE.
E UN GIORNO VI TORNEREMO, DOLCE SUSAN. MA NON ORA.
BENE, ALLORA CI SERVONO RIFORNIMENTI. CIBO, E ACQUA FRESCA, SUFFICIENTE PER UN VIAGGIO DI SEI SETTI-MANE, SE I VENTI CI ASSISTERANNO.
I VENTI VIBRANTI E LE RICCHE CORRENTI CI CONSEGNERANNO SANI E SALVI ALLE SPONDE. THOR DEI TUONI LO TESTIMONIA, INVERO.
ALLORA, DOVE STIAMO ANDANDO?
NEL NUOVO MONDO, OVVIO.
NON MI SEMBRA AFFATTO OVVIO. POTREMMO METTERCI ALLA RICERCA DEL MITICO CONTINENTE AUSTRALE, CHE I SAGGI DICHIARANO ESISTERE A SUD DELLE INDIE--
-- E FORNIR COSÌ UN EQUILIBRIO AL GLOBO.

DICONO CHE NELLE AMERICHE DIMORANO DINOSAURI E PTERODATTILI, E MOSTRI SIMILI A DRAGHI.
SÌ. ESISTONO TALI MOSTRUOSITÀ, LAGGIÙ. E LEONI CON LINGUE BIFORCUTE E OLIFANTI E ALTRO ANCORA.
SIAMO STATI FORTUNATI A SOPRAVVIVERE ALLA TRAVERSATA DELL'AMERICA L'ALTRA VOLTA, REED.
QUESTA VOLTA NON DOVREMO ATTRAVERSARLA, JOHNNIE. IL CENTRO DELL'ANOMALIA METEREOLOGICA, SECONDO I MIEI CALCOLI, È SULLA COSTA ORIENTALE. PROBABILMENTE VICINO ALLA COLONIA DI ROANOKE.
E CHE FAREMO QUANDO ARRIVEREMO LÀ?
SALVEREMO IL MONDO, NATURALE. A COSTO DELLA VITA.
CHE NE DICI, NICHOLAS? SEI MOLTO TACITURNO.
FATE COME VOLETE. IO HO TRADITO IL MIO PAESE. GIACOMO AVRÀ GIÀ SEQUESTRATO LA MIA CASA E LE MIE TERRE. IMPRIGIONERÀ E UCCIDERÀ TUTTI COLORO CHE LAVORAVANO PER ME.
QUALUNQUE COSA FACCIA, LA MIA VITA È FINITA.
HAI FATTO QUEL CHE CREDEVI GIUSTO.
L'HO FATTO PERCHÉ NOI DUE SIAMO AMICI, REED. PERCHÉ VON DOOM AVEVA UCCISO LA REGINA. E PERCHÉ STRANGE MI HA DETTO CHE SE NON AVESSI AGITO, IL MONDO SAREBBE FINITO.
SE HO FATTO BENE O MALE, LO SAPRÒ SOLO QUANDO SARÒ DAVANTI AL PADRETERNO.
COME NOI TUTTI...
STEPHEN STRANGE... UN UOMO SAGGIO E STRAORDINARIO.
AMEREI MOLTO CONSULTARMI CON LUI SULLA SITUAZIONE ATTUALE.
CHISSÀ DOVE SARÀ ADESSO...?

Hampton Court.
DEVO DIRTELO CHIARAMENTE, RAGAZZINA. L'ERARIO NON È IN GRADO DI FINANZIARE LA COLONIA DI TUO PADRE.
HO GIÀ DUE PAESI DI CUI PREOCCUPARMI. NON POSSO SPENDERE SOLDI OLTRE-OCEANO.

E VOLETE CHE TORNI INDIETRO E DICA A MIO PADRE CHE L'INGHILTERRA NON CI AIUTERÀ?
NON PUOI PARLARE COSÌ A SUA MAESTÀ, RAGAZZA.
LASCIA PERDERE, DAVID. MI DIVERTE.
VERAMENTE, PENSO CHE TU E IL TUO SELVAGGIO SIATE UN OTTIMO ACQUISTO PER QUESTA CORTE. NON HO FRETTA DI RISPEDIRVI A CASA.
MA DOBBIAMO TORNA-RE--
NO. DOVETE FARE QUELLO CHE VI DICO.

FORSE DOVREMMO TROVARTI UNA BELLA MOGLIE SCOZZESE CHE TI DIA UNA CALMATA, EH, ENERGU-MENO?
È TUTTO PER OGGI, DAVID?

C'È UNA PETIZIONE PER SOSPENDERE UN'ESECUZIONE DA PARTE DELLA SIGNO-RA CLEA STRANGE. SOSTIENE CHE SUO MARITO NON È UN MAGO, MA UN FILO-SOFO NATURALISTA, E CHE COMUNQUE BRUCERÀ I SUOI LIBRI E LA SUA BACCHETTA SE LO LIBERERETE. DICE CHE È ANCHE MOLTO MALATO.
CHE DEVO DISPON-DERE?

DILLE CHE NON SARÀ GIUSTIZIATO PERCHÈ È UN MAGO.

LO UCCIDERÒ PERCHÈ È UN TRADITORE.

LADY CLEA? POSSIAMO PARLARE?
CERTO, VIRGINIA. MA FACCIAMO UNA PASSEGGIATA, NEL FRATTEMPO.
COME STA?
STEPHEN È MOLTO MALATO. MI HA FATTO GIURARE STRANE COSE. SOSTIENE DI CONOSCERE LA CAUSA DI QUESTA GRAVE SITUAZIONE, MA CHE GLI È PROIBITO PARLARNE O AGIRE SULLA BASE DI CIÒ CHE SA.
HO PARLATO A ROJHAZ. PENSIAMO DI POTERLO SALVARE.
BAMBINA, NON SI PUÒ LIBERARE UN UOMO DALLA TORRE...
HO UN PIANO. ROJHAZ DICE CHE FUNZIONERÀ. QUANDO HO PAURA O MI ARRABBIO, A VOLTE MI TRASFORMO...

... E SE LO FACESSI DI MIA VOLONTÀ?
POTREI TRASFORMARMI IN UN GROSSO FELINO E ROJHAZ POTREBBE CONDURMI NELLA TORRE. INSIEME POTREMMO LIBERARE STEPHEN E PETER, E FUGGIRE...

TE LO PROIBISCO.
MA--
SE STEPHEN VENISSE SALVATO CON MEZZI SOPRANNATURALI, GIACOMO UCCIDEREBBE TUTTI I SOSPETTI MAGHI, STREGHE, E UOMINI DI SCIENZA DEL REGNO.

DOBBIAMO FARE IN MODO CHE LE PAURE DEL RE SVANISCANO, NON CHE SI TRAMUTINO IN ODIO.
NON POSSIAMO NON INTERVENIRE...
FORSE RE GIACOMO AVRÀ PIETÀ.

NON NE AVRÀ.

SCUSA? SIGNORINO SOMERISLE?
PARLI CON ME?
ERI--- ERA NELLA CABINA. COME STA IL SIGNORINO GREY?
PER AMOR DI DIO, PIANTALA. PIANTALA!
PIANTARE COSA?
QUESTA STORIA DEL SIGNORINO GREY. "COME STA IL SIGNORINO GREY?"
IL SIGNORINO GREY NON ESISTE.
IL SIGNORINO GREY È UNA FINZIONE.
IL SIGNORINO GREY È UNO SCHERZO CHE NON È PIÙ DIVERTENTE.
NON... NON CAPISCO. PENSAVO CHE IL SIGNORINO GREY STESSE MALE...
LA SIGNORINA GREY È PRIVA DI SENSI. HA UN'EMORRAGIA INTERNA. JAVIER CERCA DI CURARLA. MA NON CREDE CHE SUPERERÀ LA NOTTE.
LA SIGNORINA GREY?
NON DIRMI CHE NON AVEVI...?
NON AVEVI CAPITO?
NON AVEVI DAVVERO CAPITO.

TI HO CHIESTO TROPPO, JEAN.
NO.
TEMO DI CHIEDERE TROPPO A VOI TUTTI.
STO MORENDO CARLOS. LO SENTO.
PRESTO STARAI MEGLIO, JEAN.
NON MENTITEMI, CARLOS. NON CON LA VOSTRA MENTE. NON ORA.
VI PREGO...
DITE A SIR SOMERISLE CHE MI DISPIACE, ORA, DI NON AVERGLI DATO QUELLO CHE VOLEVA.
DITEGLI DI NON DISPERARE. E, SIR JAVIER...
...FATEMI MORIRE COME UNA DONNA.
E NON GETTATE IL MIO CORPO... IN MARE...

La Torre di Londra.
VEDO CHE TI SEI GIÀ FATTO UN AMICO, PETER.

DICONO CHE QUANDO BRUCE STAVA SCAPPANDO DAGLI INGLESI, DISTRUSSE UNA TELA DI RAGNO. DA DENTRO AL NASCONDIGLIO, VIDE QUEL RAGNO CHE NE TESSEVA UN'ALTRA.
E DECISE DI ESSERE COME LUI, DI NON SMET-TERE MAI DI LOT-TARE.
LA TELA CHE RICOPRIVA L'INGRES-SO DEL NASCONDIGLIO GLI SALVÒ LA VITA, QUANDO VENNERO GLI INGLESI.

DEVI SCENDERE NELLA CORTE. IL RE VUOLE CHE TU VEDA UNA COSA.
CONSIDERALA UN'OCCASIONE PER SGRAN-CHIRTI LE GAMBE.

GUARDA IL CIELO. NON ERA MAI COSÌ, DI NOTTE, QUANDO ERO PICCOLO. QUEI FREMITI E QUELLO SCINTILLIO, COME SE CI FOSSERO TANTE COMETE.
NON GUARDARLO. È PREGNO DI MALE.
COS'È STATO? HO SENTITO QUALCOSA MUOVERSI.
SÌ, HARRY. QUALCOSA SI È MOSSO. SONO IO-- IL FANTASMA DI TUO PADRE, VENUTO AFFINCHÈ TI PENTA DEL TUO VIZIO DI FREQUENTARE I BORDELLI. TI HO SPIATO IERSERA LUNGO GROSPER--
TI VENGA UN ACCIDENTE!
TI DICO CHE HO SENTITO QUALCOSA MUOVERSI.
SALVE, STEPHEN.
CLEA? AMORE MIO. FINALMENTE. MI SEMBRA DI ESSERE QUI AD ASPETTARTI DA CENTO ANNI...
È SUCCESSO SOLO STAMANE, AMORE. E GIACOMO HA ASSISTITO RIDENDO, SORSEGGIANDO IL SUO VINO, RUTTANDO, E QUANDO È FINITA HA DETTO CHE ERA UN UOMO CLEMENTE PERCHÈ NON TI AVEVA FATTO IMPICCARE E SQUARTARE.
VOLEVO UCCIDERLO. SE NON MI AVESSI FATTO FARE QUELLA PROMESSA, GLI AVREI TAGLIATO LA GOLA PRIMA CHE POTESSE TORCERTI UN CAPELLO.
LI AVREI FATTI AFFOGARE TUTTI NEL LORO SANGUE PRIMA CHE VERSASSERO UNA GOCCIA DEL TUO.
E INVECE, SONO RIMASTA IMMOBILE A GUARDARLI MENTRE TI ASSASSINAVANO.
HAI FATTO BENE, AMOR MIO.

MI HAI FATTO GIURARE, E HO GIURATO, STEPHEN, COME GIURAI CHE SAREI STATA TUA QUANDO MI LIBERASTI, LONTANO, OLTRE L'ORIZZONTE DI QUESTO MONDO.
MA MI HA FATTO MALE PIÙ DI QUANTO ME NE ABBIA FATTO QUALUNQUE COSA.
E TI SEGUIRÒ NELLE TENEBRE, ORA. NON DESIDERO RESTARE.

CLEA. C'È POCO TEMPO PRIMA CHE LE TENEBRE MI PORTINO VIA... C'ERA UN DIVIETO SULLE MIE LABBRA-- NON POTEVO PARLARE DI QUESTO FINCHÉ FOSSI VISSUTO.

IL PRECURSORE È GIUNTO DAL FUTURO. IL SUO ARRIVO HA MESSO IN MOTO UNA SERIE DI COSE: COSE CHE NON SAREBBERO DOVUTE SUCCEDERE CHE FRA CENTINAIA DI ANNI SONO SUCCESSE PERCHÉ IL PRECURSORE È QUI.
COME UN SASSO LANCIATO IN UNO STAGNO CREA CERCHI CHE SI ALLARGANO, LA PRESENZA DEL PRECURSORE HA INFLUENZATO IL PASSATO E IL FUTURO.

IL PRECURSORE È IL PRIMO. TUTTI LO SEGUIAMO... ANCHE TU. ANCHE IO.
DEVI RISPEDIRE IL PRECURSORE NEL LUOGO DA DOVE È VENUTO.

QUANDO ERO REGINA, LONTANO DA QUI...

... IL MIO POPOLO DICEVA CHE I MORTI PARLANO SOLO PER ENIGMI.
STO PARLANDO PIÙ CHIARAMENTE CHE POSSO. È GIUNTO QUI DA UN'ALTRA EPOCA. LA MACCHINA CHE LO HA PORTATO, È GIÀ STATA DISTRUTTA.

DEVE ESSERE RESPINTO. ATTRAVERSO LO STESSO PASSAGGIO DA CUI È GIUNTO.
DEVI FARLO TORNARE IN AMERICA.

AVEVA IMPLORATO DI NON ESSERE GETTATA NELL'OCEANO.
MI HANNO CHIESTO SE VOLEVO PARTECIPARE AL SUO ROGO FUNEBRE. HO DETTO CHE NON POTEVO. MI SEMBRAVA DI AVERE PERSO NON UN AMICO, MA DUE.

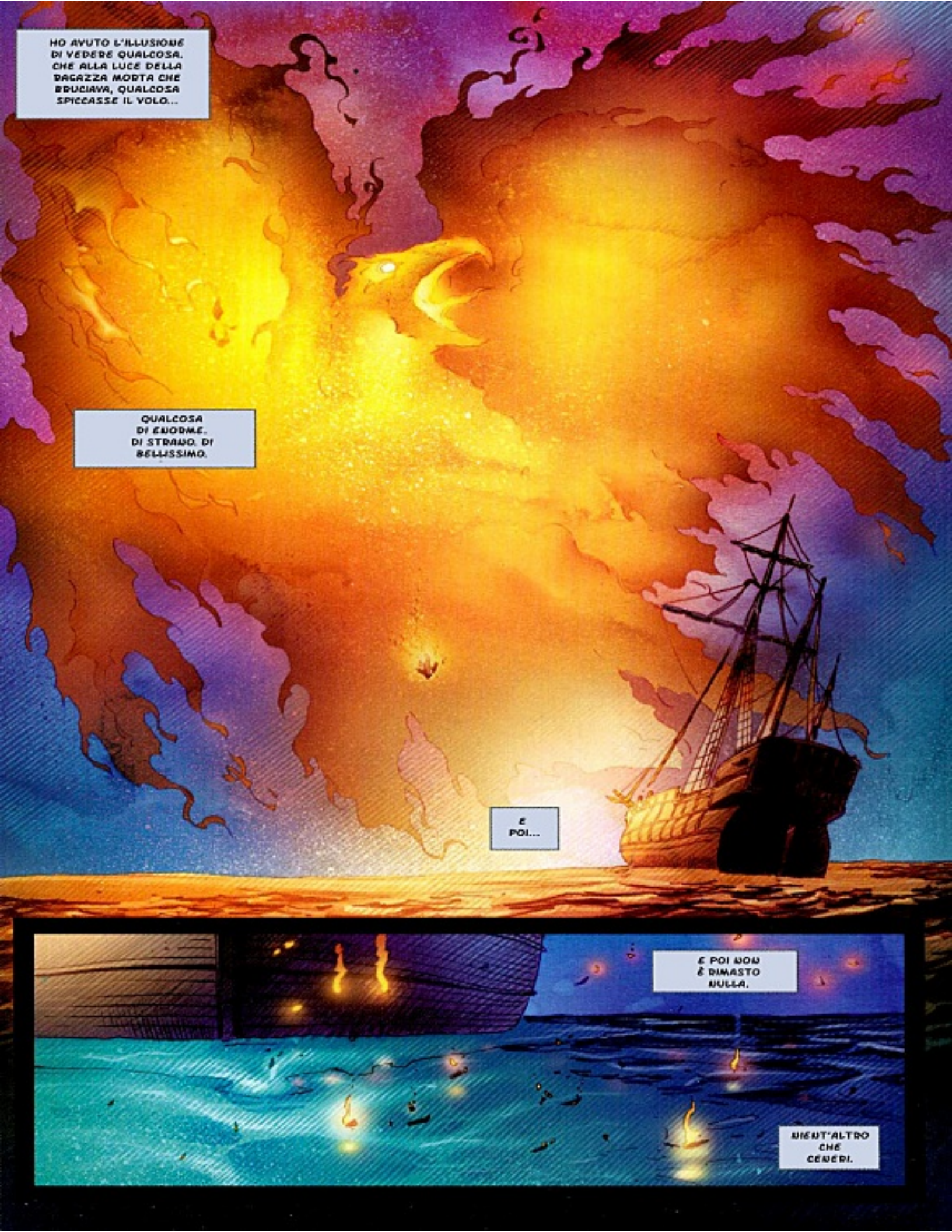
LA RAGAZZA CHE TUTTI GLI ALTRI VEDEVANO, IL RAGAZZO IN CUI AVEVO VOLUTO CREDERE.
LI HO IMMAGINATI CHE RIDEVANO DI ME. MI SONO CHIESTO SE CAPIVANO LA MIA VERGOGNA.

AL MIO POSTO, È STATO JOHN STORM A PRENDERE IL SUO CADAVERE. E, BRUCIANDO, LO HA PORTATO COSÌ IN ALTO CHE QUASI NON LI VEDEVAMO PIÙ.
POI L'HA LASCIATA CADERE...

E MENTRE SIR JAVIER MORMORAVA LE SUE PREGHIERE, SOMERISLE SI È TOLTO I RUBINI DAGLI OCCHI E HA FISSATO IL CIELO.
C'ERANO LACRIME SULLE SUE GUANCE, E MI SONO CHIESTO COME QUEGLI OCCHI, CALDI COME IL SOLE, POTESSERO PIANGERE.

ELLA HA PRESO FUOCO. POI È ESPLOSA IN UN LAMPO DI LUCE, COSÌ LUMINOSO CHE VOLEVO DISTOGLIERE LO SGUARDO. NON L'HO FATTO. NON CI SONO RIUSCITO.

HO AVUTO L'ILLUSIONE DI VEDERE QUALCOSA. CHE ALLA LUCE DELLA RAGAZZA MORTA CHE BRUCIAVA, QUALCOSA SPICCASSE IL VOLO...
QUALCOSA DI ENORME. DI STRANO. DI BELLISSIMO.
E POI...
E POI NON È RIMASTO NULLA.
NIENT'ALTRO CHE CENERI.

Maid

A CHE STAI PENSANDO, REED?
STAVO PENSANDO ALLE PARTICELLE ELEMENTARI.
AH, ATOMI E ROBA DEL GENERE...?
NIENTE AFFATTO. A QUELLE A CUI PENSAVO QUANDO ERO NELLE CANTINE DI DOOM.
NON FOSSE PER LE DISGRAZIE CHE CI HA CAUSATO, AMICI MIEI, LO RINGRAZIEREI PER IL TEMPO IN CUI HO POTUTO PENSARE SENZA ESSERE DISTRATTO. SONO RIUSCITO A RIDURRE MOLTE COSE AI LORO PRINCIPI ELEMENTARI.
HAI SCOPERTO COME MUTARE IL PIOMBO IN ORO?
MMM. DATA UNA FONTE DI ENERGIA E IL TEMPO NECESSARIO, NON È IMPOSSIBILE, BEN.
CHE COSA SONO ALLORA QUESTE PARTICELLE ELEMENTARI, SE NON SONO ATOMI?
STORIE. E DANNO SPERANZA.
SIAMO UNA BARCA PIENA DI MOSTRI ED ESSERI STRANI, CHE SPERANO DI SOPRAVVIVERE IN UN MONDO IN CUI TUTTO È CONTRO DI LORO. UN MONDO CHE, TUTTO FA PENSARE, FINIRÀ MOLTO PRESTO.
MA SONO CERTO CHE SIAMO IN UN UNIVERSO CHE ASSECONDA LE STORIE.
UN UNIVERSO IN CUI NESSUNA STORIA PUÒ MAI VERAMENTE FINIRE; IN CUI PUÒ ESSERCI SOLO CONTINUITÀ.
SE SIAMO IN UN UNIVERSO SIMILE, COME SPERO, CI PUÒ ESSERE UNA SPERANZA.
STAI DICENDO SCIOCCHEZZE, REED. LA STORIA DELLA POVERA JEAN GREY È FINITA.
TUTTE LE STORIE FINISCONO. E ANCHE IL NOSTRO MONDO FINIRÀ.
REED-- HAI PARLATO DI MUTAZIONI. PUOI FARMI RITORNARE UMANO? SONO UN MOSTRO DA TROPPO TEMPO.
IN VERITÀ NON LO SO, AMICO MIO.
SECONDO LE SCIENZE NATURALI SÌ, UNA CURA È POSSIBILE. MA LE LEGGI DELLE STORIE SUGGERISCONO CHE NESSUNA GUARIGIONE PUÒ ESSERE PERMANENTE, BENJAMIN. PERCHÈ ALLA FINE, AHIMÈ, SEI MOLTO PIÙ INTERESSANTE COSÌ COME SEI.

NEL MIO SOGNO, VEDO PERFETTAMENTE.
NEL MIO SOGNO, SONO IN UNA FORESTA DI ALBERI ALTI COME MONTAGNE, E PASSO DA UN RAMO ALL'ALTRO-- SONO PIÙ LIBERO E PIÙ VIVO DI QUANDO NESSUNO SIA MAI STATO...
E POI MI SVEGLIO, AL TINTINNIO DI CHIAVI, AL CLANGORE DI CATENE.
TI FARÒ UNA DOMANDA. E SE MI PIACERÀ LA RISPOSTA, VIVRAI. SE NON SARÀ DI MIO GRADIMENTO, MORRAI.
LA DOMANDA È... A CHI SEI FEDELE?
ERI IL RAGAZZO DI FURY.
PUOI ANCORA ESSERE FEDELE ALLA CORONA DI INGHILTERRA E SCOZIA?
NON SONO UN TRADITORE.
AH, IL TUO PADRONE SÌ.
CI SONO TROPPI TRADITORI A PALAZZO.
LA MOGLIE DI STEPHEN STRANGE È SCOMPARSA. E ANCHE LA RAGAZZA DELLE COLONIE E IL SUO INDIANO. TRADITORI. TUTTI TRADITORI.
QUALCUNO HA RUBATO LA TESTA DECAPITATA DI STRANGE DAL CEPPO A TEMPLE BAR. È TUTTO UN COMPLOTTO, TUTTO UN TRADIMENTO, RAGAZZO.
SE CONTINUA COSÌ, PRESTO TAGLIERANNO LE TESTE DEI RE. NON CAPISCONO. UN RE È L'UNTO DEL SIGNORE. CONTRASTANO IL VOLERE DI DIO...
HO PREGATO TUTTA LA NOTTE. E POI HO CAPITO.
SAI CHE COSA VOGLIO PIÙ DI TUTTO, RAGAZZO?
NO, MAESTÀ.

FURY.
VOGLIO FURY.
VOGLIO VEDERLO IMPICCATO E SQUARTATO.
VOGLIO CHE CONFESSI I SUOI PECCATI E I SUOI CRIMINI, E VOGLIO SENTIRE LE SUE VISCERE SCOPPIETTARE NEL FUOCO MENTRE È ANCORA VIVO E GRIDA LA SUA COLPA, PRIMA CHE IL BOIA GLI STRAPPI IL CUORE E METTA FINE ALLA SUA VILE VITA.
E SE NON POSSO AVERE QUESTO... VOGLIO SAPERE CHE È MORTO. TU HAI LAVORATO PER FURY. CONOSCI QUEL MOSTRO MEGLIO DI CHIUNQUE ALTRO. E LUI SI FIDA DI TE, VERO?
SÌ, FORSE.
LAVORERAI PER BANNER, E PER ME, FEDELMENTE COME HAI LAVORATO PER FURY E LA REGINA. LO FARAI, PETER.
SAPERE CHE SEI MORTO DA TRADITORE... SPEZZEREBBE IL CUORE A TUA ZIA E TUO ZIO...
SÌ, MAESTÀ.
BRAVO.
BANNER SCEGLIERÀ GLI UOMINI CHE VUOLE E LA NAVE PIÙ VELOCE. ANDRETE A SOUTH-AMPTON E DA LÌ VI IMBAR-CHERETE.
DOVE ANDRE-MO?
C'È UN SOLO LUOGO IN CUI POSSONO ANDARE.
IL NUOVO MONDO, PETER. VI STO MANDANDO IN AMERICA.

"FRA POCHE SETTIMANE, SAREMO NELLE FREDDE ACQUE DEL NORD, TOAD. QUESTI PESCATORI BASCHI CACCIANO LE BALENE AL LARGO DI TERRANOVA DA CENTINAIA DI ANNI.
"SANNO COME MANTENERE I SEGRETI. QUALCOSA CHE TU DEVI ANCORA IMPARARE."
FEGRETI, FIGNORE. FEMPRE.
GRANDE INQUISITORE--?
WANDA, PENSO CHE POSSIAMO SCORDARE QUEL TITOLO, ORA. NON SONO PIÙ UN INQUISITORE. L'INQUISIZIONE È STATA SOLO UNO STRUMENTO, PER ME.
ORA, SIAMO UNA CONFRATERNITA.
LA CONFRATERNITA DI... COLORO CHE EREDITERANNO LA TERRA, SÌ.
NON SEI ANSIOSA DI CONOSCERE IL RESTO DELLA NOSTRA CONFRATERNITA, WANDA?
S-SÌ... MA I MARINAI VOLEVANO PARLARE DI QUESTO...
I VENTI E LA CORRENTE. I MARINAI DICONO CHE CI STANNO PORTANDO VERSO SUD-OVEST. NON POSSIAMO CAMBIARE ROTTA...
ALLORA ANDREMO DOVE CI PORTANO I VENTI, WANDA.
I NOSTRI FRATELLI E SORELLE CI ASPETTERANNO.

QUANTO TEMPO CI VORRÀ ANCORA, LADY CLEA?
STIAMO VIAGGIANDO IN DIREZIONE OVEST PIÙ VELOCEMENTE DI QUANTO TU CREDA, VIRGINIA. IL CAPITANO DICE CHE SE IL VENTO E LA CORRENTE CI ASSECONDANO, SAREMO NELLA TUA ROANOKE ENTRO DUE SETTIMANE. O MENO.

VORREI AVERE NOTIZIE MIGLIORI DA DARE A MIO PADRE.
CREDETE CHE RE GIACOMO SIA MOLTO ARRABBIATO PERCHÉ STIAMO TORNANDO A CASA?
CREDO CHE GIACOMO ABBIA ALTRE COSE A CUI PENSARE, MIA CARA.

VIRGINIA. IL... IL VARCO NELLO SPAZIO DI CUI MI HAI PARLATO. QUELLO CHE HAI TOCCATO. CREDI DI POTERLO RITROVARE?
PERCHÉ?
PERCHÉ È ENTRATO QUALCOSA ATTRAVERSO DI ESSO, CIRCA QUINDICI ANNI FA.

STEPHEN L'HA CHIAMATO IL PRECURSORE.
QUALCOSA CHE HA FATTO SUCCEDERE TUTTO IL RESTO. HA PROVOCATO DELLE COSE ANCHE MOLTO TEMPO FA.
QUALCOSA CHE DEVE ESSERE RESPINTO.
STEPHEN SOSPETTAVA CHE FOSSI TU, VIRGINIA.

IO?
MA SI SBAGLIAVA. NON SEI TU CHE HAI VIAGGIATO NEL TEMPO.
È COSÌ ROJHAZ?

BÈ, VISTO CHE ME LO CHIEDE, LADY STRANGE, CREDO PROPRIO DI NO.

Continua...

EWScan

L'EWScan è un gruppo di appassionati di letteratura e fumetti che tenta di diffondere questo fantastico mondo governato dalla fantasia.

Per un utilizzo corretto e consapevole dei nostri lavori precisiamo che:

1 - Utilizzare il materiale da noi fornito come anteprima consente di valutare se l'opera è meritevole di essere acquistata;
2 - Utilizzare i nostri lavori come copia digitale permette di proteggere le opere già in vostro possesso;
3 - Utilizzare i nostri archivi per leggere materiale oramai scomparso da tempo dalle librerie e fumetterie è utile per conoscere storie altrimenti irrecuperabili;
4 - Utilizzi diversi da quelli sopraelencati danneggiano autori, editori e conseguentemente il pubblico a cui tali opere sono destinate.

Ricordiamo con forza che il piacere di possedere e leggere l'opera cartacea è differente e molto maggiore di quello procurato dalle immagini su uno schermo.
Un prodotto di qualità deve essere acquistato.

Pensiamo sia importante sottolineare che gli appartenenti alla crew non beneficiano di alcun vantaggio economico nello svolgere questa attività.

La crew EWScan

1602 *Part Eight*

In Which We Discover the Way of the World

Neil Gaiman
Writer

Andy Kubert
Illustrator

Richard Isanove
Digital Painting

Todd Klein
Lettering

Scott McKowen
Cover Artist

Nick Lowe & Joe Quesada
Editors

Joe Quesada
Editor in Chief

Dan Buckley
Publisher

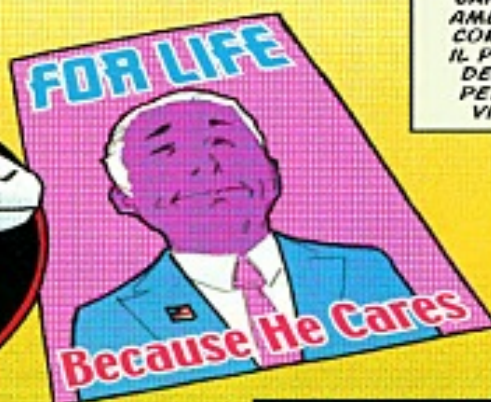
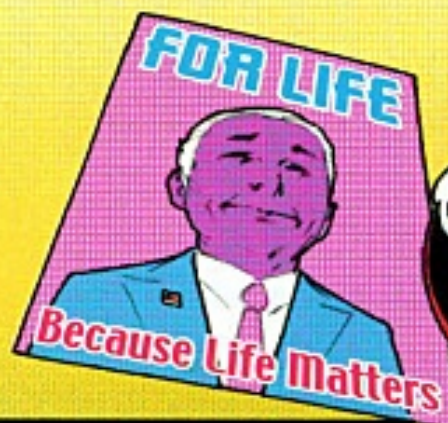
Special Thanks to

Nanci Dakesian *and* **Kelly Lamy**

Marvel 1602 No. 8, June, 2004. Published Miniseries by MARVEL COMICS, a division of MARVEL ENTERTAINMENT GROUP, INC. OFFICE OF PUBLICATION: 10 East 40th Street, New York, NY 10016. $3.99 per copy in the U.S. and $5.75 in Canada (GST #R127032852) in the direct market and $3.99 per copy in the U.S. and $5.75 in Canada (GST #R127032852) through the newsstand; Canadian Agreement #40668537. **Printed in Canada.** ALLEN LIPSON, Chief Executive Officer and General Counsel; AVI ARAD, Chief Creative Officer; GUI KARYO, President of Publishing and CIO; DAVID BOGART, Managing Editor; STAN LEE, Chairman Emeritus. For information regarding advertising in Marvel Comics or on Marvel.com, please contact Russell Brown, Executive Vice President, Consumer Products, Promotions and Media Sales at rbrown@marvel.com or 212-576-8561.

1602
A bordo del Virginia Maid, in rotta per Roanoke.
parla Rojhaz:
MI CHIAMO...
SONO NATO... NASCERÒ...FORSE NON NASCERÒ...NELL'ANNO 1920. FRA PIÙ DI TRECENTO ANNI. MI CHIAMAVO STEVEN ROGERS.
MI CHIAMO ROGERS.
SCUSATE. MI SEMBRA TUTTO UN SOGNO...
" c'era una guerra, la chiamavamo la seconda guerra mondiale. iniziò quando avevo circa vent'anni, e m somministrarono un... siero. una pozione, insomma.
"qualcosa che doveva rendermi più grosso, forte e veloce.
"e lo fece.
"ero una macchina da combattimento, efficiente, anche più che efficiente."
SALVAI DELLE VITE.
NON... NON RIUSCII A SALVARE TUTTI.
POI, ALLA FINE DELLA GUERRA, PERSI UN PAIO DI DECENNI. FINCHÉ NON MI SCONGELARONO. ERO...ERO UN EROE. RICORDO SOLO IN PARTE. MOLTE COSE SONO CONFUSE...
"combat-tevo per l'America. il mio paese.
"proteggevo l'America, la vita, la libertà e la ricerca della felicità.
"la democrazia. qualcosa che voi ancora non conoscete granché. ma per cui vale la pena combattere..."
È QUESTO QUEL CHE FACCIO.
CHE FARÒ...
CHE FA-CEVO...

NON INVECCHIAVO. DICEVO ALLA GENTE CHE ERA IL FATTO CHE MI PIACEVA IL MIO LAVORO A MANTENERMI GIOVANE, MA CREDO CHE FOSSE IL SIERO.
PASSARONO GLI ANNI, E IO CONTINUAVO A COMBATTERE...

" I TEMPI BUI ARRIVARONO LENTAMENTE, MA ARRIVARONO. GLI ALTRI EROI INVECCHIAVANO E MORIVANO, PARTIVANO PER... ALTRI POSTI...
"LA MAGGIOR PARTE FURONO CACCIATI E UCCISI."
E, COL TEMPO, DOVETTI AFFRONTARE LA REALTÀ: CHE L'AMERICA NON ERA PIÙ LA MIA AMERICA. COSÌ MI UNII ALLA RESISTENZA. LA LOTTA PER RICOSTRUIRE IL PAESE CHE AVEVO GIURATO DI PROTEGGERE...

FOR LIFE
Because Life Matters
FOR LIFE
Because He Cares
"CAPITAN AMERICA CONTRO IL PRESIDENTE PER LA VITA.
"ERA LA COSA GIUSTA DA FARE. MA ERA UNA LOTTA IMPARI."
FUI TRADITO.
DISSERO CHE SI SAREBBERO LIBERATI DI ME. NON VOLEVANO CHE RIMANESSERO NEMMENO LE MIE CENERI, NESSUNA LAPIDE CHE POTESSE ISPIRARE ALTRI.

"RICORDO L'ATTREZZATURA. VENNI IMMOBILIZZATO.
"PRIMA DI METTERLA IN FUNZIONE, MI SPARARONO. ALLA TESTA, NON AL TORACE. SENTII COME UNA MARTELLATA.
"QUESTO LO RICORDO.
" E POI RICORDO SOLO IL DOLORE.

"NON SAPEVO DOVE FOSSI, O CHI FOSSI. NON RIUSCIVO A CAPIRE LE PAROLE. O LE PERSONE. DICEVO LORO IL MIO NOME...

"PENSAVANO CHE FOSSI DI UN'ALTRA TRIBÙ... IMMAGINO CHE IN UN CERTO SENSO, AVESSERO RAGIONE.

"ERANO GENTILI CON ME. MI NUTRIVANO...

ERA MOLTO PICCOLA, ALLORA. MA IO SAPEVO CHE COS'ERA. COSA RAPPRESENTAVA. COSA SIGNIFICAVA. LA MIA AMERICA...

SAPEVO DI DOVERLA PROTEGGERE. DIFENDERE. COMBATTERE PER LEI, SE NECESSARIO.

NON AVREI PERMESSO CHE MORISSE.

L'Ombra dell'aquila.
TERRA DELL'UVA, I MIEI ADORATORI L'APPELLARONO, QUANDO QUI GIUNSERO A COLONIZZARLA. QUI VI HO CONDOTTI. I VENTI E LE ONDE HANNO VEGLIATO SU DI NOI.
ORA VI LASCIO.
MA CI SONO ANCORA TANTE COSE CHE POTRESTI DIRCI DI TE. TANTE COSE CHE NON CI HAI SPIEGATO...
E POTREMMO AVER BISOGNO DEL TUO AIUTO.
COPRITEVI GLI OCCHI.
I PELLEGRINI PORTARONO IL BASTONE A GERUSALEMME DALLE TERRE DEL NORD, QUANDO I GIORNI DEGLI DEI GIUNSERO ALLA FINE.
DUECENTO ANNI DOPO, HUGH DE PAYNS LO TROVÒ SOTTO IL TEMPIO.
FUMMO INCARICATI DI CUSTODIRLO, E DI CUSTODIRE UN SEGRETO...
PERCHÈ SE C'ERANO ALTRI DEI... SE GLI DEI CAMMINAVANO FRA NOI COME UOMINI... LA CHIESA INSEGNA CHE CI SONO SOLO SANTI E DEMONI... SE CI FOSSE STATO UN THOR...
CIÒ POTEVA ANNIENTARE LA CHIESA, È QUESTO CHE VUOI DIRE?
L'HO EVOCATO. HO GUARDATO ATTRAVERSO I SUOI OCCHI. HO ASSUNTO I SUOI PENSIERI... ERAVAMO DUE CAVALIERI IN SELLA ALLO STESSO CAVALLO...
HO EVOCATO I VENTI E CAVALCATO LA TEMPESTA. E NEL FARLO HO TROVATO LA GLORIA.
GESÙ, PERDONAMI. SONO DANNATO.

"FATICO A CREDERE A CIÒ CHE MI DICI, FURY. LA REGINA MORTA, GIACOMO ORA RE. E SOSTIENI CHE LA TUA NAVE È PIENA DI MOSTRI...?"
"SÌ, BUON ANANIAS. MA ALCUNI DEI PIÙ MOSTRUOSI ESTERNAMENTE NON SONO, NELL'INTIMO, PIÙ MOSTRUOSI DEI MIGLIORI DI NOI. FORSE È VERO PROPRIO IL CONTRARIO."
BÈ, SIAMO LUNGI DALL'INGHILTERRA QUI... E HO SEMPRE SENTITO PARLARE BENE DI TE, FURY. MI STAI CHIEDENDO IL NOSTRO AIUTO?
DOPO QUINDICI ANNI SU QUESTO CONTINENTE, ABBIAMO ANCORA POCO DA OFFRIRE, MA ABBIAMO VIVERI, E TABACCO.
VI ACCOGLIEREMO COME FRATELLI COLONI, SE DESIDERATE RESTARE.
AIUTANDOCI, PERÒ, VI RENDERETE COMPLICI DEI NEMICI DELL'INGHILTERRA...
...E UN GIORNO GIACOMO DARÀ FUOCO A ROANOKE, E TAGLIERÀ LA TESTA A TUTTI VOI.
POTREBBE ESSERE CONVENIENTE FAR CREDERE CHE LA COLONIA SIA STATA ATTACCATA DA MOSTRI, TRADITORI ED ESSERI OCCULTI.
MEGLIO ANCORA-- DICHIARERÒ IL VILLAGGIO DI ROANOKE E QUESTO CONTINENTE INDIPENDENTI DALLA CORONA INGLESE, E MI PROCLAMERÒ GOVERNATORE. CON VOSTRO DISAPPUNTO, OVVIAMENTE.
MA FURY--
ANANIAS. GIACOMO HA VIRGINIA. SE SAPRÀ CHE VI SIETE ALLEATI COI SUOI NEMICI, LA UCCIDERÀ.
BUON POPOLO DI ROANOKE, MI ADDOLORA DIRVELO, MA LA NOSTRA POVERA COLONIA È STATA OCCUPATA DA MOSTRI E DA RIBELLI...
QUANDO SBARCHERANNO, TRATTATELI CON RISPETTO E ASSECONDATELI...

È UN BEL PICCOLO VILLAGGIO, CARLOS. TI PIACERÀ. IL SIGNOR ANANIAS CI HA DATO UNA CASETTA E IL MUNICIPIO PER ALLOGGIARE.
CHE COSA VOLEVI DIRMI PRIMA?
SOLO QUE-STO.

STANNO ARRIVANDO TRE NAVI, NICCOLÒ. LE SENTO. E OGNUNA RECA CON SÉ OMBRE DEL PASSATO.

"LA PRIMA TRASPORTA UN MORTO, CHE NON È MORTO DEL TUTTO. UN AMICO.
"TRASPORTA ANCHE UNA STREGA, UN MUTAFORMA E... QUALCUN ALTRO. QUALCUNO LA CUI MENTE NON RIESCO A PENETRARE.

"UN'ALTRA NAVE TRASPORTA GLI AGENTI DI GIACOMO. VENGONO PER UCCIDERTI, NICCOLÒ."
"BENE. AVREI FATTO LA STESSA COSA SE FOSSI STATO GIACOMO. È GIUSTO."

UNO DI LORO È IL RAGAZZO, PETER.
QUEL PICCOLO INFAME. BENE, VEDREMO CHE COSA ACCADRÀ.
E LA TERZA NAVE?"

"ALTRE OMBRE DEL PASSATO. DEL MIO. UN NEMICO, CHE MOLTO TEMPO FA ERA UN AMICO."

L'INQUISITORE?
SÌ.
MM. BÈ, FORSE POTREMMO CHIEDERE A REED DI DISTRUGGERE LA SUA NAVE PRIMA CHE TOCCHI TERRA. BRUCIANDOLA, MAGARI...?

NO, NICCOLÒ.
SE LI UCCIDIAMO NON SAREMO MAI MIGLIORI DI LORO. LASCIAMI RIFLETTERE: TROVERÒ UNA SOLUZIONE.

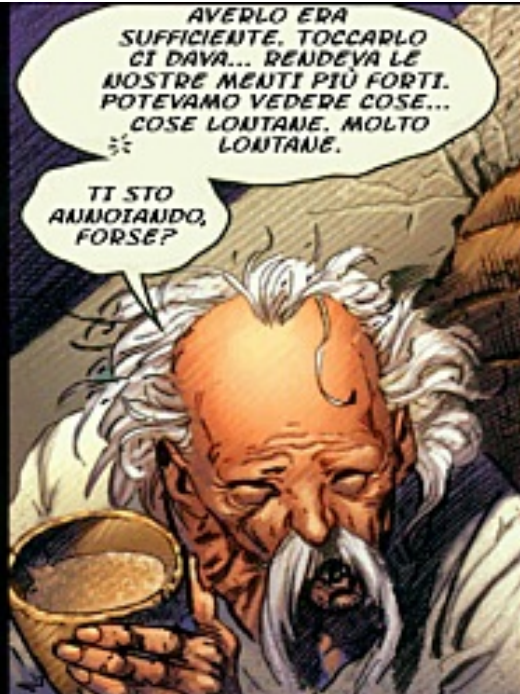
SVEGLIATI, ENRICO.
SALVE CARLOS. DEVI ESSERE VICINO PERCHÈ TI SENTA COSÌ FORTE NELLA MIA MENTE.
DUNQUE. NON HAI DISTRUTTO L'ELMO CHE CREAI PER TE.
NO.
IMMAGINO CHE TU STIA VENENDO QUI PER UCCIDERCI. O SOGNI ANCORA DI PERSUADERMI AD ACCONDISCENDERE ALLA TUA FOLLIA?
NON VENGO PER UCCIDERVI, CARLOS.
AVEVO UN'ALTRA METÀ, QUANDO LE CORRENTI MI HANNO ATTIRATO QUI.
E TI ASPETTI CHE TI CREDA?
CREDI QUELLO CHE VUOI.
DIMMI, CARLOS, GLI UMANI TI HANNO FORSE COMPRESO? HANNO PROCLAMATO TE E LA TUA RAZZA SUPERIORI? O VI ODIANO ANCORA DI PIÙ?
ENRICO, SEI COME UN SUONATORE DI LIUTO, CHE CONOSCE SOLO UNA MELODIA E CONTINUA A SUONARLA.
LA TUA CHIESA SI È RESA CONTO CHE L'UOMO A CUI AVEVA AFFIDATO IL COMPITO DI STANARE E BRUCIARE GLI ESSERI OCCULTI BRUCIA SOLO COLORO CHE GLI FA COMODO BRUCIARE?
TEMO CHE LA RISPOSTA A QUESTO SIA SI. L'HANNO SCOPERTO.
PETROS! SVEGLIA TUA SORELLA. STANNO TENTANDO QUALCOSA. JAVIER E LA SUA DANNATA RAZZA. SALITE SUL PONTE...
TEMO CHE SIA TROPPO TARDI PER QUESTO, ENRICO.
FREDDO. TANTO FREDDO. FONNO.

AVREI POTUTO UCCIDERTI, ENRICO. NON DIMENTICARLO.
NON DIMENTICARLO MAI.
LASCIATE CHE VI SPIEGHI QUEL CHE STATE CERCANDO.
È UN SEMPLICE FENOMENO BORSSIANO.
EMETTERÀ UNA LUCE, O SARÀ BUIO E ATTIRERÀ LUCE A SÉ. MI SEGUITE?
CHE ASPETTO AVRÀ?
NON NE HO IDEA. COME UN NULLA, FORSE.
E DOVE DOVREMO CERCARE?
DOVE VOLETE. CREDO CHE DEBBA TROVARSI ENTRO 50 MIGLIA DA QUI.
CHE DOVREMMO FARE QUANDO LO TROVEREMO?
TORNARE QUI A DIRMELO.
E TU CHE FARAI?
ORA COME ORA, NON NE HO IDEA.
BUONA FORTUNA.

ANGELO?
SCO-TICUS.
HAI UN MOMENTO PER PARLARE?
HO UN MOMENTO.
IO...
CREDO DI AVERTI FATTO UN GRANDE TORTO. SENZA AVERNE L'INTENZIONE.
AH, SI?
VEDI... TU NON SAPEVI CHE JEAN ERA...
SI.
INSOMMA, TU... TI SEI FATTO INGANNARE DAL SUO...
PENSAVI CHE FOSSE UN UOMO.
IO... SE JEAN ERA DI QUALCUNO, ERA MIA. SEREBBE STATA MIA. E..
PENSAVO CHE TU FOSSI INNAMORATO DI LEI.
ERO GELOSO DI TE, E GELOSO DI LEI...E, INVECE, TU PENSAVI CHE FOSSE UN UOMO.
SI, SONO UN IDIOTA. UN IDIOTA GELOSO. E...
MI SCUSO, CON TUTTO IL MIO CUORE.

TI PREGO, NO.
NON ACCETTI LE MIE SCUSE?
SE VUOI, SÌ, LO FARÒ.
MA NON C'È NULLA DI CUI DEVI SCUSARTI.
PENSAVO VERAMENTE CHE JEAN GREY FOSSE UN UOMO.
MA CREDO DI ESSERE STATO INNAMORATO DI QUEL GIOVANE UOMO.
E ORA... ABBIAMO UN COMPITO DA PORTARE A TERMINE.
BUONA GIORNATA, SCOTICUS.
VIRGINIA! BENTORNATA A CASA!
COME SEI CRESCIUTA, FIGLIA MIA...
NON CREDO DI ESSERE CRESCIUTA, PADRE.
SCUSATE? SONO CLEA STRANGE. HO BISOGNO DI PARLARE CON REED, E FURY, E JAVIER, E CON CHIUNQUE ALTRO COMANDI QUI. SUBITO.
E AVRÒ BISOGNO DI UN MARTELLO, E DI UNO SCALPELLO.

CHE COSA C'È NEL BARILE?
LA TESTA DI UN UOMO, CONSERVATA NEL BRANDY.
MI SEMBRAVA UN MODO MIGLIORE PER IMPEDIRLE DI MARCIRE CHE SALARLA O AF-FUMICARLA.
UN MARINAIO HA PRESO IL BARILE E HA BEVUTO UN PÒ DI BRANDY, UNA NOTTE.
È IMPAZ-ZITO, OVVIA-MENTE.
SALVE, FURY. E VOI DOVETE ESSERE SIR JAVIER. BUONA SERATA A ENTRAMBI.
LADY STRANGE? STRANA LA VITA. È QUI SUO MARITO?
SÌ, IN PARTE.
SAPETE, VENGO DA UN PAESE MOLTO LONTANO DA QUI...
DAL NUOVO MONDO?
DA QUESTO MONDO IN GENE-RALE.
E ORA CHE MIO MARITO È MORTO, NON VEDO MOTIVO PER NON TORNARE A CASA.
MA MIO MARITO È DELL'OPINIONE CHE SE, QUESTO MONDO FINIRÀ PORTERÀ TUTTO CON SÈ, IL MIO DOMINIO COMPRESO.
QUINDI, TANTO VALE CHE RESTI QUI, E CERCHI DI PORRE RIMEDIO AL DISASTRO CHE AVETE COMBINATO VOI UOMINI.
VOSTRO MARITO È MORTO?
SÌ. E VOULE PARLARE CON REED. POTETE FARLO VENIRE, PER FAVORE? NON ABBIAMO MOLTO TEMPO.
SONO QUI, LADY STRANGE.

IL MAESTRO HA TENUTO AL SICURO IL BASTONE. CAPISCI?
IL RE DI FRANCIA CI HA MASSACRATI, DICENDO CHE ADORAVAMO I DEMONI. E NEMMENO ALLORA ABBIAMO USATO IL BASTONE... CE LO SIAMO PASSATO, DI MAESTRO IN MAESTRO, E LO ABBIAMO CONSERVATO AL SICURO.
AVERLO ERA SUFFICIENTE. TOCCARLO CI DAVA... RENDEVA LE NOSTRE MENTI PIÙ FORTI. POTEVAMO VEDERE COSE... COSE LONTANE. MOLTO LONTANE.
TI STO ANNOIANDO, FORSE?
DIO... CHE MALE. ALLA MATTINA, QUANDO MI SVEGLIO, OGNI ARTICOLAZIONE MI DUOLE.
EGLI NON SENTE MALE. EGLI NO. NELLA SUA MENTE, HO VISTO GLI ALTRI DEI...
TUTTE LE SAGHE, LE LEGGENDE, I RACCONTI. SONO TUTTI VERI...
ERA QUESTO IL SEGRETO DEI TEMPLARI. ERA IL SEGRETO CHE AVREBBE POTUTO SCHIACCIARE PAPI E RE...
NON AVRAI ALTRO DIO ALL'INFUORI DI ME, PERCHÉ SONO UN DIO GELOSO..
SEI...SEI SICURA CHE NON TI STO ANNOIANDO?
SONO SICURA DONAL.
E... CI SEI ANCORA?
CI SONO ANCORA, DONAL.
PENSAVO TE NE FOSSI ANDATA.
NO.
NON SONO UBRIACO. È SOLO BIRRA. NON CI SI PUÒ UBRIACARE DI BIRRA. HIC. EH?
NON HO DETTO CHE ERI UBRIACO.
NON SONO UBRIACO. DANNATO. CONDANNATO ALL'INFERNO.
NON TI STO ANNOIANDO?
CHI È?
UN VECCHIO UBRIACONE. DELLA NAVE.
VIRGINIA. INDOVINA COSA STANNO CERCANDO. I MOSTRI DELLA NAVE. INDOVINA.
COSA?
QUELLA LUCE, LÀ, NELLA PALUDE.
OH. E L'HANNO TROVATA?
NON CREDO.
PERCHÈ NON DITE LORO DOV'È?
PERCHÈ DOVREMMO?
PERCHÈ È IMPORTANTE. DAVVERO. SIETE DEI... BAMBINI.
SOLO PERCHÈ SEI STATA A LONDRA, CREDI DI SAPERE TUTTO. CREDI DI ESSERE LA REGINA DEL MONDO.

CONOSCETE TUTTI MIO MARITO.
POSSO ASSICURARVI CHE NON È PIACEVOLE NEMMENO PER NOI DUE. ORA...DOVETE FARE DELLE DOMANDE.

DA COME LA VEDO IO, I NOSTRI PROBLEMI SONO: PRIMO, RINTRACCIARE IL TAGLIO NEL TESSUTO SPAZIO-TEMPORALE. NON SARÀ DIFFICILE.
POI, MANIPOLARLO E APRIRLO, FACENDO PERÒ IN MODO CHE NON DISTRUGGA TUTTO. MOLTO PROBLEMATICO, DATE LE RISORSE A NOSTRA DISPOSIZIONE.
RESTITUIRE QUALUNQUE COSA SIA GIUNTA QUI A QUEL FUTURO. ESTREMAMENTE DIFFICOLTOSO.
QUINDI, CONTINUARE A ESISTERE. IL CHE, SECONDO TUTTI I METODI DI CALCOLO CHE CONOSCO, È PURTROPPO, ASSOLUTAMENTE IMPOSSIBILE.
REED-- SEI TU IL MAGO, NON IO..
TROPPO GENTILE, AMICO MIO. HO AVUTO IL VANTAGGIO DI AVERE MOLTO TEMPO PER STUDIARE, SENZA ALCUNA DISTRAZIONE. DETTO QUESTO, HO UNA SERIE DI DOMANDE SPECIFICHE.
SCUSATE.
LA COSA CHE STATE CERCANDO. POSSO MOSTRARVI DOVE SI TROVA.

AFFASCINANTE. UNA DISTORSIONE PEREDURALE-- QUALCOSA CHE PENSAVO NON POTESSE ESSERE CAUSATA DA UNA COSA TANTO PICCOLA.
PEREDURALE, RICARDO?
GIÀ. LA MIA CONCEZIONE DI FILOSOFIA NATURALISTICA FA RIFERIMENTO AI CAVALIERI DELLA TAVOLA ROTONDA PER INDICARE CHE TUTTE LE RISORSE SONO UGUALI. OGNI CAVALIERE DESCRIVE UNA SERIE DI FENOMENI NATURALI.
LI SI DIVIDE IN CATEGORIE PER POTERLI IN QUALCHE MODO COMPRENDERE, MA C'È UNA SOLA TAVOLA, CHE È LA CREAZIONE DI DIO.
PEREDURALE-- INIZIALMENTE PENSAVO FOSSE LA FORZA CHE FA SI CHE UN OGGETTO CADA VERSO IL CENTRO DELLA TERRA, MA SOSPETTO CHE SIA INVECE LA FORZA CHE TIENE INSIEME L'UNIVERSO...
LAMORACKIANA, ENTRO CUI HO CLASSIFICATO TUTTI GLI STUDI DI ANIMALI, RETTILI, UCCELLI E SIMILI; BORSSIANA, CHE HA A CHE FARE CON PARTICELLE, ATOMI E AFFINI, COSE TROPPO PICCOLE PER ESSERE VISTE...
GALVANICA, CHE È LA PURA FORZA DIETRO I FULMINI, E COSÌ VIA...
BENE! ABBIAMO BISOGNO DI UN MURO DI PIETRA COSTRUITO QUI, SPESSO UN METRO, E LUNGO UNA DOZZINA.
ALLE COSE CHE NON RIESCO A CLASSIFICARE, ASSEGNO L'APPELLATIVO DI MERLINICHE.
COSÌ, OGNI DISCIPLINA, COME OGNI CAVALIERE, È UN MODO PER RAGGIUNGERE-- COME SI CHIAMA? IL GRAAL?
ESATTO. LA CONOSCENZA PERFETTA.
E NON HAI PAURA CHE CI SONO COSE CHE DIO NON VUOLE CHE L'UOMO CONOSCA?
FRANCAMENTE, NO.
VORREI SOLO CHE ROJHAZ POTESSE DIRCI QUALCOSA DI PIÙ DELLA SCIENZA E DELL'ALCHIMIA DELLA SUA EPOCA.
SIR RICHARD, SE VOI FOSTE STATO NEL GIARDINO DELL'EDEN, E VI FOSSE STATO PROIBITO DI MANGIARE IL FRUTTO DELL'ALBERO DELLA CONOSCENZA, AL SUO RITORNO AVRESTE CONSIGLIATO IL SIGNORE SU COME SCIROPPARE QUEL FRUTTO!
BÈ, COME DISSE UNA VOLTA FURY. DOV'È FURY?
HA DETTO CHE SAREBBE STATO ASSENTE PER PARECCHI GIORNI. PROBLEMI CON LA TERZA NAVE.
AH. COME DISSE FURY, DIO CI HA DATO OCCHI PER VEDERE, MANI PER AFFERRARE E MENTI PER CAPIRE IL SUO CREATO.
E FORSE-- CON IL SUO AIUTO-- PER SALVARLO.

AHIMÈ, AMOR MIO, MALE MI FAI, AD ALLONTANARMI COSÌ. PERCHÈ NULLA DI MALE TI FECI IO, GODENDO DELLA TUA COMPAGNIA...
GREEN-SLEEVERS ERA TUTTO IL...

SI. SONO TUTTI MORTI.
VIENI QUI, RAGAZZO. NON TI FARÒ DEL MALE. VIENI, SIEDITI.

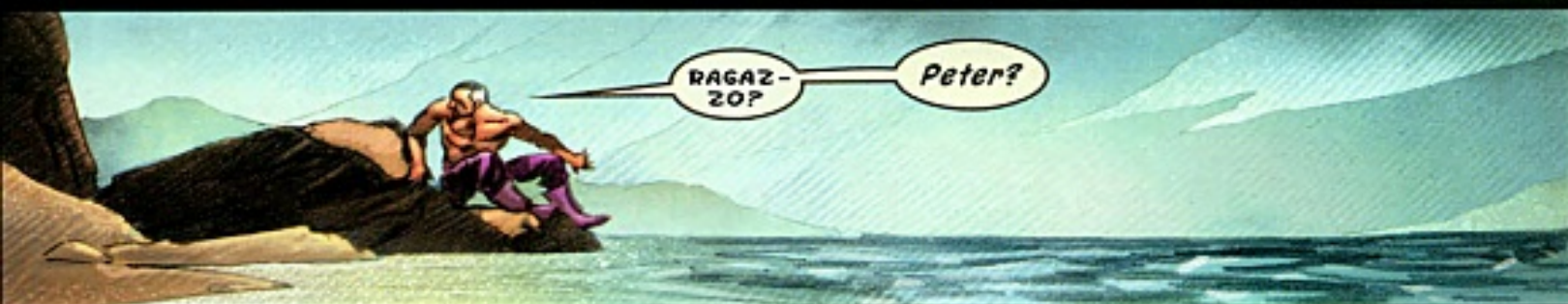
...MA ERA TROPPO TARDI PER QUESTO. TROPPO TARDI, QUANDO TI HO PORTATO A LONDRA.
PERCHÈ NON AVETE UCCISO ANCHE ME? MI AVETE SENTITO ARRIVARE...
NON SCORDERÒ MAI IL GIORNO IN CUI POSAI GLI OCCHI SU DI TE, PETER.

VEDEVO ME STESSO RIFLESSO IN TE. ANCH'IO ERO ORFANO. SENZA FAMIGLIA, SENZA DENARO, SENZA NOME.

UN TEMPO, MI GUARDAVO ATTORNO E AVEVO UNA BELLA CASA, DEI BEI GIARDINI. UN TEMPO, ERO UN CAVALIERE DELLA REGINA...
MA ERO ABILE A COMBATTERE, E LA COSA VENNE NOTATA. TROVAVO FACILE LA GUERRA. LA GUERRA APERTA, E LA GUERRA SEGRETA.
ORA GIACOMO AVRÀ DATO LA MIA CASA A UNO DEI SUOI FAVORITI.

LA REGINA RIDEVA DI ME, PERCHÉ NON AVEVO INTERESSE NELLA CACCIA, NELLA FALCONERIA, NEI BALLI. CIÒ CHE FACEVO ERA CIÒ CHE SONO.
E ORA... NULLA DI CIÒ CHE FACCIO IMPORTA. NULLA DI CIÒ CHE HO FATTO... C'È SANGUE SULLE MIE MANI.

REED DICE CHE DIO HA CREATO MIGLIAIA DI MONDI, TUTTI COME QUESTO, MA DIVERSI.
SPERO CHE IN UNO DI QUESTI IO ABBIA PRESO UN'ALTRA STRADA. MA TEMO CHE IN TUTTI GLI UNIVERSI IL MIO CAM-MINO SIA SEGNATO DAL SANGUE.

REED VUOLE SALVARE IL MONDO. A ME NON IMPORTA PIÙ SE VIVE O MUORE.
VUOI UCCIDERMI, RAGAZZO? FAI PURE. TAGLIAMI LA GOLA. PORTA LA MIA TESTA A GIACOMO E LUI TI RICOMPENSERÀ... CON UN TITOLO, SE NON CON DENARO.
NON RESISTERÒ. SONO FINITO.

RAGAZ-ZO?
Peter?

L'incoronazione è stata un grande avvenimento. Giacomo ha incontrato molta gente e fatto molte promesse.

E' il primo a regnare su Inghilterra e Scozia. Dopo la sconfitta da parte degli Inglesi delle forze irlandesi e spagnole a Kinsale, lo scorso Natale, non sarebbe strano se egli, o suo figlio, regnassero anche sull'Irlanda, un giorno.

Un giorno...

SALVE, GIACOMO. HO PENSATO CHE ERA ORA CHE PASSASSI A FARE QUATTRO CHIACCHERE.

CHI SEI?

SOLO UN DEMONE NELL'OMBRA, GIACOMO.

PENSO SPESSO CHE DEV'ESSERE TERRIBILE ESSERE UN RE, DOVER SEMPRE AVER PAURA CHE TI PUGNALINO ALLE SPALLE.

UNO VORREBBE ESSERE CHIUNQUE ALTRO, SE POTESSE.

NON PUOI NASCONDERTI, SE SEI UN RE. NON SE VUOI RIMANERE RE.

ALLORA, CARLOS. SEI QUI PER TRATTARE.
CHE COSA TE LO FA PENSARE?
PER COMINCIARE. TI SERVIAMO VIVI.
SAREBBE STATO FACILE PER IL TUO UOMO DELLE NEVI, FARE DI NOI UN UNICO BLOCCO DI GHIACCIO.
SEI TORNATO DI PERSONA, PER DISCUTERE. HAI BISOGNO DI QUALCOSA.
VUOI TOGLIERTI IL TUO ELMO?
CREDO CHE SIA MEGLIO CONVERSARE AD ALTA VOCE. COSÌ NON POTRAI DISTORCERE LE PAROLE CHE USCIRANNO DALLA MIA BOCCA.
CREDI CHE POTREI FARLO?
MI SERVE IL TUO AIUTO. IL MONDO HA BISOGNO DEL TUO AIUTO.
PER FAVORE CARLOS. DÌ QUEL CHE DEVI DIRE.
MOLTO BENE. CE L'HAI.
NON VUOI SAPERE LE NOSTRE CONDIZIONI?
NO. ACCETTO TUTTE LE VOSTRE CONDIZIONI. COME TU, UN GIORNO, ACCETTERAI LE MIE.
NON PUOI PENSARE CHE ACCETTI LE TUE CONDIZIONI SENZA SAPERE QUALI SONO.
TI SERVE IL MIO AIUTO O NO?
ALLORA LE CONDIZIONI SARANNO ACCETTABILI, DI QUALUNQUE TIPO ESSE SIANO.
NE ABBIAMO BISOGNO.
PERCHÈ L'ALTERNATIVA È PEGGIORE.

NON PUOI ASPETTARTI IL NOSTRO CONSENSO. È UNA FOLLIA.
HA UCCISO QUELLI COME NOI. HA CERCATO DI UCCIDERE ME.
SÌ È COSÌ.
BRUCIAVA CHI, COME TE, NON POTEVA PASSARE PER UMANO.
E CHE COSA FACEVA DEGLI ALTRI?
ALCUNI DI LORO ERANO AL SUO SERVIZIO. IL RESTO, NON LO SA NESSUNO.
"È UN MOSTRO MALVAGIO!"
"NON CI SONO MOSTRI, HENRY. SICURAMENTE L'HAI IMPARATO A QUESTO PUNTO."
"COME PUOI FIDARTI DI LUI?"
"HAI SENTITO LE SUE PAROLE. MI FIDO DI LUI PERCHÉ L'ALTERNATIVA È PEGGIORE."
...CI DOVREBBE ESSERE UN DISPOSITIVO PER INFLUIRE SUL VARCO TEMPORALE. UNA CHIAVE, DICIAMO PRIMA CHE LE ENERGIE GALVANICHE LO APRANO CON LA FORZA.
LA DOMANDA È SE LA NOSTRA CHIAVE POTRESTI ESSERE TU. PUOI SPOSTARLO, MODELLARLO, TRATTENERLO?
SEM-BREREB-BE DI SÌ.
MA DOVE TROVERAI LA FORZA GALVANICA PER APRIRLO, REED?
COME RIUSCIRAI A SERVIRTI DEI FULMINI?

NON LO FARÒ!
ANCHE SE ME LO CHIEDESSE DIO STESSO, NON LO FARÒ! MI AVETE GIÀ DANNATO UNA VOLTA...
ALLORA SEI GIÀ DANNATO. PERCHÈ TIRARSI INDIETRO?
PERCHÈ...
PERCHÈ LA PRIMA VOLTA CHE L'HO FATTO, NON SAPEVO COSA SAREBBE SUCCESSO. E ORA LO SO. NON CONOSCEVO IL PREZZO.
LA TUA ANIMA?
IL PREZZO È CHE TRASCORRO OGNI MIO ISTANTE A RICORDARMI COM'ERA ESSERE LUI.
O A BERE PER CERCARE DI DIMENTICARLO.
PENSATE... PENSATE CHE SE DIVENISSI DI NUOVO LUI, VORREI FORSE TORNARE A ESSERE COSÌ?
DONAL, È PIÙ SAGGIO DI TE?
È PIÙ SAGGIO DI TE?
C... COSA?
CERTO. LA SUA MENTE-- È COME UN PESCIOLINO IN UN TORRENTE. È TUTTO SEMPLICE, PER LUI...
PERCHÈ ALLORA NON LASCI DECIDERE A LUI?
MI STAVI ASCOLTANDO, VERO?
TI HO DETTO CHE TI ASCOLTAVO.
MALEDETTI. MALEDETTI TUTTI QUANTI VOI.

SEI PIÙ SAGGIA DI NOI TUTTI, SUSAN STORM.
NO. HO SOLO ASCOLTATO QUANDO PARLAVI.
DIMMI CHE COSA DEVO FARE.
IL TEMPO STA SCADENDO.
IL TEMPO STA SCADENDO.
QUANTO ANCORA?
DUE GIORNI AL MASSIMO. FORSE SOLO POCHE ORE.

ALLORA. PORTEREMO NELLA PALUDE SOLO QUELLI DI NOI CHE SONO INDISPENSABILI. VOGLIO CHE TUTTI GLI ALTRI RESTINO QUI AL VILLAGGIO. CHIUSI IN CASA.
QUELLO CHE FAREMO POTRÀ LIBERARE... ENERGIE PERICOLOSE...
ALCUNI DI VOI VERRANNO CON ME. E ROJHAZ DOVRÀ...

MALEDIZZIONE, RAGAZZA. VORREI POTESSI PARLARE. HAI PERSO ANCORA IL SUO ODORE?
FURY...
NON TORNERÒ.

QUESTO È IL MIO PAESE. HANNO BISOGNO DI ME.
NON POSSO LASCIARLI.
NON DOBBIAMO RIPETERE GLI STESSI ERRORI. QUESTA È LA NASCITA DI UNA NAZIONE... DI UN SOGNO
NESSUNO DEVE MORIRE.
POSSIAMO LAVORARE INSIEME PER PROTEGGERLI. IL MIO POPOLO.

BRAVO.

SAI, QUEL-L'ALTRO NICK FURY CHE CONO-SCEVI...
SI?

NON SONO IO.

HO MENTITO.

È FURY.
MA-- CHE STA FACENDO?
CHE IMPORTA? È QUI. E ANCHE NOI.
È IL MOMEN-TO.

PETER! ALLONTANA QUESTO CANE DA ME! UCCIDILO!
IO...
PRESTO! FINCHÉ POSSO ANCORA SPARARE A FURY...
UCCIDILO! PETER!
AVANTI RAGAZZA VIENI VIA.
HAI FATTO QUEL CHE DOVEVI FARE, NON POSSIAMO PIÙ UCCIDERE FURY...
CHE È SUCCESSO? CHE COS'HAI DETTO A QUEL CANE? SEMBRAVA QUASI CHE TI CAPISSE.
SONO-- SONO SEMPRE STATO BRAVO CON I CANI, SIR BANNER.
AH. BÈ, ABBIAMO PERSO FURY STAVOLTA. MA NON CI SFUGGIRÀ PER SEMPRE.
LA LUCE È COSÌ STRANA... CREDO STIA ARRIVANDO UNA TEMPESTA.

REED! RIESCI-- A SENTIRMI?
TI HO PORTATO-- ROJHAZ. PUOI-- PROCEDERE.
QUALUNQUE COSA-- HAI INTENZIONE DI FARE-- FALLA...

NON POSSIAMO LASCIARE FURY LÀ FUORI!
IN CHE ALTRO MODO POSSIAMO FAR ATTRAVERSARE A ROJHA IL PORTALE? LO PORTIAMO NOI?
MA SIGNIFICHERÀ LA MORTE DI FURY...

NON AVETE SENTITO? È QUESTO QUELLO CHE VUOLE.
ENRICO. THOR. AVETE SENTITO. PROCEDETE.
È COMINCIATO.
E ORA, THOR, RICHIAMA IL FULMINE.

C'È UN RUMORE, COSÌ FORTE CHE RIEMPE IL MONDO. IL SUONO DI UN UNIVERSO CHE GRIDA DI DOLORE. IL SUONO DI UN MONDO CHE MUORE.

DOPODICHÉ, IL SILENZIO.

È FINITA.

SENTO IL TEMPO CHE SI RICONFIGURA.

LA COLONIA DI ROANOKE STA MORENDO DI FAME. IL LORO PRIMO INVERNO NELL'INOSPITALE, NUOVO CONTINENTE. UN MANIPOLO DI SOPRAVVISSUTI SALVATI DAGLI INDIGENI.

VIRGINIA DARE MORIRÀ SOTTO FORMA DI UN CERVO BIANCO, PRONUNCIANDO IL PROPRIO NOME MENTRE COMPIE LA SUA ULTIMA TRASFORMAZIONE, SENZA PIÙ POTER DIVENIRE LA REGINA DI NULLA...

IL TEMPO GUARISCE, ED È GUARITO.

TUTTO INIZIERÀ A ESISTERE AL MOMENTO GIUSTO. UNA PICCOLA POSSIBILITÀ È FINITA AFFINCHÈ TUTTO IL RESTO POSSA ESISTERE.

TUTTO CIÒ CHE HO FATTO, L'HO FATTO PER UNA BUONA RAGIONE, EPPURE...

EPPURE...

SE È STATO GIUSTO FARLO, PERCHÉ MI SENTO COSÌ... VUOTO?

CIÒ CHE PROVI, UATU, È VERGOGNA.
HO FATTO... HA FATTO TUTTO CIÒ CHE MI È STATO CHIESTO DI FARE.
SI. E L'HAI FATTO BENE.
TUTTAVIA, MENTRE CONTINUEREMO A OSSERVARE L'INTERO CREATO PER IL RESTO DEL TEMPO, LA NOSTRA VERGOGNA NON CI ABBANDONERÀ.
ABBIAMO INTERFERITO, PER RAGIONI EGOISTICHE.
MA SE NON AVESSI INTERFERITO... NON SAREBBERO MAI SOPRAVVISSUTI. NO?
NON LO SAPREMO MAI, FIGLIO DI IKOR. VERO?
TUTTO È A POSTO ORA. GLI UNIVERSI CONTINUANO. PER QUANTO TU CI ABBIA PORTATO VERGOGNA, SIAMO FIERI DI TE.
E AFFINCHÈ TU NON DIMENTICHI LA TUA VERGOGNA, E AFFINCHÈ NON DIMENTICHIAMO IL NOSTRO TRIONFO, L'ALTO TRIBUNALE HA UN DONO PER TE. LO ABBIAMO RICAVATO DALLE PIEGHE DELL'ALTERNITÀ.
È PICCOLO. CONSERVALO AL SICURO.
È... BEL-LISSIMO.
LO... LO PORTERÒ NEL MIO CUORE.
È STRANO OSSERVARLO ATTENTAMENTE. OSSERVALO SAG-GIAMENTE.
METTERÒ IL DONO DELL'ALTO TRIBUNALE DENTRO DI ME: UN PICCOLO UNIVERSO...

E, CON CRESCENTE INCANTO...
..ANCORA UNA VOLTA...
..COMINCIO A OSSERVARE.
"SIAMO ANCORA QUI.
"NIENTE È CAMBIATO..."
..SEMBREREBBE CHE L'UNIVERSO NON SIA FINITO.
FORSE NO. MA SE FOSSE FINITO... SE FOSSE ARRIVATO UN NUOVO UNIVERSO A PRENDERE IL SUO POSTO...
COME FAREMMO A SAPERLO?
I FILOSOFI POTRANNO DISCUTERE DI QUESTE QUESTIONI FINO ALLA FINE DEI TEMPI. NON HA IMPORTANZA.
STEPHEN NON PARLA PIÙ.
PRENDETE LA SUA TESTA. SEPPELLITELA CON IL SUO CORPO. TRATTATELA CON ONORE. È MORTO PERCHÉ I MONDI POTESSERO VIVERE.
FINALMENTE, È GIUNTA L'ORA CHE TORNI A CASA.
ADDIO.

AFFASCINANTE.
SUSAN, SAGGE SONO STATE LE TUE PAROLE. PRESTO PER IL CIELO PARTIRÒ. LA GUIDA DEGLI AESIR MI ATTENDE, MIO PADRE MI ATTENDE.
E DONALD? CHE NE SARÀ DI LUI?
MIO PADRE, WOTAN, DARÀ SAGGI CONSIGLI A ENTRAMBI.
NON POTRÒ ESSER LIETO FINCHÉ GRIDAR L'UDRÒ.
È PRESTO PER I RINGRAZIAMENTI. ASCOLTA LE MIE CONDIZIONI. SONO RAGIONEVOLI. SALPERÒ VERSO NORD.
DEVO RINGRAZIARTI.
PRIMO, DOVAI LASCIARMI FARE. NIENTE INTERFERENZE. NIENTE INDAGINI. NIENTE-- A MENO CHE NON CHIEDA IL TUO AIUTO. INTESI?
PERFETTAMENTE.
SECONDO, VOGLIO CHE TU ISTRUISCA I MIEI FIGLI.
I TUOI FIGLI?
WANDA E PETROS.
E NON DOVRANNO MAI SAPERE CHE SONO IL LORO PADRE. ISTRUISCILI BENE. UN GIORNO, VERRÒ A PRENDERLI.
QUINDI, È TUTTO COME PRIMA?
FORSE. TEMO CHE IL CREATO CHE È STATO RIPRISTINATO NON SIA QUELLO CHE SAREBBE STATO.
ABBIAMO RESTITUITO ROJHAZ AL FUTURO...
GLI ABBIAMO DATO ANCHE FURY.

"IL MIO CONSIGLIO, JAVIER, È DI DICHIARARE LA COLONIA INDIPENDENTE ALL'INGHILTERRA. LA TUA GENTE POTRÀ SORVEGLIARE LA COSTA.
"GIACOMO È MOLTO LONTANO, GLI MANCANO I FONDI E LA VOLONTÀ PER PERSEGUIRE UNA GUERRA COSÌ LONTANO DA CASA."

E SARAI TU IL NOSTRO RE, REED?
NON CREDO CHE CI SARÀ PIÙ BISIGNO DI RE O REGINE.
PROPORRÒ A SIR DARE DI FARE DELLA COLONIA UN LUOGO DOVE LE PERSONE-- DI TUTTE LE FORME E CAPACITÀ-- POSSANO PROSPERARE...

PETER?
VIRGINIA? SEI TU! HAI VISTO DOV'È ANDATO SIR BANNER? STAVA CERCANDO DI PROTEGGERMI DALLA STRANA LUCE..
CREDO SI SIA ADDOR-MENTATO.

NON RICORDO. HO VISTO LA LUCE. E POI FURY E ROJHAZ SONO SCOMPARSI...
BANNER DIRÀ A GIACOMO CHE GLI HO IMPEDITO DI UCCIDERE FURY. SO CHE LO FARÀ. SONO UN UOMO MORTO, SE TORNO A CASA.
MIO ZIO, MIA ZIA...

POSSIAMO PORTARLI VIA DALL'INGHILTERRA. SO CHE CE LA FAREMO. E TU POTRAI RESTARE CON NOI. FINO AD ALLORA.
RESTERAI CON ME E MIO PADRE.
CREDO... CREDO CHE MI PIACEREBBE...

OUI
QUEL RAGNO. MI HA PUNTO IL DORSO DELLA MANO.

BÈ, NON È LA FINE DEL MONDO. CI METTERÒ SOPRA UN UNGUENTO.
VIENI, PETER, ANDIAMO A CASA.

FINIS